



UFPEL

Técnico em Enfermagem

Edital CAP 001/2022
Aplicação em 22 de maio de 2022

Leia atentamente as seguintes instruções:

01. Não pergunte nada ao fiscal, pois todas as instruções estão na prova. Lembre-se de que uma leitura competente é requisito essencial para sua realização.
02. Verifique, nos espaços devidos do CARTÃO-RESPOSTA, se seus dados estão corretos. Caso haja algum dado incorreto, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
- 03. Leia atentamente as instruções do CARTÃO-RESPOSTA.**
04. Escreva as respostas das questões no RASCUNHO DO GABARITO (logo abaixo), a fim de transcrevê-las, posteriormente, ao CARTÃO-RESPOSTA.
05. Não se esqueça de que o tempo disponível para esta prova é de 4 (quatro) horas, inclusive para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA.
06. Não rasure, não amasse e nem dobre seu CARTÃO-RESPOSTA, para que ele não seja rejeitado pelo leitor.
07. DESLIGUE E DESABILITE QUALQUER SOM DO SEU CELULAR (RETIRE A BATERIA OU COLOQUE EM MODO AVIÃO) E GUARDE-O DENTRO DO ENVELOPE. QUALQUER SOM EMITIDO POR ELE ACARRETARÁ NA SUA ELIMINAÇÃO DO CERTAME.

RASCUNHO DO GABARITO

1		11		21		31	
2		12		22		32	
3		13		23		33	
4		14		24		34	
5		15		25		35	
6		16		26		36	
7		17		27		37	
8		18		28		38	
9		19		29		39	
10		20		30		40	

Leia o texto a seguir para responder às questões 1, 2 e 3.

CIENTISTAS CONSEGUEM REJUVENESCER EM 30 ANOS CÉLULAS DA PELE HUMANA

Os pesquisadores se inspiraram na técnica que deu origem à ovelha Dolly, em 1996

Pesquisadores do Instituto Babraham de Cambridge, no Reino Unido, conseguiram rejuvenescer em três décadas as células da pele de uma mulher de 53 anos de idade. O processo de regeneração aplicado pelos cientistas se baseou nas técnicas utilizadas para criar a ovelha Dolly, o primeiro mamífero clonado ___ mais de 25 anos.

De acordo com Wolf Reik, chefe da equipe de cientistas responsável pela descoberta, a tecnologia de rejuvenescimento celular poderá ser usada no futuro para estender a saúde das pessoas ___ medida que envelhecem.

“Temos sonhado com esse tipo de coisa. Muitas doenças comuns pioram com a idade, e pensar em ajudar as pessoas desta forma é superemocionante”, afirmou o cientista, em entrevista ___ *BBC News*.

Como a técnica funciona

A equipe de Cambridge aplicou ___ técnica conhecida como IPS, uma espécie de simplificação do método científico que deu origem à ovelha Dolly, em 1996, nos arredores de Edimburgo, na Escócia.

Naquela época, o objetivo dos pesquisadores era transformar a glândula mamária retirada do animal adulto para produzir células-tronco embrionárias humanas. Essas partículas deveriam substituir partes do corpo danificadas, como cartilagens, músculos e células nervosas.

Em 2006, Shinya Yamanaka, professor da Universidade de Kyoto, no Japão, criou a técnica do IPS depois de adicionar substâncias químicas ___ células adultas por cerca de 50 dias.

Na tentativa de reproduzir a mesma experiência, os cientistas do Instituto Babraham utilizaram as células de uma mulher de 53 anos, porém reduziram o banho químico para cerca de 12 dias. O resultado obtido, no entanto, deixou a equipe surpresa.

“Me lembro do dia em que recebi os resultados e não acreditei que algumas das células estavam 30 anos mais jovens do que deveriam ser”, recordou Dilgeet Gill, um dos integrantes da pesquisa publicada na revista científica *eLife*. “Foi um dia muito emocionante.”

Cientistas buscam o elixir da juventude

Sobre as possíveis aplicações da nova descoberta em outros seres humanos, Wolf Reik, chefe dos cientistas de Cambridge, informou que uma possível pílula antienvelhecimento pode não estar tão distante de ser produzida.

“A técnica foi aplicada em camundongos geneticamente modificados e ___ alguns sinais de rejuvenescimento”, comemorou o pesquisador. “Um estudo mostrou sinais de um pâncreas rejuvenescido, o que é interessante pelo potencial para combater o diabetes.”

Disponível em: <https://revistaeste.com/tecnologia/cientistas-conseguem-rejuvenescer-em-30-anos-celulas-da-pele-humana/> Acessado em abril de 2022.

1. A alternativa que completa adequadamente os espaços marcados com ____ no texto é:

- (a) há – à – à – a – a – há
- (b) à – a – à – há – à – há
- (c) há – a – à – à – a – a
- (d) à – à – a – a – a – à
- (e) a – há – a – a – à – há

2. Avalie as proposições a seguir:

- I. No subtítulo do texto, a partícula *que* retoma o verbo *inspiraram*.
- II. A expressão “...esse tipo de coisa” (3º parágrafo) retoma a passagem “*estender a saúde das pessoas*” (2º parágrafo).
- III. O *que* presente no 4º parágrafo retoma “*uma espécie de simplificação*”.
- IV. No 5º parágrafo, “*essas partículas*” retoma “*células-tronco embrionárias humanas*”.

Estão corretas:

- (a) II e III apenas.
- (b) II e IV apenas.
- (c) II, III e IV apenas.
- (d) I e III apenas.
- (e) I e IV apenas.

3. Considerando o texto apresentado, está em desacordo com as regras da norma-padrão da língua portuguesa o que se propõe em:

- (a) Ao longo do texto, as aspas foram utilizadas para indicar a presença de citação textual.
- (b) No trecho “*A técnica foi aplicada em camundongos geneticamente modificados*” há um exemplo de uso da voz passiva.
- (c) No título, a expressão “*em 30 anos*” poderia ser deslocada para o final, sem implicar alteração no sentido original.
- (d) No penúltimo parágrafo, a substituição do termo “*sobre*” por “*a respeito de*” não acarretaria mais nenhuma alteração na redação do período.
- (e) Os termos *mamária*, *embrionárias*, *danificadas* e *nervosas*, presentes no 5º parágrafo, são classificados gramaticalmente como adjetivos.

Leia o texto a seguir para responder às questões 4 e 5.

AMOR SINCERO

- A palavra “arrozés” existe, amor?
- Claro! Por quê?
- Está aqui no cardápio: arrozés e massas frescas.
- Sim. O plural de substantivos terminados em “z” é feito com o acréscimo de “es”.
- Feio, né?
- Gravidézés, avestruzés, arrozés. A gente se acostuma com o feio.
- Será?
- Eu não me acostumei com você, amor?

Referência: CHAGAS, Cíntia. *Sou péssimo em português: chega de sofrimento! Aprenda as principais regras de português dando boas risadas*. 1.ed. Rio de Janeiro: Harper Collins, 2018.

4. Avalie as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

() No texto “Amor sincero” é possível identificar dois tipos de discurso, o direto e o indireto livre, pois há a presença de orações interrogativas e afirmativas, características dessas estruturas discursivas.

() As palavras *gravidezes*, *avestruzes* e *arrozés* recebem a mesma classificação quanto à acentuação tônica.

() O vocábulo “amor” tem o mesmo referente, no primeiro e no último parágrafo.

() Formam o plural seguindo a mesma regra apresentada no texto as palavras *cruzes*, *refazes* e *vezes*.

A sequência correta, de cima para baixo, está descrita na alternativa:

- (a) F – V – F – F
- (b) F – V – F – V
- (c) V – V – F – F
- (d) F – F – V – V
- (e) V – F – V – V

5. Com base no texto, é incoerente afirmar que

- (a) os interlocutores possuem um relacionamento afetivo.
- (b) há ironia no emprego do vocábulo “amor” no primeiro parágrafo.
- (c) os interlocutores possam estar em um restaurante.
- (d) a palavra “arrozés” parece ser desconhecida para um dos interlocutores.
- (e) o humor está contido no último parágrafo do texto.

6.



A expressão “surra para os ouvidos”, presente no último quadrinho da tira, é um exemplo de figura de linguagem do tipo

- (a) eufemismo.
- (b) hipérbole.
- (c) ironia.
- (d) metáfora.
- (e) metonímia.

Leia o texto a seguir para responder às questões 7 e 8.

Como o metaverso impacta nos negócios, no ensino e nas relações de trabalho

Algumas áreas serão atingidas antes do que outras, como as vendas de grandes empresas e os setores de games, cultura e entretenimento

Apesar de ser um tema complexo, o conceito de metaverso pode ser definido de forma simples. É um mundo virtual imersivo e compartilhado, que pretende replicar atividades como interagir, trabalhar, comprar, construir e passear por meio de dispositivos digitais.

Diretor de transformação digital do *Grupo 4all*, Gustavo Schifino explica que esse novo universo é um ambiente virtual **onde** podemos eliminar as dificuldades do mundo físico e potencializar as experiências do mundo digital.

Mas, se por um lado o metaverso já faz parte da rotina de crianças e adolescentes que têm acesso a jogos digitais como *Fortnite*, *Minecraft* e *Roblox*, por outro ainda gera uma série de dúvidas sobre qual será o seu impacto em diferentes setores. Ele mudará o futuro dos negócios? Terá reflexo no ensino? E como ficam as relações de trabalho e de consumo?

Para estudiosos do tema, algumas áreas serão atingidas antes do que outras, como as vendas de grandes empresas e os setores de games, cultura e entretenimento. **No entanto**, como qualquer evolução tecnológica, pode levar décadas para que todos estejam familiarizados com o assunto e a utilização desse universo virtual seja massiva. Isso porque ele vem sendo incluído, primeiramente, na rotina de um nicho pequeno de pessoas: em geral, mais jovens e com maior poder aquisitivo.

— Ainda há muito para desenvolver e temos que estar preparados em todas as áreas, mas ver isso como algo negativo é errado. Sou um dos otimistas, acho que está muito no início, mas é uma onda grande **em que** todos estaremos imersos em não muito tempo — aposta o diretor de transformação digital. (...)

O ambiente estudantil também será muito impactado pelo metaverso, conforme Schifino. Para exemplificar, ele cita uma aula de História em que os alunos podem visitar a época em que determinado movimento ocorreu, uma aula de Biologia em que se pode "entrar" dentro do corpo humano ou uma aula de Astronomia em que os estudantes analisam de perto os planetas.

Em relação aos sistemas de tradução simultânea, Schifino afirma que funcionam muito bem no digital, possibilitando que se fale com pessoas de quaisquer lugares do mundo, mas ressalta que isso não significa que não será mais necessário aprender outras línguas, porque ainda haverá contato pessoalmente:

— A tradução simultânea só não te limita no metaverso, mas ele não substituirá ou acabará com os ambientes físicos, que ainda serão relevantes. Porque quanto mais digital ficamos, mais humanos precisamos ser. (...)

Os especialistas concordam que o metaverso ainda se trata de algo experimental, ou seja, serão alguns anos de tentativas até que realmente funcione em seu conceito mais amplo. Para Ticiano Paludo, por enquanto, as pessoas precisam ser educadas sobre as potencialidades do tema para entender o que está acontecendo e o que pode acontecer. (...)

Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/tecnologia/noticia/2022/04/como-o-metaverso-impacta-nos-negocios-no-ensino-e-nas-relacoes-de-trabalho-cl16eacz9001301651k856tcv.html>. Acessado em abril de 2022.

7. No texto há quatro expressões em negrito e sublinhadas. **Sem que se perca o sentido original, podem ser substituídas respectivamente por:**

- (a) Embora seja / no qual / Contudo / na qual
- (b) Mesmo sendo / quando / Portanto / no que
- (c) Ainda que seja / ao qual / Assim / onde
- (d) Como é / em que / Apesar disso / à qual
- (e) Sem ser / dentro do qual / Desse modo / para a qual

8. Analise as afirmativas abaixo e considere se, de acordo com o que foi lido, são verdadeiras (V) ou falsas (F).

() O metaverso é muito útil para uso didático, já que os alunos poderão estar em lugares, épocas e situações que estão estudando.

() Os adolescentes que estão familiarizados com jogos digitais terão mais facilidade para realizar vendas de grandes empresas.

() Certamente o metaverso já poderá ser compreendido e adotado pela população de forma imediata.

() O metaverso deve ser evitado ao máximo, pois suas consequências serão nefastas para a educação.

A sequência que preenche correta e respectivamente os parênteses é:

(a) F- V- V- F

(b) V- V- F- V

(c) V- F - F- F

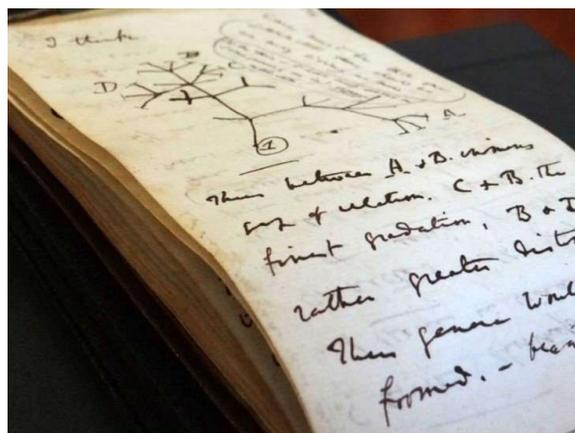
(d) F- F- F- V

(e) V- F- V- F

Leia o texto a seguir para responder às questões 9 e 10.

Cadernos desaparecidos de Darwin devolvidos à biblioteca de Cambridge, Inglaterra

Inês da Silva



Fonte: <https://www.jn.pt/mundo/mundo-insolito/cadernos-desaparecidos-de-darwin-devolvidos-a-biblioteca-de-cambridge-14744187.html>

1. Foram devolvidos à Universidade de Cambridge dois cadernos escritos por Charles Darwin, 22 anos depois de terem sido vistos pela última vez.
2. Há 15 meses, a biblioteca da Universidade de Cambridge anunciou o desaparecimento dos cadernos de Charles Darwin, avaliados em muitos milhões de euros, e lançou um apelo mundial para os livros. Encadernados em couro, incluem o esboço da "árvore da vida" do autor de "A Origem das Espécies"
3. Recentemente, os cadernos foram deixados anonimamente no chão da Biblioteca de Cambridge, dentro de um saco presente cor-de-rosa brilhante, na caixa azul original em que estavam guardados. No envelope castanho estava escrita uma pequena mensagem: "Bibliotecário, Feliz Páscoa".
4. Seguiu-se um período de cinco dias entre encontrar o pacote e a polícia conceder permissão para abrir a película de plástico que os envolvia, examinar os cadernos e confirmar se eram genuínos.
5. Os blocos de notas datam do final da década de 1830, depois de Darwin voltar das Ilhas Galápagos. Numa página, há um desenho de um esboço fino de uma árvore, que ajudou a inspirar a teoria da evolução que, mais de 20 anos depois, se tornou central no trabalho inovador "A Origem das Espécies".
6. Os manuscritos foram vistos pela última vez em novembro de 2000, após "um pedido interno" para removê-los do cofre das coleções especiais da biblioteca para serem fotografados.

Disponível em: <https://www.jn.pt/mundo/mundo-insolito/cadernos-desaparecidos-de-darwin-devolvidos-a-biblioteca-de-cambridge-14744187.html> Acessado em abril de 2022.

9. Leia as seguintes afirmações:

I – Na linha 10, a partícula **os** relaciona-se a “cadernos”.

II – Na linha 15, **los** refere-se a “manuscritos”.

III – As aspas que aparecem nas linhas 5, 8, 13 e 14 poderiam ser excluídas.

IV- As palavras sublinhadas **à** (linha 1) e **há** (linha 3) são intercambiáveis.

Estão corretas:

- (a) I e IV.
- (b) II e III.
- (c) I e II.
- (d) II e IV.
- (e) I e III.

10. A voz passiva empregada em “Os manuscritos foram vistos pela última vez...” (linha 14) tem por função

- (a) indicar quem escreveu o material.
- (b) ressaltar a importância de Darwin.
- (c) apontar quem foi o agente do roubo.
- (d) chamar a atenção para os manuscritos.
- (e) tornar a escrita mais formal.

11. A Constituição Federal brasileira proíbe distinção entre brasileiros natos e naturalizados, mas prevê taxativamente em seu texto algumas exceções.

Diante do aludido, é possível afirmar que são privativos de brasileiro nato, dentre outros, os cargos de:

- (a) Senador e Deputado Federal.
- (b) Ministro do Supremo Tribunal Federal e Presidente do Senado Federal.
- (c) Prefeito e Governador de Estado.
- (d) Ministro das Relações Exteriores e Ministro da Justiça.
- (e) Desembargadores e juízes federais.

12. Segundo a Lei nº 8.112/1990, a investidura em cargo público ocorrerá com a posse.

Neste contexto, a referida lei estabelece que

- (a) a posse não poderá dar-se mediante procuração específica.
- (b) é de trinta dias o prazo para o servidor empossado em cargo público entrar em exercício, contados da data da posse.
- (c) a posse em cargo público não depende de prévia inspeção médica oficial, em razão do princípio da isonomia.
- (d) a posse dar-se-á pela assinatura do respectivo termo, no qual deverão constar as atribuições, os deveres, as responsabilidades e os direitos inerentes ao cargo ocupado.
- (e) a posse ocorrerá no prazo de dez dias contados da publicação do ato de provimento.

13. Aos servidores públicos civis, a Lei nº 8.027/1990 atribuiu uma série de deveres, assim como indicou as hipóteses de faltas administrativas e suas respectivas sanções.

Conforme a mencionada lei, pode se considerar falta administrativa, punível com a pena de demissão

- (a) aceitar comissão, emprego ou pensão de Estado estrangeiro, sem licença do Presidente da República.

- (b) atribuir a outro servidor público funções ou atividades estranhas às do cargo, emprego ou função que ocupa, exceto em situação de emergência e transitoriedade.
- (c) manter sob a sua chefia imediata cônjuge, companheiro ou parente até o segundo grau civil.
- (d) aceitar ou prometer aceitar propinas ou presentes, de qualquer tipo ou valor, bem como empréstimos pessoais ou vantagem de qualquer espécie em razão de suas atribuições.
- (e) praticar comércio de compra e venda de bens ou serviços no recinto da repartição, ainda que fora do horário normal de expediente.

14. A Lei nº 8.112/90 prevê as formas de provimento de cargo público dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais.

A respeito da recondução, assinale a alternativa que corresponde ao seu conceito:

- (a) É a passagem do servidor estável de cargo efetivo para outro de igual denominação, pertencente a quadro de pessoal diverso, de órgão ou instituição do mesmo Poder.
- (b) É a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental verificada em inspeção médica.
- (c) É o retorno à atividade de servidor aposentado.
- (d) É o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado, podendo decorrer da reintegração do anterior ocupante.
- (e) É a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens

15. É vedada, pela Constituição Federal brasileira, a acumulação remunerada de cargos públicos. Porém, o texto constitucional prevê algumas exceções.

Pode-se afirmar que é permitido o acúmulo dos seguintes cargos públicos:

- (a) Dois cargos de confiança.
- (b) Três cargos de professor.
- (c) Quaisquer cargos das autarquias, fundações, empresas públicas ou sociedades de economia mista.
- (d) Dois cargos técnicos ou científicos.
- (e) Dois cargos ou empregos privativos de profissionais de saúde, com profissões regulamentadas.

16. A Lei Federal nº 9.784/1999, que regulou o processo administrativo em âmbito federal, em seu art. 2º, determina que a Administração Pública obedecerá, dentre outros princípios:

- (a) da formalidade.
- (b) da retroatividade da lei.
- (c) da gestão integrada.
- (d) da proporcionalidade.
- (e) do interesse privado.

17. Conforme preleciona o Decreto nº 1.171 de 22 de junho de 1994 - Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, é vedado ao servidor público:

- (a) exercer com estrita moderação as prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas, abstendo-se de fazê-lo contrariamente aos legítimos interesses dos usuários do serviço público e dos jurisdicionados administrativos.
- (b) utilizar os avanços técnicos e científicos ao seu alcance ou do seu conhecimento para atendimento do seu mister.
- (c) fazer uso de informações privilegiadas obtidas no âmbito interno de seu serviço, em benefício próprio, exclusivamente.

(d) retirar da repartição pública, legalmente autorizado, qualquer documento, livro ou bem pertencente ao patrimônio público.

(e) ser, em função de seu espírito de solidariedade, conivente com erro ou infração a este Código de Ética ou ao Código de Ética de sua profissão.

18. O funcionário público que, valendo-se dessa condição, apropria-se de dinheiro, valor ou qualquer outro bem móvel, público ou particular, de que tem a posse em razão do cargo, ou desvia-o, em proveito próprio ou alheio, comete o crime de:

- (a) Concussão.
- (b) Peculato.
- (c) Corrupção passiva.
- (d) Emprego irregular de verbas ou rendas públicas.
- (e) Prevaricação.

19. Nos termos do Decreto n.º 6.029, de 1.º de fevereiro de 2007, que Institui Sistema de Gestão da Ética do Poder Executivo Federal, e dá outras providências.

Integram o Sistema de Gestão da Ética do Poder Executivo Federal:

- (a) O Conselho Superior do Ministério Público Federal.
- (b) O Conselho Superior da Defensoria Pública da União.
- (c) O Conselho Superior de Polícia da Polícia Federal.
- (d) A Casa Civil da Presidência da República.
- (e) As Comissões de Ética de que trata o Decreto no 1.171, de 22 de junho de 1994.

20. O Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal prevê que em todos os órgãos e entidades da Administração Pública Federal direta, indireta autárquica e fundacional, ou em qualquer órgão ou entidade que exerça atribuições delegadas pelo poder público, deverá ser criada uma Comissão de Ética.

Neste contexto, a referida lei prevê que:

- (a) A Comissão de Ética é integrada por cinco servidores ou empregados titulares de cargo efetivo ou emprego permanente.
- (b) A pena aplicável ao servidor público pela Comissão de Ética é a de advertência e multa.

- (c) A Comissão de Ética não pode fornecer, aos organismos encarregados da execução do quadro de carreira dos servidores, os registros sobre sua conduta ética, uma vez que poderia impedir a promoção do servidor.
- (d) Para fins de apuração do comprometimento ético, entende-se por servidor público todo aquele que, por força de lei, contrato ou de qualquer ato jurídico, preste serviços de natureza permanente, excluindo-se do conceito aqueles que prestam serviço na modalidade temporária ou excepcional.
- (e) A Comissão é encarregada de orientar e aconselhar sobre a ética profissional do servidor, no tratamento com as pessoas e com o patrimônio público.

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

21. A senhora Henriqueta faz uso de uma urostomia para eliminação da diurese. Nesse caso, alguns cuidados de enfermagem devem ser realizados ou orientados.

Analise as seguintes proposições:

I - Ao se tratar de cuidados com o sistema urinário, a troca de bolsa de urostomia exige material e técnica estéril.

II - É recomendada a realização de tricotomia da pele ao redor da estomia para facilitar a adesão da bolsa na pele.

III - A bolsa de urostomia de uma peça não permite a higienização interna, somente a troca de todo o dispositivo.

IV - Orienta-se o esvaziamento da bolsa quando o volume ocupar um terço ou, no máximo, a metade da capacidade da bolsa.

Estão corretas as seguintes proposições:

- (a) I, III e IV apenas.
- (b) III e IV apenas.
- (c) I, II e III apenas.
- (d) I e III apenas.
- (e) II e IV apenas.

22. O senhor João Machado, 68 anos, agricultor aposentado, recebeu o diagnóstico de câncer de pulmão. **Frente ao exposto, marque a alternativa correta:**

- (a) As radiações ionizantes são consideradas carcinogênicas. Entretanto, a radiação ultravioleta natural não é um fator carcinogênico físico.
- (b) Os tumores malignos e benignos apresentam características como a invasão de tecidos circunvizinhos e o comprometimento a distância.
- (c) Agentes carcinogênicos químicos podem ser encontrados no meio ambiente e estão relacionados a hábitos sociais, alimentares ou ocupacionais.
- (d) A disseminação tumoral ocorre principalmente pela via transcavitária quando as células penetram a cavidade corporal, crescem e se disseminam.
- (e) A metástase pode ser definida pelo comprometimento de células a distância, podendo localizar-se no mesmo lugar do foco primário do tumor.

23. Ao desenvolver um cuidado de enfermagem a um paciente com tosse persistente há mais de duas semanas, é necessário pensar de forma crítica sobre a oxigenação. Conforme o que foi exposto, marque V (verdadeira) ou F (falso):

() O sistema respiratório é compreendido por: cavidades nasais, laringe, traqueia, brônquios, bronquíolos, alvéolos e pulmões.

() A suplementação de oxigenioterapia pode ser utilizada para prevenir casos de hipóxia.

() O sistema cardiovascular assegura que o sangue oxigenado alcance todos os tecidos e órgãos e que o sangue venoso retorne ao coração.

() As vias aéreas, quando apresentam secreções e quando o paciente não consegue expectorar, precisam ser aspiradas para assim garantir sua permeabilidade.

() O dreno de tórax remove líquidos ou ar do espaço pleural com o objetivo de restabelecer a pressão negativa da atividade pleural, manter a função respiratória e a estabilidade hemodinâmica.

A sequência correta é:

- (a) V, V, V, F, F
- (b) F, F, V, V, F
- (c) V, V, F, V, V
- (d) F, V, V, V, V
- (e) V, F, V, F, V

24. Quanto à administração de medicamentos, existem várias vias, dentre elas a subcutânea, a intravenosa, a intramuscular e a intradérmica.

Na administração de medicamento pela via _____, deve-se pinçar a pele e introduzir a agulha em um ângulo de 45° ou 90°. Na administração pela via _____, insere-se o bisel da agulha voltado para cima fazendo um ângulo de 15° em relação à superfície da pele, sendo a agulha introduzida por aproximadamente 3 mm (somente o bisel) abaixo da epiderme. As regiões dorsoglútea, deltoide, ventroglútea e anterolateral da coxa são indicadas para a administração de medicamentos por via _____. A administração por via _____ permite a infusão de grandes volumes de líquidos com ação imediata das medicações aplicadas.

Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas do parágrafo:

- (a) intravenosa, intradérmica, intramuscular, subcutânea
- (b) subcutânea, intradérmica, intramuscular, intravenosa

- (c) intramuscular, intradérmica, subcutânea, intravenosa
- (d) intradérmica, subcutânea, intravenosa, intramuscular
- (e) subcutânea, intravenosa, intradérmica, intramuscular

25. O tabagismo constitui a principal causa de morte evitável no mundo todo, sendo um importante fator de risco para doenças pulmonares obstrutivas crônicas, vários tipos de câncer, doenças coronarianas e cerebrovasculares, entre outras. Quanto às doenças pulmonares obstrutivas crônicas é correto afirmar que:

() O tabagismo pode causar acúmulo de muco e pus nos pulmões, resultando na obstrução das vias aéreas, ocasionando tosse dolorosa e dificuldades respiratórias.

() As doenças pulmonares obstrutivas crônicas incluem asma, rinite, sinusite, bronquite crônica e enfisema pulmonar.

() O risco de desenvolver doenças pulmonares obstrutivas crônicas é mais alto entre os indivíduos que começam a fumar em idade mais avançada do que naqueles que iniciam o tabagismo em tenra idade.

() A cessação precoce do tabagismo é o tratamento mais eficaz para retardar a progressão das doenças pulmonares obstrutivas crônicas. Contudo, não ajuda a melhorar os sintomas da asma.

A sequência que avalia corretamente como verdadeiras (V) ou falsas (F) as proposições é:

- (a) V, V, V, V
- (b) V, F, F, F
- (c) V, F, V, F
- (d) F, V, F, V
- (e) F, F, F, F

26. De acordo com o Ministério da Saúde, no manual de dengue para a enfermagem, a tal doença apresenta uma transmissão endêmica/epidêmica em grande parte do Brasil. Circulam simultaneamente vários sorotipos virais e se trata de uma patologia que necessita constante vigilância em saúde. Esse cenário de intensa transmissão amplia a ocorrência cada vez maior de suas formas graves, bem como de óbitos. Nesse contexto, a classificação de risco visa priorizar o atendimento dos casos de acordo com a gravidade, reduzindo o tempo de espera e organizando o fluxo dos casos suspeitos nas unidades de saúde.

De acordo com a classificação de risco e manejo do paciente com dengue, quanto aos sinais de alarme e de choque é correto afirmar que:

- (a) A hipotensão arterial é um sinal de alarme.
- (b) O sangramento de mucosas é um sinal de choque.
- (c) O desconforto respiratório é um sinal de choque.
- (d) O pulso rápido e fino é um sinal de choque.
- (e) O enchimento capilar lento (>2 segundos) é um sinal de alarme.

27. As hepatites virais representam um importante problema de saúde pública no Brasil e no mundo. São doenças provocadas por diferentes agentes etiológicos, atingindo o fígado. Apresentam características epidemiológicas, clínicas e laboratoriais parecidas, mas com importantes especificidades.

Sobre as hepatites A, B, C, D e E, é correto afirmar que:

- (a) A hepatite C é transmitida, principalmente, pela via parenteral.
- (b) A hepatite A é causada pelo vírus da hepatite delta, transmitido de forma parenteral.
- (c) A hepatite E é transmitida por via parenteral e sexual.
- (d) A hepatite B é transmitida de forma fecal-oral, sendo uma doença autolimitada.
- (e) Na hepatite D, a transmissão se dá pela via fecal-oral.

28. No âmbito da Rede Cegonha, preconiza-se a realização da “Primeira Semana de Saúde Integral”, estratégia desenvolvida na atenção básica, que visa o acompanhamento da mulher no pós-parto (puérpera), bem como do seu bebê, objetivando minimizar as complicações e reduzir a mortalidade infantil. Para tanto, durante os primeiros dias, são realizadas ações básicas de acompanhamento do recém-nascido que objetivam a triagem neonatal, a triagem auditiva, a checagem de vacinação e a avaliação do aleitamento materno, para orientação e apoio, sendo esse acompanhamento inicial muito importante para a saúde materna e neonatal. Com base nesse contexto, alguns critérios adotados para identificação de fatores de risco para o recém-nascido são:

I - Baixo peso ao nascer (menor do que 2.500g).

- II - História de morte de criança, aborto ou malformações congênitas por sífilis congênita.
- III - Recém-nascido de mãe adolescente (com menos de 16 anos de idade).
- IV - Recém-nascido de mãe com doença endocrinológica.
- V - Recém-nascido gemelar.

Estão corretas:

- (a) I, II, III, IV e V.
- (b) I, III e IV apenas.
- (c) II, III e V apenas.
- (d) I, II e III apenas.
- (e) III, IV e V apenas.

29. Conforme o manual de atenção ao pré-natal de baixo risco, a gestação precisa ser vista pelas gestantes e equipes de saúde como parte de uma experiência saudável de vida, envolvendo alterações físicas, emocionais e sociais. Contudo, por causa de alguns fatores de risco, algumas gestantes podem apresentar maior probabilidade de evolução desfavorável. Considerando os fatores relacionados às características individuais, às condições sociodemográficas desfavoráveis e à história reprodutiva anterior, são fatores de risco gestacional:

- I - Idade menor do que 15 e maior do que 35 anos.
- II - Altura menor do que 1,55m.
- III - Ter anteriormente um recém-nascido com restrição de crescimento, pré-termo ou malformado.
- IV - Intervalo interpartal menor do que dois anos ou maior do que cinco anos.
- V - Nuliparidade e multiparidade (cinco ou mais partos).
- VI - Ter uma cesariana prévia.

Estão corretas:

- (a) I, II, III, IV, V e VI.
- (b) I, II, III e VI apenas.
- (c) III, IV, V e VI apenas.
- (d) I, III e VI apenas.
- (e) I, III, IV e V apenas.

30. A adolescência é um período de transição em que ocorrem muitas alterações físicas, emocionais, sociais e cognitivas. Em relação ao desenvolvimento biológico, ocorre o surgimento gradual de características sexuais a partir dos 11 anos, completando-se aos 20 anos. Assim, nesse período, tem-se o desenvolvimento da sexualidade, em que o aumento dos níveis hormonais contribui para níveis crescentes de motivação sexual, sendo importante discutir com os adolescentes formas de prevenir as infecções sexualmente transmissíveis, bem como a gestação. Dentre os métodos contraceptivos, há os comportamentais, os de barreira, os químicos e os hormonais. **Sobre esses métodos, é correto afirmar que:**

- (a) Os métodos de barreira, como o preservativo masculino e o feminino, possuem efeitos colaterais mínimos, são fáceis de utilizar, mas não protegem contra infecções sexualmente transmissíveis.
- (b) Dentre os métodos comportamentais, o mais eficiente é o Método de Ogino-Knaus ou calendário (tabela), tendo baixa taxa de falha e oferecendo proteção limitada contra infecções sexualmente transmissíveis.
- (c) O diafragma, método de barreira, pode ser reutilizado, tem baixa taxa de falha quando usado corretamente e possui proteção limitada contra infecções sexualmente transmissíveis.
- (d) Dos métodos hormonais, os contraceptivos orais possuem alta taxa de eficácia e proteção contra doenças sexualmente transmissíveis.
- (e) Os métodos químicos constituem-se de espumas e cremes espermicidas, são de fácil uso, têm proteção limitada contra infecções sexualmente transmissíveis e baixa taxa de falha.

31. A paciente Paula Amaral, 58 anos, foi admitida no Pronto Socorro Municipal com queixas de náusea, vômitos e diarreia relacionada a uma gastroenterite. Sobre equilíbrio hidroeletrólítico e acidobásico, pode-se dizer que:

- I - O levantamento físico focado no equilíbrio hidroeletrólítico examina a pele, as mucosas, os sistemas cardiovascular e respiratório e o estado neurológico.
- II - O líquido intracelular (LIC) contido fora das células é essencial para a função celular e o metabolismo.

III - O líquido intracelular (LIC) consiste em três tipos de líquidos: intersticial, intravascular e transcelular.

IV - O líquido extracelular (LEC) transporta água, solutos dissolvidos, nutrientes e oxigênio para as células e remove os catabólitos do metabolismo celular.

Estão corretas:

- (a) II e III
- (b) I e III
- (c) II e IV
- (d) III e IV
- (e) I e IV

32. O senhor Paulo André, 85 anos, aposentado, acompanhado pelas filha e esposa, encontra-se internado em unidade de clínica médica devido a um acidente vascular encefálico isquêmico, o qual acarretou em sequelas motoras e cognitivas significativas. Desse modo, Paulo necessitará o auxílio de um profissional de saúde para realizar a higiene corporal.

Frente ao exposto, marque a alternativa correta:

- (a) Diversos fatores podem influenciar na prática de higiene de um paciente, uma vez que possui culturas e características diversas. Entretanto, necessitará se adaptar às rotinas expostas no serviço, sendo elas realizadas conforme a organização do trabalho das equipes de saúde.
- (b) A higiene corporal ocorre sob a responsabilidade do profissional de saúde. Entretanto, a higiene oral e íntima fica a cargo do paciente, para evitar o seu constrangimento junto à equipe de saúde, bem como para promover o autocuidado.
- (c) Em pacientes que possuem mobilidade limitada, como é o caso do paciente em questão, é importante a equipe de saúde delegar o cuidado de higiene à família, já que há dois acompanhantes e que necessitarão realizar esse cuidado também no domicílio após a alta.
- (d) A higiene corporal tem como objetivo proporcionar higiene e conforto ao paciente e manter a integridade cutânea, além de contribuir para o bem-estar. Contudo, pode também causar estresse, o que exige atenção do profissional de saúde.
- (e) Ao se dar o banho de leito em pacientes idosos, é importante realizar a fricção da pele, pois pessoas com idade avançada possuem a oleosidade natural da pele excessiva, o que acarreta em lesões principalmente em proeminências ósseas.

33. Manuela Dias, 20 anos, foi admitida na Unidade de Terapia Intensiva após um acidente de trânsito. Ao chegar, a equipe de saúde a recebeu e alguns dispositivos foram inseridos para promover sua estabilidade hemodinâmica, dentre eles, a sonda e/ou cateter para nutrição.

Marque a alternativa correta:

- (a) A nutrição parenteral é a utilização do trato gastrointestinal para realização de uma terapia nutricional mediante inserção de sonda até o estômago ou intestino.
- (b) Para a infusão de dieta pós-pilórica (no estômago), a osmolaridade das dietas é mais alta, o que exige que seja oferecida de forma mais rápida.
- (c) A dieta enteral necessita ser suspensa em casos de diarreia. Neste caso, o Serviço de Nutrição deve ser comunicado. Quando a paciente melhorar o quadro agudo, a dieta deverá ser reinstalada.
- (d) Em caso de choque pirogênico, é necessário interromper a infusão da dieta enteral, retirar o equipo utilizado, anotar sinais e sintomas e comunicar ao serviço.
- (e) A infusão da dieta enteral deve ser interrompida durante procedimentos como mudança de decúbito, higiene oral e transporte do paciente.

34. Segundo o Ministério da Saúde (2006, p. 108), “A demência é uma síndrome clínica decorrente de doença ou disfunção cerebral, de natureza crônica e progressiva, na qual ocorre perturbação de múltiplas funções cognitivas, incluindo memória, atenção e aprendizado, pensamento, orientação, compreensão, cálculo, linguagem e julgamento”.

Diante do exposto, marque a alternativa correta relacionada à saúde do idoso e às doenças do envelhecimento.

- (a) Entre as causas reversíveis da demência, estão o uso de medicamentos (psicotrópicos e analgésicos narcóticos) e o alcoolismo crônico.
- (b) O efeito da doença de Alzheimer sobre os gânglios de base pode produzir sintomas, dentre os quais sudorese, a retenção gástrica e a constipação.
- (c) Um dos principais fatores de risco para o desenvolvimento de uma demência do tipo vascular, como a meningite crônica, é a aterosclerose.

(d) Demências do corpúsculo de Lewy têm início pré-senil, apresentam mudanças na personalidade e no comportamento e/ou alteração da linguagem.

(e) A bradicinesia ocasionada na doença do Parkinson se caracteriza pela resistência à movimentação passiva do membro.

35. A Comissão Interna de Prevenção de Acidentes (CIPA) é abordada na Norma Regulamentadora 05. Seu objetivo é a prevenção de acidentes e doenças relacionadas ao trabalho, possibilitando a preservação da vida nesse ambiente e a promoção da saúde do trabalhador.

Marque a alternativa correta:

- (a) A CIPA tem como atribuição avaliar os ambientes de trabalho, identificar os riscos a que os trabalhadores estão expostos e construir o mapa de risco, com assessoria do Programa de Gerenciamento de Risco, conforme NR -08.
- (b) O tempo de mandato do presidente, do vice-presidente e dos membros eleitos para compor a CIPA é de dois anos, não sendo permitida a reeleição após seu término.
- (c) Os membros da CIPA, eleitos e designados, serão escolhidos em escrutínio secreto, sendo excluídos aqueles filiados a sindicatos e partidos políticos.
- (d) Diante da estruturação dos membros, cabe aos empregados designar seus representantes, o presidente da CIPA, o vice-presidente e os titulares.
- (e) A carga horária do treinamento que os membros da CIPA necessitam fazer antes da posse corresponde ao grau de risco do estabelecimento em que trabalham.

36. Na tentativa de combater a tuberculose o município de Pelotas criou o Programa Municipal de Combate à Tuberculose (PMCT), voltado à atenção secundária. O Programa atende os usuários encaminhados pelos serviços de saúde do município (UBS/Ubai/UPA/Hospitais/Clínicas), após receberem o diagnóstico de tuberculose. Diante do diagnóstico confirmado, a equipe avalia o caso, inscreve o usuário no programa e ele recebe toda a medicação para 30 dias de tratamento, além de orientações.

Conforme o que foi exposto, marque V (verdadeira) ou F (falso):

- () A hanseníase é uma doença transmissível infecciosa crônica, com alto índice de mortalidade e um grande potencial incapacitante.
- () A tuberculose pode ser causada por sete espécies que integram o complexo Mycobacterium tuberculosis: M. tuberculosis, M. bovis, M. africanum, M. canetti, M. microti, M. pinnipedi e M. caprae.
- () A transmissão da tuberculose se faz por via respiratória, pela inalação de aerossóis produzidos pela tosse, fala ou espirro de um doente com tuberculose ativa pulmonar ou laríngea. Também pode se depositar em lençóis e copos, sendo outra forma de transmissão ativa.
- () O microorganismo responsável pela transmissão da hanseníase e da tuberculose é um bacilo, sendo o de Koch o causador da tuberculose e o de Hansen, o da hanseníase.

A sequência correta é:

- (a) V, F, F, V
- (b) F, V, F, V
- (c) V, F, V, F
- (d) F, F, V, F
- (e) V, V, F, V

37. Nas crianças, a obstrução das vias aéreas, oclusão total ou parcial, é uma condição que necessita de intervenção emergencial, podendo ser causada por doenças infecciosas ou aspiração de corpos estranhos. Avalie as proposições como Verdadeiro (V) ou Falso (F):

- () Na suspeita de aspiração, quando a criança estiver consciente, a tosse vigorosa é encorajada para tentar desobstruir as vias aéreas.
- () As compressões abdominais subdiafragmáticas (Manobra de Heimlich) são recomendadas para crianças de qualquer faixa etária, inclusive lactentes.
- () A manobra de Heimlich provoca tosse que força o ar e desaloja o corpo estranho que está causando a obstrução, podendo ser aplicada com a criança ereta, sentada ou deitada.
- () Quando a criança volta a respirar efetivamente, após as intervenções de emergência, deve-se colocá-la na posição de recuperação, movimentando a cabeça, o dorso e os ombros simultaneamente e virando-a de lado.

A sequência correta é:

- (a) F, V, F, V.
- (b) V, F, V, V.
- (c) F, F, F, F.
- (d) V, F, F, F.
- (e) V, V, V, V.

38. As normas regulamentadoras consistem em obrigações, direitos e deveres a serem cumpridos por empregadores e trabalhadores com o objetivo de garantir trabalho seguro e sadio, prevenindo a ocorrência de doenças e acidentes de trabalho. As primeiras normas regulamentadoras foram publicadas em 1978, sendo sua elaboração e revisão realizadas, adotando-se o sistema tripartite paritário, preconizado pela Organização Internacional do Trabalho (OIT), por meio de grupos e comissões compostas por representantes do governo, de empregadores e de trabalhadores. **Marque a alternativa correta, referente às normas regulamentadoras do trabalho:**

- (a) O serviço de segurança no trabalho, ao fazer uma avaliação ergonômica, precisa considerar alguns aspectos como a iluminação e a organização da mobília dos postos de trabalho do ambiente. Entretanto, não é sua competência considerar o levantamento e o transporte de cargas, nem o ruído causado pelo maquinário e pelos equipamentos do trabalho.
- (b) Trabalhadores que desenvolvem atividades de saúde em ambientes fora da área hospitalar, como casas de repouso de idoso ou empresas de Home Care, precisam seguir todas as normas regulamentadoras estabelecidas a profissionais de saúde, uma vez que desempenham uma atividade com menor exposição a riscos do tipo biológico.
- (c) A norma regulamentadora 32/2005 é aquela que implementa medidas de proteção à segurança e à saúde dos trabalhadores dos serviços de saúde, bem como daqueles que exercem atividades de promoção e assistência à saúde em geral, uma vez que estes profissionais encontram-se expostos a riscos químicos, entre eles, microorganismos, toxinas e príons.
- (d) O Programa de Controle Médico de Saúde Ocupacional (PCMSO) fica responsável pela vacinação da instituição, sendo sua principal e única atribuição dentro da empresa. Contudo, cabe ao empregado o dever de manter seu esquema vacinal completo, atentando às vacinas da hepatite, influenza e meningite.

(e) A higienização de vestimentas utilizadas em unidades de pacientes com doenças infecto-contagiosas ou quando houver contato direto da roupa com material orgânico deve ser de responsabilidade do empregador, segundo a norma regulamentadora da segurança e saúde do trabalho em serviços de saúde.

39. A aspiração das vias aéreas é um procedimento que visa a manter as vias respiratórias desobstruídas. Avalie as proposições como verdadeiro (V) ou falso (F) as alternativas:

- () Caso um paciente necessite aspiração da orofaringe e da nasofaringe, a sequência correta é aspirar primeiro a boca e depois o nariz.
- () Na aspiração nasotraqueal, é necessário manter o carrinho de parada cardiorrespiratória no local, pois poderá ocorrer hipoxemia e broncoespasmo, que podem levar o paciente a óbito.
- () Na aspiração de cânula de traqueostomia, a retirada do cateter da traqueia deve ser feito em movimentos rotatórios para evitar lesão, sendo que o tempo de aplicação de sucção pode ser de até 60 segundos.
- () Os principais riscos da aspiração da cânula endotraqueal para o paciente consistem em: hipoxemia, hipotensão, tração acidental do tubo, alterações no ritmo cardíaco, lesão na traqueia e pneumonia.
- () As cânulas de traqueostomia de metal, possuem uma endocânula, que pode ser retirada e lavada em água corrente, facilitando a posterior aspiração, pois diminui a quantidade de secreção.

A sequência correta é:

- (a) V, F, V, F, F
- (b) F, F, F, F, F
- (c) F, V, F, V, V
- (d) V, F, V, V, F
- (e) V, V, V, V, V

40. Conforme a Resolução 564/2017, a Sistematização da Assistência de Enfermagem, com a aplicação do processo de enfermagem como instrumento metodológico para planejar, implementar, avaliar e documentar o cuidado à pessoa, à família e à coletividade é de responsabilidade da equipe de enfermagem e deve ser implementada em todos os ambientes, públicos ou privados, em que ocorre o cuidado profissional de Enfermagem. Avalie as proposições como verdadeiro (V) ou falso (F).

- () É dever do profissional de Enfermagem registrar no prontuário e em outros documentos as informações inerentes e indispensáveis ao processo de cuidar, fazendo-o de forma clara, objetiva, cronológica, legível, completa e sem rasuras.
- () O profissional de Enfermagem deve documentar formalmente as etapas do processo de Enfermagem, em consonância com sua competência legal.
- () É vedado ao profissional de Enfermagem o registro de informações incompletas, imprecisas ou inverídicas sobre a assistência de Enfermagem prestada à pessoa, à família ou à coletividade.
- () É permitido que o profissional de Enfermagem registre e assine as ações de Enfermagem que não executou, bem como permita que suas ações sejam assinadas por outro profissional, quando for necessário.
- () É permitido que o profissional de Enfermagem disponibilize a terceiros, que não estão diretamente envolvidos na prestação da assistência de saúde ao paciente, o acesso a informações e documentos, mesmo que não autorizado pelo paciente, representante legal ou responsável legal, em razão de determinação judicial.

A sequência correta é:

- (a) F, F, F, V, V
- (b) V, V, V, V, V
- (c) F, F, F, F, F
- (d) V, F, V, F, V
- (e) V, V, V, F, F



UFPEL

ARQUIVISTA

Edital CAP 001/2022
Aplicação em 22 de maio de 2022

Leia atentamente as seguintes instruções:

01. Não pergunte nada ao fiscal, pois, todas as instruções estão na prova. Lembre-se de que uma leitura competente é requisito essencial para sua realização.
02. Verifique, nos espaços devidos do CARTÃO-RESPOSTA, se seus dados estão corretos. Caso haja algum dado incorreto, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
- 03. Leia atentamente as instruções do CARTÃO-RESPOSTA.**
04. Escreva as respostas das questões no RASCUNHO DO GABARITO (logo abaixo), a fim de transcrevê-las, posteriormente, ao CARTÃO-RESPOSTA.
05. Não se esqueça de que o tempo disponível para esta prova é de no máximo 4 (quatro) horas, inclusive para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA.
06. Não rasure, não amasse e nem dobre seu CARTÃO-RESPOSTA, para que ele não seja rejeitado pelo leitor.
07. DESLIGUE E DESABILITE QUALQUER SOM DO SEU CELULAR (RETIRE A BATERIA OU COLOQUE EM MODO AVIÃO) E GUARDE-O DENTRO DO ENVELOPE. QUALQUER SOM EMITIDO POR ELE ACARRETERÁ NA SUA ELIMINAÇÃO DO CERTAME.

RASCUNHO DO GABARITO

1		11		21		31	
2		12		22		32	
3		13		23		33	
4		14		24		34	
5		15		25		35	
6		16		26		36	
7		17		27		37	
8		18		28		38	
9		19		29		39	
10		20		30		40	



EM BRANCO



Leia o texto a seguir para responder às questões 1, 2, 3 e 4.

Palavras gordas, ideias magras
Rodrigo Gurgel

“Você precisa florear o seu texto. Um texto precisa ter palavras bonitas.” **Era** o que eu **ouvia** na escola quando **comecei** a escrever o que antigamente chamávamos de “composições” — o que hoje todos conhecem como “redação”.

Quantos professores não continuam **repetindo** a mesmíssima coisa para seus alunos e **perpetuando** a ideia falsa de que todo texto precisa ser, principalmente, enfeitado? Eles, contudo, não o fazem por mal. Repetem esses lugares-comuns porque desconhecem o que é literatura e porque aprenderam que escrever é um exercício de adiposidade verbal: usar palavras gordas para ideias magras, como dizia Álvaro Lins. E é mais fácil repetir o que se aprendeu.

Sejam quais forem as razões que os levam a fazê-lo, o fato é que, ao repetir o aprendido, propagam uma retórica que poderíamos sem exagero chamar de venenosa. Essa retórica, **difunde-a** o escritor grandiloquente e os críticos que o **incensam**. **Difunde-a** a professora que escolhe textos palavrosos e cheios de uma adjetivação vazia, mostrando-os aos alunos como exemplos de boa literatura. **Difunde-a** o jornalista com seus chavões e frases de efeito em textos ociosos e mal escritos. **Difundem-na** as escolas, os jornais, os portais de notícias da web, de modo que, em toda a parte, o que se encontra é só repetição.

Literários ou não, tais textos não refletem aquilo que o escritor ou autor realmente pensa: não passam de macaqueação. Revelam ainda o equívoco de conceber a escrita como o ato de reunir conceitos prontos e expressões lidas e/ou ouvidas em algum lugar — e enfiá-los todos num papel (ou numa tela). Mas não há escrita sem reflexão. As palavras precisam expressar o que o escritor realmente deseja expressar. Por isso, para se desenredar da retórica **perniciosa**, quem escreve tem de pensar de forma clara e adequar o seu pensamento às palavras.

Essa questão não nos apresenta somente um problema linguístico ou estético, senão também um problema ético. Pois no substrato da imprecisão no uso das palavras ou do excesso de palavras vazias, há duas coisas: incompetência e insinceridade. Males felizmente remediáveis.

A incompetência se revolve com o estudo, a leitura de bons autores e a produção consciente de textos. A insinceridade, por sua vez, resolve-se com uma mudança de comportamento. É preciso ser sincero consigo mesmo e fazer com que suas palavras digam aquilo que de fato você quer dizer. É preciso, enfim, deixar de ser um mero repetidor.

Disponível em: <https://rodrigogurgel.com.br/palavras-gordas-ideias-magras/> Acesso em abril 2022.

1. O título do texto contém uma figura de linguagem do tipo

- (a) hipérbole.
- (b) antítese.
- (c) sinestesia.
- (d) pleonasma.
- (e) inversão.

2. No 3º parágrafo, o pronome utilizado junto ao verbo *difundir*, em todos os casos, retoma o termo

- (a) retórica.
- (b) literatura.
- (c) professora.
- (d) razões.
- (e) venenosa.

3. A ideia central do texto indica que

- (a) escrever um bom texto não é necessariamente fazê-lo pomposo, tomado de palavras bonitas ou difíceis, mas tecê-lo com clareza, precisão e, acima de tudo, originalidade e sinceridade.
- (b) para um texto ser considerado bom, deve-se eliminar de sua estrutura todo e qualquer tipo de adjetivação excessiva, já que ela induz à mera repetição de ideias.
- (c) os professores são os grandes responsáveis pelo insucesso dos alunos na produção de seus textos.
- (d) é válido repetir ideias consagradas, especialmente quando já escritas por autores aclamados pela crítica.
- (e) é necessário haver um equilíbrio entre o aproveitamento de ideias consagradas, as quais devem ser retomadas, e a originalidade típica do bom escritor.

4. Avalie as proposições a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

() No 1º parágrafo, os verbos *ser*, *ouvir* e *começar* aparecem todos flexionados na 1ª pessoa do singular, no pretérito perfeito do indicativo.

() Os termos *incensam* (3º parágrafo) e *perniciosa* (4º parágrafo) poderiam ser substituídos por *acendem* e *danosa*, respectivamente, sem prejuízo ao sentido do texto.

() No 2º parágrafo, as formas nominais *repetindo* e *perpetuando* ajudam a reforçar a ideia de continuidade de uma ação, o que é característico do gerúndio.

() As palavras *chamávamos*, *desconhecem*, *excesso* e *consciente* apresentam diferentes tipos de dígrafos.

A sequência correta, de cima para baixo, está descrita na alternativa:

- (a) V – F – V – F
- (b) F – F – V – V
- (c) V – V – F – F
- (d) F – V – F – F
- (e) V – F – V – V

Leia o texto a seguir para responder às questões 5 a 8.

Teoria Geral do Quase
Carlos Heitor Cony

Ao terminar meu nono romance (*Pilatos*), há mais de vinte anos, prometi a mim mesmo que, acontecesse o que acontecesse, aquele seria o último. Nada mais teria a dizer – se é que cheguei a dizer alguma coisa.

Daí a repugnância em considerar este *Quase memória* como romance. Falta-lhe, entre outras coisas, a linguagem. Ela oscila, desgovernada, entre a crônica, a reportagem e, **até mesmo**, a ficção.

Prefiro classificá-lo como “quase-romance” – que de fato o é. Além da linguagem, os personagens reais e irreais se misturam, improvavelmente, e, para piorar, alguns deles com os próprios nomes do registro civil. Uns e outros são fictícios. Repetindo o anti-herói da história, não existem coincidências, **logo**, as semelhanças, por serem coincidências, também não existem.

No quase-quase de um quase-romance de uma quase-memória, adoto um dos lemas do personagem central deste livro, embora às avessas: amanhã não farei mais essas coisas.

C.H.C

Referência: CONY, Carlos Heitor. *Quase memória: quase-romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

5. Analise as afirmativas abaixo e considere se, de acordo com o que foi lido, são verdadeiras (V) ou falsas (F).

() Pode-se concluir que C.H.C. é o personagem central do livro.

() A partícula *lhe* no 2º parágrafo remete à palavra “repugnância”.

() Os travessões no 1º e 3º parágrafos poderiam ser substituídos por vírgulas.

() A expressão até mesmo no 2º parágrafo traz a ideia de inclusão.

() A palavra *logo* no 3º parágrafo pode ser substituída, mantendo o sentido, por “à vista disso”.

A sequência que preenche respectiva e corretamente os parênteses é:

(a) F- V- V- F- V

(b) F- F- V- V- V

(c) V- V- F- V- F

(d) F- F- F- F- V

(e) V- F- V- F- F

6. No texto há diversos elementos gramaticais que permitem que seja coeso e coerente. Na frase do 3º parágrafo, “Prefiro classificá-lo como “quase-romance” – que de fato o é.”, **é correto afirmar que as partículas “lo” e “o” remetem, respectivamente, a**

(a) romance e “quase-romance”.

(b) *Quase memória* e ficção.

(c) *Quase memória* e “quase-romance”.

(d) *Pilatos* e último.

(e) “quase-romance” e personagem.

7. Considerando as informações que constam do Prólogo do livro *Quase memória: quase-romance*, é **INCOERENTE afirmar que**

(a) ao escrever o prólogo, C.H.C. adota o contrário do lema de um personagem.

(b) o autor não tem certeza de que tenha conseguido dizer coisas relevantes em sua obra.

(c) no livro há personagens reais com seus verdadeiros nomes.

(d) a crônica, a reportagem e a ficção são tipos de romances literários.

(e) a linguagem é primordial para definir que uma obra seja um romance.

8. A leitura de *Teoria geral do quase* permite afirmar que **sua ideia central é a de que**

(a) o livro é a décima publicação do autor, que escreve desde os vinte anos.

(b) a linguagem jornalística é a mais usada em *Quase memória: quase-romance*.

(c) após vinte anos, C.H.C. volta a escrever algo consistente como *Pilatos*.

(d) para o autor, a obra em pauta não pode ser um romance.

(e) para o escritor, há um anti-herói em todo romance.

Leia o texto a seguir para responder à questão 9.

'Os Lusíadas': a obra que 'fundou' a língua portuguesa há 450 anos

Edison Veiga

"As armas e os barões assinalados,/ Que da ocidental praia Lusitana,/ Por mares nunca de antes navegados,/ Passaram ainda além da Taprobana,/ Em perigos e guerras esforçados, / Mais do que prometia a força humana, / E entre gente remota edificaram/ Novo reino, que tanto sublimaram."

Assim começa a obra que pode ser considerada a certidão de nascimento da língua portuguesa. Publicada em 12 de março de 1572, há 450 anos, a célebre criação do poeta Luís Vaz de Camões (nascido provavelmente no ano de 1524 e morto provavelmente em 1580) é formada por dez cantos, 1.102 estrofes e 8.816 versos, todos em oitavas decassilábicas, sempre arranjados em um esquema rítmico fixo.

Trata-se do poema épico *Os Lusíadas*, que narra a descoberta, pelo navegador português Vasco da Gama (1469-1524), da rota marítima para a Índia — um marco nas relações comerciais e exploratórias do século 15 e, de certa forma, a consolidação de um momento historicamente relevante para Portugal. (...)

Mas a grandeza de *Os Lusíadas* não se resume ao engenhoso e esmerado formato adotado por Camões, nem pelo grande número de versos, tampouco pelas próprias histórias de heroísmo ali narradas.

Os Lusíadas se tornou um marco pelo uso da língua portuguesa — na época chamada apenas de "linguagem", quase como de modo pejorativo quando comparada ao jeito culto de se expressar por escrito, ou seja, o latim.

E, protagonista e fruto de um momento histórico de valorização de tais identidades, a obra é reconhecida como uma espécie de literatura fundadora do idioma hoje oficialmente praticado em Portugal e em outros oito países, inclusive o Brasil.

Professora livre-docente da Universidade de São Paulo (...), a linguista Marcia Maria de Arruda Franco contextualiza a obra como parte de um momento de "dignificação da língua portuguesa como língua de cultura". "Até o século 16, era muito raro que um autor em Portugal escrevesse em português. E mesmo ao longo do século 16, as línguas de cultura preferidas dos letrados, tanto os humanistas puros que usavam o latim, como os impuros que usavam as línguas vulgares, era o castelhano ou o latim em vez do português", esclarece ela. (...)

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-60711413> Acesso em abril 2022.

9. Às informações explícitas no texto é **INCOERENTE** relacionar o pressuposto

- (a) de que Vasco da Gama tenha descoberto terras para Portugal.
- (b) de que a linguista citada veja *Os Lusíadas* como um marco na literatura.
- (c) de que Camões tenha conhecido outras línguas.
- (d) de que a obra tenha inaugurado o gênero poético ocidental.
- (e) de que antes de *Os Lusíadas* tenha havido poucas obras em português.

Leia o texto a seguir para responder à questão 10.

Canto VII

Dante Alighieri

Na guarda do quarto círculo, mais um demônio, Plutão, reage com linguagem ininteligível à entrada de Dante, mas é silenciado por Virgílio, que faz valer o apoio divino que os assiste. **Aqui** os avaros e os pródigos, divididos em dois grupos opostos e empurrando com os peitos nus grandes pesos, perfazem cada qual meia volta do círculo em sentidos opostos **até** se embaterem, retomando em seguida o caminho em sentido inverso, para chocarem-se de novo no ponto oposto do círculo.

Depois de uma **argumentação** de Virgílio sobre a vaidade da Fortuna, os poetas passam para o quinto círculo, **onde** nas águas escuras e lamacentas do Estige estão os **iracundos**: na superfície, os **raivosos** violentos a se esmurrar, e, completamente submersos, os tristes **rancorosos** se lamentando.

Referência: ALIGHIERI, Dante. *A Divina Comédia – Inferno*. São Paulo: Editora 34, 2019.

10. Analise as seguintes proposições:

- I. Em relação ao texto, não resta dúvida de que os personagens estavam reencontrando Plutão, o que fica evidente na passagem “mais um demônio”.
- II. Os termos *aqui*, *até* e *onde* são classificados gramaticalmente como advérbios, mas apenas dois deles foram empregados no texto com essa função.
- III. O termo *argumentação*, presente no 2º parágrafo, poderia ser substituído por *exposição*, sem que houvesse prejuízo ao sentido original do texto.

IV. Os termos *iracundos*, *raivosos* e *rancorosos* pertencem ao mesmo campo semântico; semelhante tipo de aproximação, porém, não é coerente entre os vocábulos *opostos*, *embaterem* e *inverso*.

Estão corretas

- (a) III e IV apenas.
- (b) II, III e IV apenas.
- (c) I e IV apenas.
- (d) I, II e III apenas.
- (e) II e III apenas.

11. Conforme determina o art. 37 da Constituição Federal brasileira de 1988, a administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. **Neste contexto, segundo a Constituição Federal, é possível afirmar, quanto à administração pública, que**

- (a) é garantido, tanto ao servidor público civil quanto ao militar, o direito à livre associação sindical.
- (b) o prazo de validade do concurso público será de até três anos, prorrogável uma vez, por igual período.
- (c) a investidura em cargo ou emprego público depende de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos, de acordo com a natureza e a complexidade do cargo ou emprego, na forma prevista em lei, ressalvadas as nomeações para cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração.
- (d) os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis aos brasileiros, desde que natos, que preencham os requisitos estabelecidos em lei.
- (e) é proibida a contratação por tempo determinado para atender a necessidade temporária.

12. A Constituição Federal brasileira garante, em seu art. 41, a estabilidade dos servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público.

Quanto à perda da referida estabilidade, a Carta Magna aponta que o servidor público estável perderá o cargo

- (a) por sentença judicial, ainda que passível de recurso.
- (b) por decisão definitiva e unilateral da autoridade pela qual o servidor esteja subordinado.
- (c) mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma de lei complementar, assegurado o sigilo do processo com relação ao servidor avaliado.
- (d) quando extinto o cargo do servidor ou declarada a sua desnecessidade.

- (e) mediante processo administrativo, devendo ser assegurada a ampla defesa.

13. O art. 5 da Constituição Federal brasileira refere que "todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade".

É possível apontar como um direito expressamente garantido neste dispositivo que

- (a) ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei.
- (b) é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, mediante licença prévia.
- (c) é livre a manifestação do pensamento, permitido o anonimato.
- (d) é permitida a criação de associações e, na forma da lei, a de cooperativas, necessitando, em ambos os casos, de autorização, e mediante a interferência estatal.
- (e) a casa é asilo inviolável do indivíduo, ninguém nela podendo penetrar sem consentimento do morador, salvo por determinação judicial, a qualquer hora do dia ou da noite.

14. Dispõe a Lei nº 11.091/2005 que "o desenvolvimento do servidor na carreira dar-se-á, exclusivamente, pela mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento mediante, respectivamente, Progressão por Capacitação Profissional ou Progressão por Mérito Profissional".

No que se refere às formas de desenvolvimento na carreira previstas pela mencionada legislação, pode-se dizer que

- (a) será instituído Incentivo à Qualificação ao servidor que possuir educação formal superior ao exigido para o cargo de que é titular, na forma de regulamento.
- (b) Progressão por Capacitação Profissional é a mudança para o padrão de vencimento imediatamente subsequente, a cada 3 (três) anos de efetivo exercício, desde que o servidor apresente resultado fixado em programa de

avaliação de desempenho, observado o respectivo nível de capacitação.

- (c) a mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento acarretará mudança de nível de classificação.
- (d) a liberação do servidor para a realização de cursos de Mestrado e Doutorado não está condicionada ao resultado favorável na avaliação de desempenho.
- (e) nível de classificação deve ser compreendido como posição do servidor na Matriz Hierárquica dos Padrões de Vencimento em decorrência da capacitação profissional para o exercício das atividades do cargo ocupado, realizada após o ingresso.

15. O processo disciplinar é o instrumento destinado a apurar responsabilidade de servidor por infração praticada no exercício de suas atribuições, ou que tenha relação com as atribuições do cargo em que se encontre investido.

Quanto ao processo administrativo disciplinar previsto no regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, é possível afirmar que

- (a) sempre que o ilícito praticado pelo servidor ensejar a imposição de penalidade de suspensão por mais de 15 (quinze) dias, será obrigatória a instauração de processo disciplinar.
- (b) como medida cautelar, e a fim de que o servidor não venha a influir na apuração da irregularidade, a autoridade instauradora do processo disciplinar deverá determinar o seu afastamento do exercício do cargo, pelo prazo de até 30 (trinta) dias.
- (c) da sindicância poderá resultar a instauração de processo disciplinar.
- (d) a instauração do processo disciplinar ocorre após a realização do inquérito administrativo.
- (e) quando o relatório da comissão contrariar as provas dos autos, a autoridade julgadora poderá, motivadamente, agravar a penalidade proposta e abrandá-la, sendo vedado, porém, que isente o servidor de responsabilidade.

16. A Lei nº 8.027/90 dispõe sobre normas de conduta dos servidores públicos civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas, e dá outras providências.

Segundo a referida legislação, é falta administrativa, punível com a pena de suspensão por até 90 (noventa) dias, cumulada, se couber, com a destituição do cargo em comissão

- (a) utilizar pessoal ou recursos materiais da repartição em serviços ou atividades particulares.
- (b) recusar fé a documentos públicos.
- (c) delegar a pessoa estranha à repartição, exceto nos casos previstos em lei, atribuição que seja de sua competência e responsabilidade ou de seus subordinados.
- (d) exercer comércio ou participar de sociedade comercial, exceto como acionista, cotista ou comanditário.
- (e) opor resistência ao andamento de documento, processo ou à execução de serviço.

17. Com base na Lei Federal nº 12.527 de 18 de novembro de 2011, a informação em poder dos órgãos e entidades públicas, observado o seu teor e em razão de sua imprescindibilidade à segurança da sociedade ou do Estado, **poderá ser classificada como**

- (a) ultrassecreta, secreta ou restrita.
- (b) sigilosa, secreta ou limitada.
- (c) sigilosa, restrita ou reservada.
- (d) ultrassecreta, sigilosa ou reservada.
- (e) ultrassecreta, secreta ou reservada.

18. Com base na Lei Federal nº 12.527 de 18 de novembro de 2011, é correto afirmar que se considera

- (a) informação pessoal: aquela relacionada à pessoa natural ou jurídica identificada ou identificável.
- (b) documento: unidade de registro de informações, qualquer que seja o suporte ou formato.
- (c) informação sigilosa: aquela submetida temporariamente à restrição de acesso público em razão de sua imprescindibilidade para a segurança da sociedade e do Estado.

(d) indisponibilidade: qualidade da informação que pode ser conhecida e utilizada por indivíduos, equipamentos ou sistemas autorizados.

(e) informação: dados, exclusivamente processados, que podem ser utilizados para produção e transmissão de conhecimento, contidos unicamente em meio físico.

19. Em consonância com a Lei Federal nº 9.784/1999, que regula o processo administrativo em âmbito federal, é correto afirmar que

(a) podem ser objeto de delegação as matérias de competência exclusiva do órgão ou autoridade.

(b) a competência é irrenunciável e se exerce pelos órgãos administrativos a que foi atribuída como própria, sem qualquer ressalva.

(c) os atos do processo administrativo dependem de forma determinada, exceto quando a lei expressamente o dispensar.

(d) é impedido de atuar em processo administrativo o servidor ou autoridade que esteja litigando judicial ou administrativamente com o interessado ou respectivo cônjuge ou companheiro.

(e) os órgãos e entidades administrativas não poderão elaborar modelos ou formulários padronizados para assuntos que importem pretensões equivalentes.

20. Nos termos do Decreto n.º 6.029, de 1.º de fevereiro de 2007, que institui o Sistema de Gestão da Ética do Poder Executivo Federal, e dá outras providências, é correto afirmar que

(a) concluída a instrução processual, as Comissões de Ética proferirão decisão conclusiva e fundamentada no prazo de dez dias.

(b) o processo de apuração de prática de ato em desrespeito ao preceituado no Código de Conduta da Alta Administração Federal e no Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal será instaurado, de ofício ou em razão de denúncia fundamentada, respeitando-se, sempre, as garantias do contraditório e da ampla defesa, pela Comissão de Ética Pública ou Comissões de Ética de que tratam o incisos II e III do art. 2º, conforme o caso, que notificará o investigado para manifestar-se, por escrito, no prazo de dez dias.

(c) as Comissões de Ética poderão requisitar os documentos que entenderem necessários à instrução probatória e, também, promover diligências e solicitar parecer de especialista às expensas do investigado.

(d) na hipótese de serem juntados aos autos da investigação, após a manifestação do investigado, novos elementos de prova, este será notificado para nova manifestação, no prazo de vinte dias.

(e) o investigado poderá produzir prova documental necessária à sua defesa, desde que autorizado pela Comissão.

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

21. Para a Diplomática, os elementos internos e externos têm a ver, respectivamente, com o conteúdo substantivo e com a estrutura física do documento. **No âmbito do documento digital, qual elemento passa a fazer parte do contexto tecnológico?**

(a) Suporte.

(b) Autor.

(c) Assinatura.

(d) Assunto.

(e) Data cronológica.

22. Segundo a Resolução nº 39, de 29 de abril de 2014 do Conselho Nacional de Arquivos, a preservação dos documentos arquivísticos digitais, nas fases corrente, intermediária e permanente, deve estar associada

(a) a uma política de preservação arquivística nacional.

(b) a um repositório digital confiável.

(c) a um sistema nacional de arquivos.

(d) ao ciclo de vida dos documentos.

(e) a um sistema de gestão de documentos.

23. De acordo com a Diplomática, a credibilidade de um documento arquivístico digital está diretamente vinculada a três conceitos básicos:

- (a) Confiabilidade, identidade e fidedignidade.
- (b) Confiabilidade, acurácia e veracidade.
- (c) Confiabilidade, acurácia e autenticidade.
- (d) Confiabilidade, autenticidade e integridade.
- (e) Confiabilidade, identidade e integridade.

24. A definição “conjunto de ações estabilizadoras que visam desacelerar o processo de degradação de documentos ou objetos, por meio de controle ambiental e de tratamentos específicos” (CASSARES, 2000, p. 12) refere-se à:

- (a) Preservação.
- (b) Restauração.
- (c) Manutenção.
- (d) Conservação.
- (e) Estabilização.

25. Observe a Área de Identificação da descrição realizada com base na Norma Brasileira de Descrição Arquivística:

1.1 BR AALESP FCGP

Os códigos dizem respeito, respectivamente, a:

- (a) Código do país, código indicativo do fundo e código da entidade custodiadora.
- (b) Código do país, código da entidade custodiadora e código indicativo da série.
- (c) Código do país, código da entidade custodiadora e código indicativo do fundo.
- (d) Código do país, código indicativo do fundo e código indicativo da entidade produtora.
- (e) Código do país, código indicativo do fundo e código indicativo da série.

26. Atestado de matrícula, certidão de nascimento e relatório de atividades são exemplos de:

- (a) Espécie documental.
- (b) Tipo documental.
- (c) Atividade documental.
- (d) Identificação documental.
- (e) Categoria documental.

27. Observe os elementos de um plano de classificação:

001 organização administrativa

001.01 ordenamento jurídico

001.01.01 elaboração de atos normativos

001.01.01.001 decretos e estatutos

A ordem descrita corresponde, respectivamente a:

- (a) Órgão produtor, assunto, atividade e documento.
- (b) Órgão produtor, função, assunto e documento.
- (c) Função, assunto, atividade e documento.
- (d) Órgão produtor, função, atividade e documento.
- (e) Função, subfunção, atividade e documento.

28. O OAIS é um modelo de referência para a construção de um repositório digital confiável. Ele é responsável por estabelecer os conceitos básicos e os fundamentos para o arquivamento digital com vistas à preservação a longo prazo. Para tanto, o modelo define um conjunto de pacotes de informação, conhecidos como SIP, AIP e DIP, que correspondem, respectivamente

- (a) ao pacote de informação entregue pelo produtor, ao pacote de informação objeto de preservação e ao pacote de informação recebido pelo consumidor.

- (b) ao pacote de informação recebido pelo consumidor, ao pacote de informação que será objeto de preservação e ao pacote de informação entregue pelo produtor.
- (c) ao pacote de informação para o arquivamento, ao pacote de informação para a submissão e ao pacote de informação recebido pelo consumidor.
- (d) ao pacote de informação para a disseminação, ao pacote de informação para a submissão e ao pacote de informação para o arquivamento.
- (e) ao pacote de informação recebido pelo produtor, ao pacote de informação elaborado pelo preservador e ao pacote de arquivamento recebido pelo consumidor.

29. A definição “Conjunto de entidades (serviços/e ou instituições públicas/privadas) que executam funções arquivísticas, que são interdependentes (dependem umas das outras) e interagentes (exercem ação ou influência mútua) e que se relacionam entre si formando uma totalidade complexa no sentido de alcançar uma finalidade ou objetivo relativo aos arquivos e documentos arquivísticos (...)” (SILVA, 2020, p. 159), refere-se a:

- (a) Sistema de arquivos.
- (b) Rede de arquivos.
- (c) Planejamento arquivístico.
- (d) Gerenciamento arquivístico.
- (e) Política arquivística.

30. A palavra arquivo é uma palavra de origem latina, *archivum*, proveniente do grego *archeíon*. O vocábulo latino passou para as línguas modernas ocidentais como arquivo em português, *archivo* em espanhol, *archives* em francês e inglês, *archivio* em italiano e *archiv* em alemão. Assim, o termo latino, procedente do grego, se disseminou em diferentes culturas e sociedades com tradições jurídicas e administrativas bem diversas. Contudo, com base na literatura da área, as metodologias e princípios modernos começaram a se estabelecer apenas no Século XIX. **Qual é o nome do principal princípio promulgado neste período?**

- (a) Gestão de documental.

- (b) Respeito aos fundos.
- (c) Ordem original.
- (d) Avaliação de registros.
- (e) Pertinência.

31. A Arquivologia é um campo que possui relações com outras áreas de conhecimento. Contudo, existe um corpo de princípios que formam a base do conhecimento arquivístico. **Com base nesta afirmativa assinale a alternativa que apresenta corretamente seus três princípios basilares:**

- (a) Ordem Original, Proveniência e Territorialidade.
- (b) Respeito à Ordem Geral, Sistemática de Proveniência e Pertinência Geográfica.
- (c) Sistematização Classificatória, Teoria das Três Idades e Respeito aos Arquivos.
- (d) Orgânico-funcional, Territorialidade e Uso.
- (e) Avaliação, Gestão e Proveniência.

32. De acordo com o Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística (2005), editado e publicado pelo Arquivo Nacional do Brasil, o conceito Gestão de Documentos pode ser definido como:

- (a) Administração do uso e circulação da informação, com base na teoria ou ciência da informação.
- (b) Processo pelo qual documentos ou informações são representados por termos, palavras-chave ou descritores, propiciando a recuperação da informação.
- (c) Instrumento de destinação, aprovado por autoridade competente, que determina prazos e condições de guarda tendo em vista a transferência, o recolhimento, o descarte ou a eliminação de documentos.
- (d) Conjunto de procedimentos, normalmente automatizados, pelos quais referências ou dados contidos em documentos são indexados e armazenados de maneira tal que possam ser recuperados em resposta a questões específicas.
- (e) Conjunto de procedimentos e operações técnicas referentes à produção, à tramitação, ao uso, à avaliação e ao arquivamento.

33. A Classificação Arquivística é uma das mais importantes funções da Arquivologia contemporânea. De acordo com Gomes et al. (2020), “A classificação pode ser operacionalizada, dando origem a um instrumento denominado plano de classificação [...] que evidencia quais são as classes em que o arquivo se divide. O plano de classificação é fundamental para a realização de diversas atividades nos arquivos, envolvendo tanto o controle do acervo quanto a recuperação das informações. Mais especificamente, é a partir do plano de classificação que outras funções arquivísticas, como a avaliação e a descrição, são realizadas”. **Neste sentido, sobre o desenvolvimento do plano de classificação, podemos afirmar que**

- (a) pode ser construído tendo por base a classificação do conhecimento científico.
- (b) fundamenta-se em relações taxonômicas entre classes em uma relação todo-parte.
- (c) objetiva a eliminação dos documentos produzidos na fase permanente.
- (d) tem como fundamento da categorização apenas relações associativas.
- (e) trata-se de uma ferramenta que visa a preservação dos documentos arquivísticos.

34. A avaliação documental tem por objetivo a definição de critérios para seleção e estabelecimento dos prazos de guarda de documentos e sua destinação final. Os valores dos documentos têm sido discutidos pela literatura da área desde meados dos anos 1950. **De acordo com a teoria arquivística, os valores são:**

- (a) Valor administrativo, valor histórico-cultural e valor probatório.
- (b) Valor corrente, valor permanente e valor jurídico.
- (c) Valor humano, valor histórico e valor social.
- (d) Valor administrativo, valor jurídico, valor legal.
- (e) Valor permanente, valor secundário e valor cultural.

35. Qual é a função arquivística que diz respeito ao processo de captura, coleta, análise e organização dos documentos e que serve para identificar, gerir, localizar e interpretar os fundos documentais nas instituições arquivísticas e explicar seu contexto por meio de resumos e sínteses?

- (a) Difusão.
- (b) Descrição.
- (c) Avaliação.
- (d) Classificação.
- (e) Disseminação.

36. Na literatura arquivística brasileira, o termo arranjo é tradicionalmente utilizado para designar a organização de que tipo de arquivo?

- (a) Arquivos correntes.
- (b) Arquivos permanentes.
- (c) Arquivos intermediários.
- (d) Arquivos semiativos.
- (e) Arquivos ativos.

37. O ciclo de vida documental é uma racionalização historicamente importante para a Arquivologia, considerando, principalmente, o universo dos documentos arquivísticos produzidos e/ou acumulados em suportes como o papel. Tradicionalmente, atrela-se a Teoria das Três Idades ao ciclo vital. **Quais são as fases dessa teoria?**

- (a) Corrente, intermediária e permanente.
- (b) Semiativa, corrente e intermediária.
- (c) Permanente, inativa e corrente.
- (d) Corrente, intermediária e ativa.
- (e) Ativa, inativa e corrente.

38. Quanto aos conceitos de ordem original e princípio da proveniência, com base na literatura brasileira em arquivologia, é possível afirmar que

- (a) os arquivos de uma mesma ordem original e/ou proveniência devem manter uma entidade coletiva, pessoa ou família classificada de forma similar.
- (b) a ordem original diz respeito aos documentos produzidos por uma entidade, pessoa ou família, que devem ser mantidos em seu arranjo original, já a proveniência sinaliza que todo documento produzido por uma entidade coletiva, pessoa ou família não deve ser misturado aos de outras entidades produtoras.
- (c) um programa de gestão de documentos não precisa levar em consideração nem a relação orgânica, nem a proveniência documental, podendo documentos de origens distintas serem misturados.
- (d) os princípios dizem respeito à gênese documental, ou seja, documentos de entidades diferentes coletivas devem ser mantidos em uma mesma estrutura classificatória.
- (e) a territorialidade documental está ligada ao conteúdo documental, ou seja, a localização geográfica do documento é fundamental para pensar sua ordem original e proveniência.

39.

“O gerenciamento de documentos de arquivo baseia-se nos seguintes princípios: a) produção, captura e gerenciamento de documentos de arquivo são partes integrantes da realização de negócios, em qualquer contexto; b) documentos de arquivo, independentemente da forma ou estrutura, são a prova oficial de negócios, quando eles possuem as características de autenticidade, confiabilidade, integridade e usabilidade; c) documentos de arquivo consistem em informação e metadados, que descrevem seu contexto, conteúdo e estrutura, bem como a sua gestão ao longo do tempo; d) decisões relativas à produção, captura e gerenciamento de documentos de arquivo têm como base a análise e avaliação de riscos das atividades de negócio, em seus contextos de negócios, legais, regulatórios e societários” (ABNT ISO 15489-1:2018).

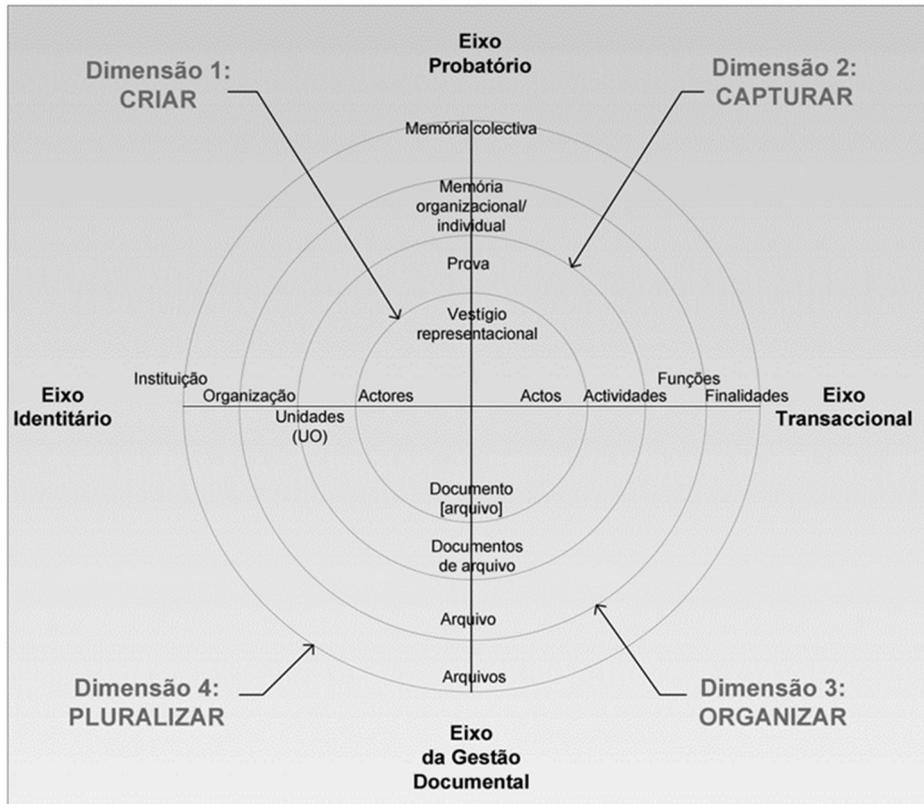
Com base no texto e em seus conhecimentos a respeito da gestão de documentos, avalie quais afirmativas são verdadeiras (V) e quais são falsas (F).

- () Um sistema de gestão de documentos busca permitir a eficiência e eficácia na produção documental e facilitar o acesso aos documentos.
- () Um sistema de gestão dos documentos tem como objetivo apenas a eliminação de documentos.
- () A construção de uma Tabela de Temporalidade Documental é uma das etapas fundamentais do processo de construção de um sistema de gestão de documentos.
- () A construção de um sistema de gestão de documentos não necessita de elaboração de diretrizes e políticas de gestão.
- () A preservação de documentos digitais não deve ser levada em consideração em um sistema de gestão de documentos.

A sequência que preenche respectiva e corretamente os parênteses é:

- (a) F, F, V, F, V.
- (b) V, F, V, V, F.
- (c) V, F, V, F, F.
- (d) V, F, V, F, V.
- (e) V, V, F, F, F.

40. O diagrama a seguir diz respeito a qual teoria arquivística?



- (a) Arquivística Integrada.
- (b) Records Continuum.
- (c) Arquivos Totais.
- (d) Records Management.
- (e) Arquivologia Clássica.



UFPEL

MÉDICO ÁREA: GERIATRIA

Edital CAP 001/2022
Aplicação em 22 de maio de 2022

Leia atentamente as seguintes instruções:

01. Não pergunte nada ao fiscal, pois, todas as instruções estão na prova. Lembre-se de que uma leitura competente é requisito essencial para sua realização.
02. Verifique, nos espaços devidos do CARTÃO-RESPOSTA, se seus dados estão corretos. Caso haja algum dado incorreto, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
- 03. Leia atentamente as instruções do CARTÃO-RESPOSTA.**
04. Escreva as respostas das questões no RASCUNHO DO GABARITO (logo abaixo), a fim de transcrevê-las, posteriormente, ao CARTÃO-RESPOSTA.
05. Não se esqueça de que o tempo disponível para esta prova é de no máximo 4 (quatro) horas, inclusive para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA.
06. Não rasure, não amasse e nem dobre seu CARTÃO-RESPOSTA, para que ele não seja rejeitado pelo leitor.
07. DESLIGUE E DESABILITE QUALQUER SOM DO SEU CELULAR (RETIRE A BATERIA OU COLOQUE EM MODO AVIÃO) E GUARDE-O DENTRO DO ENVELOPE. QUALQUER SOM EMITIDO POR ELE ACARRETERÁ NA SUA ELIMINAÇÃO DO CERTAME.

RASCUNHO DO GABARITO

1		11		21		31	
2		12		22		32	
3		13		23		33	
4		14		24		34	
5		15		25		35	
6		16		26		36	
7		17		27		37	
8		18		28		38	
9		19		29		39	
10		20		30		40	



EM BRANCO



Leia o texto a seguir para responder às questões 1, 2, 3 e 4.

Palavras gordas, ideias magras
Rodrigo Gurgel

“Você precisa florear o seu texto. Um texto precisa ter palavras bonitas.” **Era** o que eu **ouvia** na escola quando **comecei** a escrever o que antigamente chamávamos de “composições” — o que hoje todos conhecem como “redação”.

Quantos professores não continuam **repetindo** a mesmíssima coisa para seus alunos e **perpetuando** a ideia falsa de que todo texto precisa ser, principalmente, enfeitado? Eles, contudo, não o fazem por mal. Repetem esses lugares-comuns porque desconhecem o que é literatura e porque aprenderam que escrever é um exercício de adiposidade verbal: usar palavras gordas para ideias magras, como dizia Álvaro Lins. E é mais fácil repetir o que se aprendeu.

Sejam quais forem as razões que os levam a fazê-lo, o fato é que, ao repetir o aprendido, propagam uma retórica que poderíamos sem exagero chamar de venenosa. Essa retórica, **difunde-a** o escritor grandiloquente e os críticos que o **incensam**. **Difunde-a** a professora que escolhe textos palavrosos e cheios de uma adjetivação vazia, mostrando-os aos alunos como exemplos de boa literatura. **Difunde-a** o jornalista com seus chavões e frases de efeito em textos ociosos e mal escritos. **Difundem-na** as escolas, os jornais, os portais de notícias da web, de modo que, em toda a parte, o que se encontra é só repetição.

Literários ou não, tais textos não refletem aquilo que o escritor ou autor realmente pensa: não passam de macaqueação. Revelam ainda o equívoco de conceber a escrita como o ato de reunir conceitos prontos e expressões lidas e/ou ouvidas em algum lugar — e enfiá-los todos num papel (ou numa tela). Mas não há escrita sem reflexão. As palavras precisam expressar o que o escritor realmente deseja expressar. Por isso, para se desenredar da retórica **perniciosa**, quem escreve tem de pensar de forma clara e adequar o seu pensamento às palavras.

Essa questão não nos apresenta somente um problema linguístico ou estético, senão também um problema ético. Pois no substrato da imprecisão no uso das palavras ou do excesso de palavras vazias, há duas coisas: incompetência e insinceridade. Males felizmente remediáveis.

A incompetência se revolve com o estudo, a leitura de bons autores e a produção consciente de textos. A insinceridade, por sua vez, resolve-se com uma mudança de comportamento. É preciso ser sincero consigo mesmo e fazer com que suas palavras digam aquilo que de fato você quer dizer. É preciso, enfim, deixar de ser um mero repetidor.

Disponível em: <https://rodrigogurgel.com.br/palavras-gordas-ideias-magras/> Acesso em abril 2022.

1. O título do texto contém uma figura de linguagem do tipo

- (a) hipérbole.
- (b) antítese.
- (c) sinestesia.
- (d) pleonasma.
- (e) inversão.

2. No 3º parágrafo, o pronome utilizado junto ao verbo *difundir*, em todos os casos, retoma o termo

- (a) retórica.
- (b) literatura.
- (c) professora.
- (d) razões.
- (e) venenosa.

3. A ideia central do texto indica que

- (a) escrever um bom texto não é necessariamente fazê-lo pomposo, tomado de palavras bonitas ou difíceis, mas tecê-lo com clareza, precisão e, acima de tudo, originalidade e sinceridade.
- (b) para um texto ser considerado bom, deve-se eliminar de sua estrutura todo e qualquer tipo de adjetivação excessiva, já que ela induz à mera repetição de ideias.
- (c) os professores são os grandes responsáveis pelo insucesso dos alunos na produção de seus textos.
- (d) é válido repetir ideias consagradas, especialmente quando já escritas por autores aclamados pela crítica.
- (e) é necessário haver um equilíbrio entre o aproveitamento de ideias consagradas, as quais devem ser retomadas, e a originalidade típica do bom escritor.

4. Avalie as proposições a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () No 1º parágrafo, os verbos *ser*, *ouvir* e *começar* aparecem todos flexionados na 1ª pessoa do singular, no pretérito perfeito do indicativo.
- () Os termos *incensam* (3º parágrafo) e *perniciosa* (4º parágrafo) poderiam ser substituídos por *acendem* e *danosa*, respectivamente, sem prejuízo ao sentido do texto.
- () No 2º parágrafo, as formas nominais *repetindo* e *perpetuando* ajudam a reforçar a ideia de continuidade de uma ação, o que é característico do gerúndio.
- () As palavras *chamávamos*, *desconhecem*, *excesso* e *consciente* apresentam diferentes tipos de dígrafos.

A sequência correta, de cima para baixo, está descrita na alternativa:

- (a) V – F – V – F
- (b) F – F – V – V
- (c) V – V – F – F
- (d) F – V – F – F
- (e) V – F – V – V

Leia o texto a seguir para responder às questões 5 a 8.

Teoria Geral do Quase
Carlos Heitor Cony

Ao terminar meu nono romance (*Pilatos*), há mais de vinte anos, prometi a mim mesmo que, acontecesse o que acontecesse, aquele seria o último. Nada mais teria a dizer – se é que cheguei a dizer alguma coisa.

Daí a repugnância em considerar este *Quase memória* como romance. Falta-lhe, entre outras coisas, a linguagem. Ela oscila, desgovernada, entre a crônica, a reportagem e, **até mesmo**, a ficção.

Prefiro classificá-lo como “quase-romance” – que de fato o é. Além da linguagem, os personagens reais e irreais se misturam, improvavelmente, e, para piorar, alguns deles com os próprios nomes do registro civil. Uns e outros são fictícios. Repetindo o anti-herói da história, não existem coincidências, **logo**, as semelhanças, por serem coincidências, também não existem.

No quase-quase de um quase-romance de uma quase-memória, adoto um dos lemas do personagem central deste livro, embora às avessas: amanhã não farei mais essas coisas.

C.H.C

Referência: CONY, Carlos Heitor. *Quase memória: quase-romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

5. Analise as afirmativas abaixo e considere se, de acordo com o que foi lido, são verdadeiras (V) ou falsas (F).

() Pode-se concluir que C.H.C. é o personagem central do livro.

() A partícula *lhe* no 2º parágrafo remete à palavra “repugnância”.

() Os travessões no 1º e 3º parágrafos poderiam ser substituídos por vírgulas.

() A expressão até mesmo no 2º parágrafo traz a ideia de inclusão.

() A palavra *logo* no 3º parágrafo pode ser substituída, mantendo o sentido, por “à vista disso”.

A sequência que preenche respectiva e corretamente os parênteses é:

(a) F- V- V- F- V

(b) F- F- V- V- V

(c) V- V- F- V- F

(d) F- F- F- F- V

(e) V- F- V- F- F

6. No texto há diversos elementos gramaticais que permitem que seja coeso e coerente. Na frase do 3º parágrafo, “Prefiro classificá-lo como “quase-romance” – que de fato o é.”, **é correto afirmar que as partículas “lo” e “o” remetem, respectivamente, a**

(a) romance e “quase-romance”.

(b) *Quase memória* e ficção.

(c) *Quase memória* e “quase-romance”.

(d) *Pilatos* e último.

(e) “quase-romance” e personagem.

7. Considerando as informações que constam do Prólogo do livro *Quase memória: quase-romance*, é **INCOERENTE afirmar que**

(a) ao escrever o prólogo, C.H.C. adota o contrário do lema de um personagem.

(b) o autor não tem certeza de que tenha conseguido dizer coisas relevantes em sua obra.

(c) no livro há personagens reais com seus verdadeiros nomes.

(d) a crônica, a reportagem e a ficção são tipos de romances literários.

(e) a linguagem é primordial para definir que uma obra seja um romance.

8. A leitura de *Teoria geral do quase* permite afirmar que **sua ideia central é a de que**

(a) o livro é a décima publicação do autor, que escreve desde os vinte anos.

(b) a linguagem jornalística é a mais usada em *Quase memória: quase-romance*.

(c) após vinte anos, C.H.C. volta a escrever algo consistente como *Pilatos*.

(d) para o autor, a obra em pauta não pode ser um romance.

(e) para o escritor, há um anti-herói em todo romance.

Leia o texto a seguir para responder à questão 9.

'Os Lusíadas': a obra que 'fundou' a língua portuguesa há 450 anos

Edison Veiga

"As armas e os barões assinalados,/ Que da ocidental praia Lusitana,/ Por mares nunca de antes navegados,/ Passaram ainda além da Taprobana,/ Em perigos e guerras esforçados, / Mais do que prometia a força humana, / E entre gente remota edificaram/ Novo reino, que tanto sublimaram."

Assim começa a obra que pode ser considerada a certidão de nascimento da língua portuguesa. Publicada em 12 de março de 1572, há 450 anos, a célebre criação do poeta Luís Vaz de Camões (nascido provavelmente no ano de 1524 e morto provavelmente em 1580) é formada por dez cantos, 1.102 estrofes e 8.816 versos, todos em oitavas decassilábicas, sempre arranjados em um esquema rítmico fixo.

Trata-se do poema épico *Os Lusíadas*, que narra a descoberta, pelo navegador português Vasco da Gama (1469-1524), da rota marítima para a Índia — um marco nas relações comerciais e exploratórias do século 15 e, de certa forma, a consolidação de um momento historicamente relevante para Portugal. (...)

Mas a grandeza de *Os Lusíadas* não se resume ao engenhoso e esmerado formato adotado por Camões, nem pelo grande número de versos, tampouco pelas próprias histórias de heroísmo ali narradas.

Os Lusíadas se tornou um marco pelo uso da língua portuguesa — na época chamada apenas de "linguagem", quase como de modo pejorativo quando comparada ao jeito culto de se expressar por escrito, ou seja, o latim.

E, protagonista e fruto de um momento histórico de valorização de tais identidades, a obra é reconhecida como uma espécie de literatura fundadora do idioma hoje oficialmente praticado em Portugal e em outros oito países, inclusive o Brasil.

Professora livre-docente da Universidade de São Paulo (...), a linguista Marcia Maria de Arruda Franco contextualiza a obra como parte de um momento de "dignificação da língua portuguesa como língua de cultura". "Até o século 16, era muito raro que um autor em Portugal escrevesse em português. E mesmo ao longo do século 16, as línguas de cultura preferidas dos letrados, tanto os humanistas puros que usavam o latim, como os impuros que usavam as línguas vulgares, era o castelhano ou o latim em vez do português", esclarece ela. (...)

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-60711413> Acesso em abril 2022.

9. Às informações explícitas no texto é INCOERENTE relacionar o pressuposto

- (a) de que Vasco da Gama tenha descoberto terras para Portugal.
- (b) de que a linguista citada veja *Os Lusíadas* como um marco na literatura.
- (c) de que Camões tenha conhecido outras línguas.
- (d) de que a obra tenha inaugurado o gênero poético ocidental.
- (e) de que antes de *Os Lusíadas* tenha havido poucas obras em português.

Leia o texto a seguir para responder à questão 10.

Canto VII

Dante Alighieri

Na guarda do quarto círculo, mais um demônio, Plutão, reage com linguagem ininteligível à entrada de Dante, mas é silenciado por Virgílio, que faz valer o apoio divino que os assiste. **Aqui** os avaros e os pródigos, divididos em dois grupos opostos e empurrando com os peitos nus grandes pesos, perfazem cada qual meia volta do círculo em sentidos opostos **até** se embaterem, retomando em seguida o caminho em sentido inverso, para chocarem-se de novo no ponto oposto do círculo.

Depois de uma **argumentação** de Virgílio sobre a vaidade da Fortuna, os poetas passam para o quinto círculo, **onde** nas águas escuras e lamacentas do Estige estão os **iracundos**: na superfície, os **raivosos** violentos a se esmurrar, e, completamente submersos, os tristes **rancorosos** se lamentando.

Referência: ALIGHIERI, Dante. *A Divina Comédia – Inferno*. São Paulo: Editora 34, 2019.

10. Analise as seguintes proposições:

- I. Em relação ao texto, não resta dúvida de que os personagens estavam reencontrando Plutão, o que fica evidente na passagem "mais um demônio".
- II. Os termos *aqui*, *até* e *onde* são classificados gramaticalmente como advérbios, mas apenas dois deles foram empregados no texto com essa função.
- III. O termo *argumentação*, presente no 2º parágrafo, poderia ser substituído por *exposição*, sem que houvesse prejuízo ao sentido original do texto.

IV. Os termos *iracundos*, *raivosos* e *rancorosos* pertencem ao mesmo campo semântico; semelhante tipo de aproximação, porém, não é coerente entre os vocábulos *opostos*, *embaterem* e *inverso*.

Estão corretas

- (a) III e IV apenas.
- (b) II, III e IV apenas.
- (c) I e IV apenas.
- (d) I, II e III apenas.
- (e) II e III apenas.

11. Conforme determina o art. 37 da Constituição Federal brasileira de 1988, a administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. **Neste contexto, segundo a Constituição Federal, é possível afirmar, quanto à administração pública, que**

- (a) é garantido, tanto ao servidor público civil quanto ao militar, o direito à livre associação sindical.
- (b) o prazo de validade do concurso público será de até três anos, prorrogável uma vez, por igual período.
- (c) a investidura em cargo ou emprego público depende de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos, de acordo com a natureza e a complexidade do cargo ou emprego, na forma prevista em lei, ressalvadas as nomeações para cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração.
- (d) os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis aos brasileiros, desde que natos, que preencham os requisitos estabelecidos em lei.
- (e) é proibida a contratação por tempo determinado para atender a necessidade temporária.

12. A Constituição Federal brasileira garante, em seu art. 41, a estabilidade dos servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público.

Quanto à perda da referida estabilidade, a Carta Magna aponta que o servidor público estável perderá o cargo

- (a) por sentença judicial, ainda que passível de recurso.
- (b) por decisão definitiva e unilateral da autoridade pela qual o servidor esteja subordinado.
- (c) mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma de lei complementar, assegurado o sigilo do processo com relação ao servidor avaliado.
- (d) quando extinto o cargo do servidor ou declarada a sua desnecessidade.

- (e) mediante processo administrativo, devendo ser assegurada a ampla defesa.

13. O art. 5 da Constituição Federal brasileira refere que "todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade".

É possível apontar como um direito expressamente garantido neste dispositivo que

- (a) ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei.
- (b) é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, mediante licença prévia.
- (c) é livre a manifestação do pensamento, permitido o anonimato.
- (d) é permitida a criação de associações e, na forma da lei, a de cooperativas, necessitando, em ambos os casos, de autorização, e mediante a interferência estatal.
- (e) a casa é asilo inviolável do indivíduo, ninguém nela podendo penetrar sem consentimento do morador, salvo por determinação judicial, a qualquer hora do dia ou da noite.

14. Dispõe a Lei nº 11.091/2005 que "o desenvolvimento do servidor na carreira dar-se-á, exclusivamente, pela mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento mediante, respectivamente, Progressão por Capacitação Profissional ou Progressão por Mérito Profissional".

No que se refere às formas de desenvolvimento na carreira previstas pela mencionada legislação, pode-se dizer que

- (a) será instituído Incentivo à Qualificação ao servidor que possuir educação formal superior ao exigido para o cargo de que é titular, na forma de regulamento.
- (b) Progressão por Capacitação Profissional é a mudança para o padrão de vencimento imediatamente subsequente, a cada 3 (três) anos de efetivo exercício, desde que o servidor apresente resultado fixado em programa de

avaliação de desempenho, observado o respectivo nível de capacitação.

- (c) a mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento acarretará mudança de nível de classificação.
- (d) a liberação do servidor para a realização de cursos de Mestrado e Doutorado não está condicionada ao resultado favorável na avaliação de desempenho.
- (e) nível de classificação deve ser compreendido como posição do servidor na Matriz Hierárquica dos Padrões de Vencimento em decorrência da capacitação profissional para o exercício das atividades do cargo ocupado, realizada após o ingresso.

15. O processo disciplinar é o instrumento destinado a apurar responsabilidade de servidor por infração praticada no exercício de suas atribuições, ou que tenha relação com as atribuições do cargo em que se encontre investido.

Quanto ao processo administrativo disciplinar previsto no regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, é possível afirmar que

- (a) sempre que o ilícito praticado pelo servidor ensejar a imposição de penalidade de suspensão por mais de 15 (quinze) dias, será obrigatória a instauração de processo disciplinar.
- (b) como medida cautelar, e a fim de que o servidor não venha a influir na apuração da irregularidade, a autoridade instauradora do processo disciplinar deverá determinar o seu afastamento do exercício do cargo, pelo prazo de até 30 (trinta) dias.
- (c) da sindicância poderá resultar a instauração de processo disciplinar.
- (d) a instauração do processo disciplinar ocorre após a realização do inquérito administrativo.
- (e) quando o relatório da comissão contrariar as provas dos autos, a autoridade julgadora poderá, motivadamente, agravar a penalidade proposta e abrandá-la, sendo vedado, porém, que isente o servidor de responsabilidade.

16. A Lei nº 8.027/90 dispõe sobre normas de conduta dos servidores públicos civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas, e dá outras providências.

Segundo a referida legislação, é falta administrativa, punível com a pena de suspensão por até 90 (noventa) dias, cumulada, se couber, com a destituição do cargo em comissão

- (a) utilizar pessoal ou recursos materiais da repartição em serviços ou atividades particulares.
- (b) recusar fé a documentos públicos.
- (c) delegar a pessoa estranha à repartição, exceto nos casos previstos em lei, atribuição que seja de sua competência e responsabilidade ou de seus subordinados.
- (d) exercer comércio ou participar de sociedade comercial, exceto como acionista, cotista ou comanditário.
- (e) opor resistência ao andamento de documento, processo ou à execução de serviço.

17. Com base na Lei Federal nº 12.527 de 18 de novembro de 2011, a informação em poder dos órgãos e entidades públicas, observado o seu teor e em razão de sua imprescindibilidade à segurança da sociedade ou do Estado, **poderá ser classificada como**

- (a) ultrassecreta, secreta ou restrita.
- (b) sigilosa, secreta ou limitada.
- (c) sigilosa, restrita ou reservada.
- (d) ultrassecreta, sigilosa ou reservada.
- (e) ultrassecreta, secreta ou reservada.

18. Com base na Lei Federal nº 12.527 de 18 de novembro de 2011, é correto afirmar que se considera

- (a) informação pessoal: aquela relacionada à pessoa natural ou jurídica identificada ou identificável.
- (b) documento: unidade de registro de informações, qualquer que seja o suporte ou formato.
- (c) informação sigilosa: aquela submetida temporariamente à restrição de acesso público em razão de sua imprescindibilidade para a segurança da sociedade e do Estado.

(d) indisponibilidade: qualidade da informação que pode ser conhecida e utilizada por indivíduos, equipamentos ou sistemas autorizados.

(e) informação: dados, exclusivamente processados, que podem ser utilizados para produção e transmissão de conhecimento, contidos unicamente em meio físico.

19. Em consonância com a Lei Federal nº 9.784/1999, que regula o processo administrativo em âmbito federal, é correto afirmar que

(a) podem ser objeto de delegação as matérias de competência exclusiva do órgão ou autoridade.

(b) a competência é irrenunciável e se exerce pelos órgãos administrativos a que foi atribuída como própria, sem qualquer ressalva.

(c) os atos do processo administrativo dependem de forma determinada, exceto quando a lei expressamente o dispensar.

(d) é impedido de atuar em processo administrativo o servidor ou autoridade que esteja litigando judicial ou administrativamente com o interessado ou respectivo cônjuge ou companheiro.

(e) os órgãos e entidades administrativas não poderão elaborar modelos ou formulários padronizados para assuntos que importem pretensões equivalentes.

20. Nos termos do Decreto n.º 6.029, de 1.º de fevereiro de 2007, que institui o Sistema de Gestão da Ética do Poder Executivo Federal, e dá outras providências, é correto afirmar que

(a) concluída a instrução processual, as Comissões de Ética proferirão decisão conclusiva e fundamentada no prazo de dez dias.

(b) o processo de apuração de prática de ato em desrespeito ao preceituado no Código de Conduta da Alta Administração Federal e no Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal será instaurado, de ofício ou em razão de denúncia fundamentada, respeitando-se, sempre, as garantias do contraditório e da ampla defesa, pela Comissão de Ética Pública ou Comissões de Ética de que tratam o incisos II e III do art. 2º, conforme o caso, que notificará o investigado para manifestar-se, por escrito, no prazo de dez dias.

(c) as Comissões de Ética poderão requisitar os documentos que entenderem necessários à instrução probatória e, também, promover diligências e solicitar parecer de especialista às expensas do investigado.

(d) na hipótese de serem juntados aos autos da investigação, após a manifestação do investigado, novos elementos de prova, este será notificado para nova manifestação, no prazo de vinte dias.

(e) o investigado poderá produzir prova documental necessária à sua defesa, desde que autorizado pela Comissão.

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

21. Existem características clínicas que nos orientam no diagnóstico diferencial das demências.

Assinale a afirmativa que associa as características clínicas com o possível diagnóstico:

(a) Declínio cognitivo flutuante, com períodos de confusão e alucinações visuais; quedas frequentes – Demência Frontotemporal.

(b) Sinais extrapiramidais espontâneos; declínio cognitivo flutuante - Demência por Corpos de Lewy.

(c) Início gradual e com declínio cognitivo contínuo; envolvimento de um ou mais domínios cognitivos; apatia – Demência devido à doença do HIV.

(d) Início súbito com curso flutuante e gradativo; labilidade emocional associada ao declínio cognitivo – Demência de Alzheimer.

(e) Início 10 anos mais cedo que as demências em geral; alterações comportamentais e de linguagem; perda da autocrítica – Atrofia de múltiplos sistemas.

22. A vacinação está diretamente relacionada com a melhor qualidade e expectativa de vida. Doenças que impactam sobremodo a vida de idosos já podem ser prevenidas ou amenizadas com o auxílio de vacinas. **Considerando as vacinas disponíveis para o idoso, é correto afirmar:**

- (a) A vacina contra Influenza previne infecção respiratória aguda em, aproximadamente, 60% dos idosos vacinados. No entanto, os maiores benefícios da vacina estão na capacidade de prevenir a pneumonia viral primária ou bacteriana secundária, a hospitalização e a morte.
- (b) Ao se optar por utilizar as duas vacinas pneumocócicas (VPC 13 e VPP 23), é importante que se observe o intervalo de 5 anos entre cada uma delas, sendo a VPP 23 a primeira a ser aplicada.
- (c) A vacina Tríplice bacteriana acelular do tipo adulto (difteria, tétano e coqueluche) – dTpa ou dTpa-VIP- se encontra disponível para todos os idosos nas UBS.
- (d) Na população com mais de 60 anos é comum encontrar indivíduos suscetíveis ao sarampo, caxumba e rubéola. Para esse grupo, portanto, a vacinação é rotineira. A vacina está disponível para os idosos nas UBS.
- (e) A vacina pneumocócica VPP23 está disponível nas Unidades Básicas de Saúde (UBS) para todos os idosos acima de 75 anos.

23. A doença articular degenerativa é a enfermidade musculoesquelética mais frequente em indivíduos acima de 65 anos. **Sobre a apresentação e o desenvolvimento das osteoartrites (OA) no idoso, assinale a afirmativa correta:**

- (a) A predisposição genética é um dos fatores de risco para OA, principalmente de interfalangeanas distais.
- (b) As articulações das mãos são as mais acometidas pela OA.
- (c) O acometimento de punhos, cotovelos e ombros é frequente nos quadros de OA.
- (d) A dor característica da OA é aquela que aparece após períodos de repouso.
- (e) Ao investigar um paciente com suspeita de OA, exames laboratoriais como velocidade de hemossedimentação, FAN e fator reumatoide são fundamentais para o diagnóstico definitivo.

24. Considere o quadro clínico: Paciente de 80 anos, tabagista de longa data e hipertensa, comparece à consulta com dor lombar baixa, mediana com irradiação para os flancos abdominais, de intensidade moderada e de início há 10 dias. A dor é contínua e piora muito à mobilização do tronco. Traz raio x de coluna feito no Departamento de Emergência com acunhamento do corpo vertebral de L3, sem sinais de listese. Paciente e familiar negam quedas ou acidentes prévios à dor. **Sobre esse caso, pode-se afirmar que:**

- (a) Esse tipo de fratura é característica de processos endócrinos como hiperparatireoidismo, hipertireoidismo e hipogonadismo.
- (b) Na presença de fratura por baixo impacto, independentemente da densidade mineral óssea (DMO), o paciente já é considerado osteoporótico.
- (c) O tratamento de escolha para essa fratura é a vertebroplastia.
- (d) Parece se tratar de uma fratura por insuficiência e isso tende a acontecer com pacientes que apresentam T score na densitometria óssea entre 1,0 e 2,0 DP (desvios-padrão).
- (e) Para o tratamento da dor está indicado o uso de calcitonina spray nasal 200 UI por borrifada, 2X ao dia, por 6 meses contínuos, não havendo necessidade de repetição do ciclo de tratamento.

25. O mieloma múltiplo (MM) é, predominantemente, uma doença de idosos, sendo a idade média ao diagnóstico de 65 a 74 anos. Sobre o MM, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () MM é uma doença heterogênea; alguns pacientes apresentam sintomas rapidamente progressivos e disfunção orgânica, enquanto outros têm uma apresentação clínica mais indolente.
- () Pacientes com MM IgM apresentam maior incidência de insuficiência renal e amiloidose associada.
- () Células plasmáticas clonais da medula óssea ≥ 10 por cento é um critério maior para o diagnóstico de MM.
- () Hipercalemia, tanto sintomática como descoberta incidentalmente em pacientes idosos, deve levantar a suspeita imediata de MM.
- () O subtipo mais prevalente de MM é o produtor de IgA.

A sequência, de cima para baixo, que completa os parênteses corretamente é a da alternativa

- (a) V-V-F-V-V
- (b) V-F-V-V-F
- (c) V-F-V-V-V
- (d) V-F-F-V-F
- (e) F-F-V-V-F

26. As lesões por pressão (LP) são afecções de ocorrência frequente em idosos imobilizados. **Em relação à avaliação e ao manejo das LP, qual das afirmativas está correta?**

- (a) O uso de antibióticos tópicos está indicado de rotina e deve ser considerado se houver sinais clínicos de infecção (presença de secreção, odor fétido, sinais inflamatórios na pele circunjacente).
- (b) Recomenda-se a avaliação do risco de desenvolvimento de lesões por pressão em todos os pacientes internados ou institucionalizados, através de instrumentos, como a Escala de Braden, com o objetivo de otimizar as medidas preventivas.
- (c) Lesões por pressão com secreção purulenta direcionam o tratamento para o uso de antibiótico endovenoso.
- (d) A terapia nutricional com dieta hiperproteica é um dos pilares do tratamento das lesões por pressão e o uso de suplementos nutricionais está sempre indicado.
- (e) Para a identificação dos patógenos envolvidos, deve ser realizado o swab simples das lesões exsudativas.

27. A anemia é uma síndrome clínica causada pela redução na massa circulante de hemácias. É um quadro de origem multifatorial, comum no idoso e sua prevalência aumenta com a idade. **Sobre as anemias nesta faixa etária, assinale a afirmativa correta:**

- (a) No idoso, as anemias megaloblásticas não cursam com pancitopenia.
- (b) Idoso apresentando uma medida de hemoglobina de 9,2 g/dL e VCM 78fl em hemograma trazido à consulta, sem outros exames laboratoriais, deve ser encaminhado para a investigação endoscópica do trato gastrointestinal na saída da consulta.
- (c) Na anemia da inflamação crônica, a saturação de transferrina está inalterada.
- (d) Síndrome mielodisplásica deve ser considerada na investigação de idosos que já tiveram descartadas outras causas de anemia e apresentam diminuição de outras séries no hemograma, além da vermelha.

(e) Na anemia megaloblástica, o sangue periférico exibe hemácias de tamanho aumentado, macro-ovalócitos, contagem aumentada de reticulócitos e neutrófilos hipersegmentados.

28. Os transtornos depressivos apresentam significativa prevalência entre indivíduos idosos da comunidade. **Em relação à depressão no paciente idoso, assinale a afirmativa correta:**

- (a) Os sintomas de humor deprimido são bastante claros nos idosos, não se confundindo com os sintomas das comorbidades que o paciente apresenta.
- (b) O domínio cognitivo mais afetado nas depressões graves nos idosos é o da linguagem.
- (c) Para o estabelecimento do diagnóstico de depressão no idoso, utiliza-se a Escala de Depressão Geriátrica.
- (d) A eletroconvulsoterapia no tratamento da depressão em idosos tem indicação em casos de menor gravidade, comparado aos adultos jovens, devido ao fato de os idosos apresentarem muitos efeitos adversos com os fármacos antidepressivos.
- (e) Depressão psicótica é mais frequente em idosos do que em adultos jovens.

29. Paciente de 85 anos, feminina, com insuficiência cardíaca (IC) avançada, dispneia aos mínimos esforços, sem indicação de transplante cardíaco e com tratamento da IC otimizado, internou por piora da dispneia, que agora se apresenta ao repouso. Durante a internação, não se encontrou a causa da piora clínica da paciente, sendo atribuída à evolução da própria doença. Evoluiu com melhora da dispneia após introdução de morfina subcutânea (SC) e titulação até a dose de 3 mg de 6/6 horas. **Pensando na transição para cuidados domiciliares, qual é a melhor alternativa para o controle da dispneia?**

- (a) Trocar a morfina SC por metadona 5 mg via oral de 8/8 horas.
- (b) Seguir utilizando a mesma dose de morfina, porém por via oral.
- (c) Dar alta hospitalar com acesso subcutâneo e a mesma dose de morfina subcutânea, orientando o familiar a manipular o acesso.
- (d) Trocar a morfina SC por morfina 10 mg via oral de 6/6 horas.
- (e) Trocar a morfina SC por codeína 30 mg via oral de 4/4 horas.

30. O processo de envelhecimento (senescência) do sistema respiratório é caracterizado pela perda progressiva da reserva respiratória, tornando o idoso mais vulnerável à insuficiência respiratória durante estados de alta demanda, como insuficiência cardíaca e pneumonias. **Assinale a alternativa que contém a alteração correta do envelhecimento do sistema respiratório:**

- (a) Capacidade pulmonar total diminuída.
- (b) Diminuição do espaço morto.
- (c) Aumento da complacência da parede torácica.
- (d) Volume residual diminuído.
- (e) Volume expiratório forçado no primeiro segundo diminuído.

31. Polifarmácia se caracteriza pelo uso concomitante de 5 ou mais fármacos, sendo que estudos populacionais demonstram prevalência dessa condição na ordem de 25% dos idosos com 60 anos ou mais. Além da polifarmácia, a baixa qualidade prescritiva e o uso de medicamentos inapropriados para idosos são importante preocupação para a prevenção de iatrogenia. Sobre polifarmácia, qualidade prescritiva e iatrogenia em pacientes idosos pode-se afirmar que

- (a) durante a avaliação do risco individual para iatrogenia, a idade isoladamente é considerada um bom parâmetro clínico.
- (b) iatrogenia medicamentosa é um problema prevalente entre idosos, entretanto, de baixo impacto sobre o risco de hospitalização e morte.
- (c) a qualidade prescritiva caracteriza-se pelos cuidados na escolha dos medicamentos mais eficazes e seguros, pela titulação apropriada dos tratamentos, assim como pela desprescrição de medicamentos inapropriados e monitoramento do paciente.
- (d) dentre as ferramentas de avaliação de medicamentos potencialmente inapropriadas em idosos, destacam-se os “Critérios de Beers”, que elencam os fármacos mais comumente associados a hospitalizações causadas por eventos adversos a medicamentos entre idosos.
- (e) a polifarmácia por si só é um fator independente para risco de iatrogenia, tornando a análise individual dos fármacos desnecessária diante do uso concomitante de 5 ou mais medicamentos.

32. O processo de Envelhecimento Populacional pode ser explicado por dois fatores preponderantes: a redução das taxas de fecundidade e a redução da

mortalidade infantil e da mortalidade precoce. A interação entre esses dois fatores há algumas décadas levou ao contínuo e acelerado aumento relativo de pessoas idosas na população brasileira que observamos atualmente. **Considerando aspectos epidemiológicos do envelhecimento da população brasileira, assinale a afirmativa correta:**

- (a) O processo e a velocidade do envelhecimento populacional são homogêneos em todo o mundo, sobretudo porque começaram após os anos 1940, depois da segunda guerra mundial.
- (b) O envelhecimento populacional é um processo irreversível.
- (c) Apesar de o envelhecimento populacional brasileiro ser acelerado, a velocidade de crescimento da subpopulação de idosos acima de 80 anos ainda é baixa.
- (d) A expectativa de vida ao nascer e a expectativa de vida após os 60 anos no Brasil são diferentes daquelas encontradas em países desenvolvidos.
- (e) A expectativa de vida da população brasileira de 60 anos de idade já é de aproximadamente 20 anos.

33. Sarcopenia é há bastante tempo uma condição associada ao processo de envelhecimento. Entretanto, evidências atuais demonstram se tratar de condição patológica que se inicia ainda na vida adulta, de origem multifatorial além da idade por si só. Seu conceito permanece em constante discussão, sendo o Consenso Europeu para definição e diagnóstico de Sarcopenia o principal documento norteador do debate científico. Segundo as definições mais atuais sobre o tema, é possível afirmar que

- (a) Sarcopenia caracteriza-se pela somação entre redução da massa e da força muscular, sendo a redução da função muscular um parâmetro de estratificação de gravidade.
- (b) Sarcopenia caracteriza-se pela presença de redução da velocidade de marcha associada à perda de massa muscular ou perda de força muscular.
- (c) Sarcopenia é uma condição clínica preditora de risco de quedas, fraturas, mas não se associa ao aumento do risco de morte entre idosos.
- (d) dificuldades práticas para aferição da massa muscular motivaram a modificação do Consenso Europeu, que substituiu essa variável pela velocidade de marcha como parâmetro de partida para a avaliação de Sarcopenia.

(e) Sarcopenia é a progressiva e generalizada disfunção muscular caracterizada pela redução da qualidade e da função muscular.

34. Paciente feminina de 76 anos, com história de hipertensão e diabetes mellitus tipo 2 controladas, vem à consulta queixando-se de fraqueza e apatia nos últimos 6 meses. Nega perda de peso, sangramentos ou quaisquer outros sintomas relacionados. Ao exame físico apresenta frequência cardíaca de 86 bpm, PA 134/72 mmHg, mucosas normocoradas, ritmo cardíaco irregular, sem sopros. Após avaliação diagnóstica inicial, firma-se o diagnóstico de Hipertireoidismo Subclínico (HS) e Fibrilação Atrial (FA). **Baseando-se neste caso, qual alternativa representa a assertiva correta?**

- (a) Assim como no Hipertireoidismo franco, o tratamento do HS está indicado independentemente dos níveis de T3 total e T4 livre.
- (b) Apesar da concomitância entre os diagnósticos de HS e FA, não há potencial relação causal entre eles, pois o paciente não apresenta alterações nos níveis de T4 livre e T3 total.
- (c) HS está associado ao aumento do risco cardiovascular, de déficit neurocognitivo e de doenças musculoesqueléticas. Entretanto, como não há alterações nos níveis de T3 total e T4 livre, não há indicação de tratamento.
- (d) A principal etiologia de HS entre idosos é farmacológica, sobretudo por disfunção da tireoide secundária ao uso de amiodarona e realização de exames contrastados com soluções iodadas.
- (e) HS é uma condição clínica frequente no idoso, sendo secundária ao processo de envelhecimento usual da glândula tireoide.

35. Paciente de 82 anos, com história de hipertensão arterial, dislipidemia e obesidade central vem à consulta para avaliação semestral trazendo exames laboratoriais solicitados por outro colega, que evidenciam TSH sérico de 5,9 e T4 livre de 1,89. Paciente nega sintomas, traz controles pressóricos e exames laboratoriais demonstrando bom controle da hipertensão e dislipidemia. **Baseando-se neste caso, qual alternativa representa a conduta correta?**

- (a) Repetir exame de TSH em 3 meses e solicitar ecografia de tireoide para rastrear potencial neoplasia ou bócio multinodular.

- (b) Repetir exame de TSH em 1 a 3 meses, pois pode tratar-se de uma flutuação não-patológica da função tiroideana.
- (c) Repetir exame de TSH e T4 livre a cada 6 meses nos próximos 3 anos pelo elevado risco de conversão para hipotireoidismo franco.
- (d) Iniciar Levotiroxina 100 mcg com brevidade por tratar-se de um paciente com elevado risco cardiovascular.
- (e) Iniciar Levotiroxina 25 mcg ao dia e repetir exame de TSH em 6 meses.

36. Hipertensão Arterial Sistêmica (HAS) é o principal fator de risco cardiovascular para a perda de anos de vida ajustados para qualidade (QALYs), sendo um dos cenários clínicos com maior robustez de evidências, o que demonstra a eficácia de um tratamento para a prevenção de desfechos cardiovasculares. **Sobre o tratamento da HAS em idosos, é correto afirmar:**

- (a) Em virtude de características vasomotoras associadas ao envelhecimento fisiológico, tratamentos farmacológicos para controle da pressão arterial devem ser evitados por risco de reduzir a perfusão tecidual, sobretudo cerebral.
- (b) Entre octagenários não há evidência direta proveniente de ensaio clínico randomizado que demonstre redução de incidência de doenças cardiovasculares através do tratamento com medicamento antihipertensivos.
- (c) Diuréticos tiazídicos, principalmente a clortalidona, devem ser evitados em idosos pelo risco de hipotensão e, por tal razão, são considerados a terceira linha de tratamento.
- (d) O tratamento não-farmacológico isolado, sobretudo pela ausência de evidências diretas entre idosos, deve ser evitado mesmo entre pacientes com baixo risco de lesão em órgão alvo atrelado à hipertensão.
- (e) Ensaios Clínicos Randomizados demonstraram que estratégias de controle pressórico intensivo podem ser aplicadas em idosos com alto risco de doença cardiovascular ou naqueles com mais de 75 anos de idade.

37. Diabetes Mellitus (DM) é uma doença comum no idoso, chegando a prevalências superiores a 20%. Peculiaridades associadas ao envelhecimento tornam o diagnóstico, as escolhas terapêuticas e os alvos de tratamento um desafio na prática clínica. **Sobre o DM tipo 2 no idoso, podemos afirmar:**

- (a) Estratégias não-farmacológicas intensivas, como exercícios físicos, readequação alimentar e perda de peso, apesar de muito bem estabelecidas para a prevenção e tratamento do DM em adultos, devem ser evitadas em idosos.
- (b) O diagnóstico do DM se modifica com a idade do paciente, sendo o ponto de corte de hemoglobina glicada (HbA1c) de 8% entre octagenários.
- (c) A apresentação do DM tipo 2 em idosos é frequentemente sintomática, em parte pela redução das reservas funcionais orgânicas e maior vulnerabilidade.
- (d) O tratamento do DM tipo 2 em idosos com agentes hipoglicemiantes orais é preferencial à insulina, sendo a associação entre metformina e glibenclamida a mais indicada como escolha inicial por atuar tanto sobre a resistência à insulina como na liberação do hormônio pelas células beta do pâncreas.
- (e) É consenso entre diversas entidades de referência ao tratamento do DM tipo 2 que a idade por si só não deve ser considerada um limitador do tratamento e de seus alvos em idosos.

38. Delirium é por si só um marcador de mau prognóstico entre idosos hospitalizados. Além do aumento de mortalidade, há maior risco de deterioração cognitiva posterior, alta para uma instituição de longa permanência e maior tempo de hospitalização. **Sobre a prevenção e o manejo do Delirium, assinale a alternativa correta.**

- (a) O tratamento do Delirium é predominantemente farmacológico, sendo os antipsicóticos a primeira escolha para controle dos sintomas comportamentais.
- (b) Agitação psicomotora intensa associada ao Delirium pode ser manejada com administração de Haloperidol, sendo a via oral a de preferência.
- (c) O manejo do Delirium parte de uma combinação de medidas não-farmacológicas e tratamentos farmacológicos para controle de agitação, mesmo em casos de alterações comportamentais leves.
- (d) Dexmedetomidina é uma opção mais segura para o manejo de sintomas comportamentais no idoso, considerada, portanto, primeira linha de tratamento farmacológico do Delirium em unidades de enfermaria.
- (e) Por se tratar de uma condição multifatorial e dependente de fatores precipitantes, protocolos não-farmacológicos de prevenção de Delirium são ineficazes.

39. As neoplasias malignas são a segunda causa de morte entre idosos, sendo que a idade é por si só o principal fator de risco para a doença. **Sobre oncologia no paciente geriátrico, assinale a alternativa correta:**

- (a) Rastreamento populacional de neoplasias como câncer de mama e adenocarcinoma de cólon reduz risco de morte por essas doenças. Sendo assim, idosos devem ser submetidos a esses testes independentemente de sua idade e perfil funcional.
- (b) Definição de tratamento quimioterápico em pacientes idosos depende da avaliação da performance e do status físicos, fatores suficientemente aferidos pela escala Eastern Cooperative Oncology Group (ECOG).
- (c) A avaliação de múltiplos domínios através da AGA é capaz de influenciar o processo decisório de tratamento em oncologia e de determinar o risco de morbimortalidade.
- (d) G8, Vulnerable Elders Survey 13 (VES-13) e Groningen Frailty Indicator (GFI) são exemplos de instrumentos de triagem que substituem a necessidade de Avaliação Geriátrica Ampla (AGA) em pacientes oncológicos.
- (e) O prognóstico da doença oncológica em si é o principal determinante da decisão médica de tratar o paciente idoso.

40. O estado confusional agudo ou Delirium é um subtipo de encefalopatia de alta prevalência entre idosos hospitalizados. Entretanto é condição subdiagnosticada e manejada de forma subótima em muitos cenários. **Considerando fatores predisponentes, precipitantes e diagnóstico de Delirium, qual alternativa contém a assertiva verdadeira?**

- (a) Delirium é um subtipo de encefalopatia de causa multifatorial, podendo ser de etiologia orgânica, metabólica ou psiquiátrica.
- (b) A combinação entre fatores predisponentes (maior vulnerabilidade) e a gravidade dos fatores precipitantes (etiologia orgânica) é determinante para a incidência e prognóstico do delirium.
- (c) O diagnóstico de Delirium entre pacientes com Demência não pode ser realizado porque o paciente já apresenta déficit cognitivo anterior.
- (d) O Confusion Assessment Method ou CAM é considerado ferramenta padrão-ouro para o diagnóstico de Delirium.
- (e) Dentre os fatores predisponentes mais comuns para Delirium estão as infecções bacterianas e os distúrbios eletrolíticos.



UFPEL

MÉDICO ÁREA: INFECTOLOGIA

Edital CAP 001/2022
Aplicação em 22 de maio de 2022

Leia atentamente as seguintes instruções:

01. Não pergunte nada ao fiscal, pois, todas as instruções estão na prova. Lembre-se de que uma leitura competente é requisito essencial para sua realização.
02. Verifique, nos espaços devidos do CARTÃO-RESPOSTA, se seus dados estão corretos. Caso haja algum dado incorreto, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
- 03. Leia atentamente as instruções do CARTÃO-RESPOSTA.**
04. Escreva as respostas das questões no RASCUNHO DO GABARITO (logo abaixo), a fim de transcrevê-las, posteriormente, ao CARTÃO-RESPOSTA.
05. Não se esqueça de que o tempo disponível para esta prova é de no máximo 4 (quatro) horas, inclusive para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA.
06. Não rasure, não amasse e nem dobre seu CARTÃO-RESPOSTA, para que ele não seja rejeitado pelo leitor.
07. DESLIGUE E DESABILITE QUALQUER SOM DO SEU CELULAR (RETIRE A BATERIA OU COLOQUE EM MODO AVIÃO) E GUARDE-O DENTRO DO ENVELOPE. QUALQUER SOM EMITIDO POR ELE ACARRETERÁ NA SUA ELIMINAÇÃO DO CERTAME.

RASCUNHO DO GABARITO

1		11		21		31	
2		12		22		32	
3		13		23		33	
4		14		24		34	
5		15		25		35	
6		16		26		36	
7		17		27		37	
8		18		28		38	
9		19		29		39	
10		20		30		40	



EM BRANCO



Leia o texto a seguir para responder às questões 1, 2, 3 e 4.

Palavras gordas, ideias magras
Rodrigo Gurgel

“Você precisa florear o seu texto. Um texto precisa ter palavras bonitas.” **Era** o que eu **ouvia** na escola quando **comecei** a escrever o que antigamente chamávamos de “composições” — o que hoje todos conhecem como “redação”.

Quantos professores não continuam **repetindo** a mesmíssima coisa para seus alunos e **perpetuando** a ideia falsa de que todo texto precisa ser, principalmente, enfeitado? Eles, contudo, não o fazem por mal. Repetem esses lugares-comuns porque desconhecem o que é literatura e porque aprenderam que escrever é um exercício de adiposidade verbal: usar palavras gordas para ideias magras, como dizia Álvaro Lins. E é mais fácil repetir o que se aprendeu.

Sejam quais forem as razões que os levam a fazê-lo, o fato é que, ao repetir o aprendido, propagam uma retórica que poderíamos sem exagero chamar de venenosa. Essa retórica, **difunde-a** o escritor grandiloquente e os críticos que o **incensam**. **Difunde-a** a professora que escolhe textos palavrosos e cheios de uma adjetivação vazia, mostrando-os aos alunos como exemplos de boa literatura. **Difunde-a** o jornalista com seus chavões e frases de efeito em textos ociosos e mal escritos. **Difundem-na** as escolas, os jornais, os portais de notícias da web, de modo que, em toda a parte, o que se encontra é só repetição.

Literários ou não, tais textos não refletem aquilo que o escritor ou autor realmente pensa: não passam de macaqueação. Revelam ainda o equívoco de conceber a escrita como o ato de reunir conceitos prontos e expressões lidas e/ou ouvidas em algum lugar — e enfiá-los todos num papel (ou numa tela). Mas não há escrita sem reflexão. As palavras precisam expressar o que o escritor realmente deseja expressar. Por isso, para se desenredar da retórica **perniciosa**, quem escreve tem de pensar de forma clara e adequar o seu pensamento às palavras.

Essa questão não nos apresenta somente um problema linguístico ou estético, senão também um problema ético. Pois no substrato da imprecisão no uso das palavras ou do excesso de palavras vazias, há duas coisas: incompetência e insinceridade. Males felizmente remediáveis.

A incompetência se revolve com o estudo, a leitura de bons autores e a produção consciente de textos. A insinceridade, por sua vez, resolve-se com uma mudança de comportamento. É preciso ser sincero consigo mesmo e fazer com que suas palavras digam aquilo que de fato você quer dizer. É preciso, enfim, deixar de ser um mero repetidor.

Disponível em: <https://rodrigogurgel.com.br/palavras-gordas-ideias-magras/> Acesso em abril 2022.

1. O título do texto contém uma figura de linguagem do tipo

- (a) hipérbole.
- (b) antítese.
- (c) sinestesia.
- (d) pleonasma.
- (e) inversão.

2. No 3º parágrafo, o pronome utilizado junto ao verbo *difundir*, em todos os casos, retoma o termo

- (a) retórica.
- (b) literatura.
- (c) professora.
- (d) razões.
- (e) venenosa.

3. A ideia central do texto indica que

- (a) escrever um bom texto não é necessariamente fazê-lo pomposo, tomado de palavras bonitas ou difíceis, mas tecê-lo com clareza, precisão e, acima de tudo, originalidade e sinceridade.
- (b) para um texto ser considerado bom, deve-se eliminar de sua estrutura todo e qualquer tipo de adjetivação excessiva, já que ela induz à mera repetição de ideias.
- (c) os professores são os grandes responsáveis pelo insucesso dos alunos na produção de seus textos.
- (d) é válido repetir ideias consagradas, especialmente quando já escritas por autores aclamados pela crítica.
- (e) é necessário haver um equilíbrio entre o aproveitamento de ideias consagradas, as quais devem ser retomadas, e a originalidade típica do bom escritor.

4. Avalie as proposições a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () No 1º parágrafo, os verbos *ser*, *ouvir* e *começar* aparecem todos flexionados na 1ª pessoa do singular, no pretérito perfeito do indicativo.
- () Os termos *incensam* (3º parágrafo) e *perniciosa* (4º parágrafo) poderiam ser substituídos por *acendem* e *danosa*, respectivamente, sem prejuízo ao sentido do texto.
- () No 2º parágrafo, as formas nominais *repetindo* e *perpetuando* ajudam a reforçar a ideia de continuidade de uma ação, o que é característico do gerúndio.
- () As palavras *chamávamos*, *desconhecem*, *excesso* e *consciente* apresentam diferentes tipos de dígrafos.

A sequência correta, de cima para baixo, está descrita na alternativa:

- (a) V – F – V – F
- (b) F – F – V – V
- (c) V – V – F – F
- (d) F – V – F – F
- (e) V – F – V – V

Leia o texto a seguir para responder às questões 5 a 8.

Teoria Geral do Quase
Carlos Heitor Cony

Ao terminar meu nono romance (*Pilatos*), há mais de vinte anos, prometi a mim mesmo que, acontecesse o que acontecesse, aquele seria o último. Nada mais teria a dizer – se é que cheguei a dizer alguma coisa.

Daí a repugnância em considerar este *Quase memória* como romance. Falta-lhe, entre outras coisas, a linguagem. Ela oscila, desgovernada, entre a crônica, a reportagem e, **até mesmo**, a ficção.

Prefiro classificá-lo como “quase-romance” – que de fato o é. Além da linguagem, os personagens reais e irreais se misturam, improvavelmente, e, para piorar, alguns deles com os próprios nomes do registro civil. Uns e outros são fictícios. Repetindo o anti-herói da história, não existem coincidências, **logo**, as semelhanças, por serem coincidências, também não existem.

No quase-quase de um quase-romance de uma quase-memória, adoto um dos lemas do personagem central deste livro, embora às avessas: amanhã não farei mais essas coisas.

C.H.C

Referência: CONY, Carlos Heitor. *Quase memória: quase-romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

5. Analise as afirmativas abaixo e considere se, de acordo com o que foi lido, são verdadeiras (V) ou falsas (F).

() Pode-se concluir que C.H.C. é o personagem central do livro.

() A partícula *lhe* no 2º parágrafo remete à palavra “repugnância”.

() Os travessões no 1º e 3º parágrafos poderiam ser substituídos por vírgulas.

() A expressão até mesmo no 2º parágrafo traz a ideia de inclusão.

() A palavra *logo* no 3º parágrafo pode ser substituída, mantendo o sentido, por “à vista disso”.

A sequência que preenche respectiva e corretamente os parênteses é:

(a) F- V- V- F- V

(b) F- F- V- V- V

(c) V- V- F- V- F

(d) F- F- F- F- V

(e) V- F- V- F- F

6. No texto há diversos elementos gramaticais que permitem que seja coeso e coerente. Na frase do 3º parágrafo, “Prefiro classificá-lo como “quase-romance” – que de fato o é.”, **é correto afirmar que as partículas “lo” e “o” remetem, respectivamente, a**

(a) romance e “quase-romance”.

(b) *Quase memória* e ficção.

(c) *Quase memória* e “quase-romance”.

(d) *Pilatos* e último.

(e) “quase-romance” e personagem.

7. Considerando as informações que constam do Prólogo do livro *Quase memória: quase-romance*, é **INCOERENTE afirmar que**

(a) ao escrever o prólogo, C.H.C. adota o contrário do lema de um personagem.

(b) o autor não tem certeza de que tenha conseguido dizer coisas relevantes em sua obra.

(c) no livro há personagens reais com seus verdadeiros nomes.

(d) a crônica, a reportagem e a ficção são tipos de romances literários.

(e) a linguagem é primordial para definir que uma obra seja um romance.

8. A leitura de *Teoria geral do quase* permite afirmar que **sua ideia central é a de que**

(a) o livro é a décima publicação do autor, que escreve desde os vinte anos.

(b) a linguagem jornalística é a mais usada em *Quase memória: quase-romance*.

(c) após vinte anos, C.H.C. volta a escrever algo consistente como *Pilatos*.

(d) para o autor, a obra em pauta não pode ser um romance.

(e) para o escritor, há um anti-herói em todo romance.

Leia o texto a seguir para responder à questão 9.

'Os Lusíadas': a obra que 'fundou' a língua portuguesa há 450 anos

Edison Veiga

"As armas e os barões assinalados,/ Que da ocidental praia Lusitana,/ Por mares nunca de antes navegados,/ Passaram ainda além da Taprobana,/ Em perigos e guerras esforçados, / Mais do que prometia a força humana, / E entre gente remota edificaram/ Novo reino, que tanto sublimaram."

Assim começa a obra que pode ser considerada a certidão de nascimento da língua portuguesa. Publicada em 12 de março de 1572, há 450 anos, a célebre criação do poeta Luís Vaz de Camões (nascido provavelmente no ano de 1524 e morto provavelmente em 1580) é formada por dez cantos, 1.102 estrofes e 8.816 versos, todos em oitavas decassilábicas, sempre arranjados em um esquema rítmico fixo.

Trata-se do poema épico *Os Lusíadas*, que narra a descoberta, pelo navegador português Vasco da Gama (1469-1524), da rota marítima para a Índia — um marco nas relações comerciais e exploratórias do século 15 e, de certa forma, a consolidação de um momento historicamente relevante para Portugal. (...)

Mas a grandeza de *Os Lusíadas* não se resume ao engenhoso e esmerado formato adotado por Camões, nem pelo grande número de versos, tampouco pelas próprias histórias de heroísmo ali narradas.

Os Lusíadas se tornou um marco pelo uso da língua portuguesa — na época chamada apenas de "linguagem", quase como de modo pejorativo quando comparada ao jeito culto de se expressar por escrito, ou seja, o latim.

E, protagonista e fruto de um momento histórico de valorização de tais identidades, a obra é reconhecida como uma espécie de literatura fundadora do idioma hoje oficialmente praticado em Portugal e em outros oito países, inclusive o Brasil.

Professora livre-docente da Universidade de São Paulo (...), a linguista Marcia Maria de Arruda Franco contextualiza a obra como parte de um momento de "dignificação da língua portuguesa como língua de cultura". "Até o século 16, era muito raro que um autor em Portugal escrevesse em português. E mesmo ao longo do século 16, as línguas de cultura preferidas dos letrados, tanto os humanistas puros que usavam o latim, como os impuros que usavam as línguas vulgares, era o castelhano ou o latim em vez do português", esclarece ela. (...)

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-60711413> Acesso em abril 2022.

9. Às informações explícitas no texto é INCOERENTE relacionar o pressuposto

- (a) de que Vasco da Gama tenha descoberto terras para Portugal.
- (b) de que a linguista citada veja *Os Lusíadas* como um marco na literatura.
- (c) de que Camões tenha conhecido outras línguas.
- (d) de que a obra tenha inaugurado o gênero poético ocidental.
- (e) de que antes de *Os Lusíadas* tenha havido poucas obras em português.

Leia o texto a seguir para responder à questão 10.

Canto VII

Dante Alighieri

Na guarda do quarto círculo, mais um demônio, Plutão, reage com linguagem ininteligível à entrada de Dante, mas é silenciado por Virgílio, que faz valer o apoio divino que os assiste. **Aqui** os avaros e os pródigos, divididos em dois grupos opostos e empurrando com os peitos nus grandes pesos, perfazem cada qual meia volta do círculo em sentidos opostos **até** se embaterem, retomando em seguida o caminho em sentido inverso, para chocarem-se de novo no ponto oposto do círculo.

Depois de uma **argumentação** de Virgílio sobre a vaidade da Fortuna, os poetas passam para o quinto círculo, **onde** nas águas escuras e lamacentas do Estige estão os **iracundos**: na superfície, os **raivosos** violentos a se esmurrar, e, completamente submersos, os tristes **rancorosos** se lamentando.

Referência: ALIGHIERI, Dante. *A Divina Comédia – Inferno*. São Paulo: Editora 34, 2019.

10. Analise as seguintes proposições:

- I. Em relação ao texto, não resta dúvida de que os personagens estavam reencontrando Plutão, o que fica evidente na passagem "mais um demônio".
- II. Os termos *aqui*, *até* e *onde* são classificados gramaticalmente como advérbios, mas apenas dois deles foram empregados no texto com essa função.
- III. O termo *argumentação*, presente no 2º parágrafo, poderia ser substituído por *exposição*, sem que houvesse prejuízo ao sentido original do texto.

IV. Os termos *iracundos*, *raivosos* e *rancorosos* pertencem ao mesmo campo semântico; semelhante tipo de aproximação, porém, não é coerente entre os vocábulos *opostos*, *embaterem* e *inverso*.

Estão corretas

- (a) III e IV apenas.
- (b) II, III e IV apenas.
- (c) I e IV apenas.
- (d) I, II e III apenas.
- (e) II e III apenas.

11. Conforme determina o art. 37 da Constituição Federal brasileira de 1988, a administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. **Neste contexto, segundo a Constituição Federal, é possível afirmar, quanto à administração pública, que**

- (a) é garantido, tanto ao servidor público civil quanto ao militar, o direito à livre associação sindical.
- (b) o prazo de validade do concurso público será de até três anos, prorrogável uma vez, por igual período.
- (c) a investidura em cargo ou emprego público depende de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos, de acordo com a natureza e a complexidade do cargo ou emprego, na forma prevista em lei, ressalvadas as nomeações para cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração.
- (d) os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis aos brasileiros, desde que natos, que preencham os requisitos estabelecidos em lei.
- (e) é proibida a contratação por tempo determinado para atender a necessidade temporária.

12. A Constituição Federal brasileira garante, em seu art. 41, a estabilidade dos servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público.

Quanto à perda da referida estabilidade, a Carta Magna aponta que o servidor público estável perderá o cargo

- (a) por sentença judicial, ainda que passível de recurso.
- (b) por decisão definitiva e unilateral da autoridade pela qual o servidor esteja subordinado.
- (c) mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma de lei complementar, assegurado o sigilo do processo com relação ao servidor avaliado.
- (d) quando extinto o cargo do servidor ou declarada a sua desnecessidade.

- (e) mediante processo administrativo, devendo ser assegurada a ampla defesa.

13. O art. 5 da Constituição Federal brasileira refere que "todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade".

É possível apontar como um direito expressamente garantido neste dispositivo que

- (a) ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei.
- (b) é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, mediante licença prévia.
- (c) é livre a manifestação do pensamento, permitido o anonimato.
- (d) é permitida a criação de associações e, na forma da lei, a de cooperativas, necessitando, em ambos os casos, de autorização, e mediante a interferência estatal.
- (e) a casa é asilo inviolável do indivíduo, ninguém nela podendo penetrar sem consentimento do morador, salvo por determinação judicial, a qualquer hora do dia ou da noite.

14. Dispõe a Lei nº 11.091/2005 que "o desenvolvimento do servidor na carreira dar-se-á, exclusivamente, pela mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento mediante, respectivamente, Progressão por Capacitação Profissional ou Progressão por Mérito Profissional".

No que se refere às formas de desenvolvimento na carreira previstas pela mencionada legislação, pode-se dizer que

- (a) será instituído Incentivo à Qualificação ao servidor que possuir educação formal superior ao exigido para o cargo de que é titular, na forma de regulamento.
- (b) Progressão por Capacitação Profissional é a mudança para o padrão de vencimento imediatamente subsequente, a cada 3 (três) anos de efetivo exercício, desde que o servidor apresente resultado fixado em programa de

avaliação de desempenho, observado o respectivo nível de capacitação.

- (c) a mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento acarretará mudança de nível de classificação.
- (d) a liberação do servidor para a realização de cursos de Mestrado e Doutorado não está condicionada ao resultado favorável na avaliação de desempenho.
- (e) nível de classificação deve ser compreendido como posição do servidor na Matriz Hierárquica dos Padrões de Vencimento em decorrência da capacitação profissional para o exercício das atividades do cargo ocupado, realizada após o ingresso.

15. O processo disciplinar é o instrumento destinado a apurar responsabilidade de servidor por infração praticada no exercício de suas atribuições, ou que tenha relação com as atribuições do cargo em que se encontra investido.

Quanto ao processo administrativo disciplinar previsto no regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, é possível afirmar que

- (a) sempre que o ilícito praticado pelo servidor ensejar a imposição de penalidade de suspensão por mais de 15 (quinze) dias, será obrigatória a instauração de processo disciplinar.
- (b) como medida cautelar, e a fim de que o servidor não venha a influir na apuração da irregularidade, a autoridade instauradora do processo disciplinar deverá determinar o seu afastamento do exercício do cargo, pelo prazo de até 30 (trinta) dias.
- (c) da sindicância poderá resultar a instauração de processo disciplinar.
- (d) a instauração do processo disciplinar ocorre após a realização do inquérito administrativo.
- (e) quando o relatório da comissão contrariar as provas dos autos, a autoridade julgadora poderá, motivadamente, agravar a penalidade proposta e abrandá-la, sendo vedado, porém, que isente o servidor de responsabilidade.

16. A Lei nº 8.027/90 dispõe sobre normas de conduta dos servidores públicos civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas, e dá outras providências.

Segundo a referida legislação, é falta administrativa, punível com a pena de suspensão por até 90 (noventa) dias, cumulada, se couber, com a destituição do cargo em comissão

- (a) utilizar pessoal ou recursos materiais da repartição em serviços ou atividades particulares.
- (b) recusar fé a documentos públicos.
- (c) delegar a pessoa estranha à repartição, exceto nos casos previstos em lei, atribuição que seja de sua competência e responsabilidade ou de seus subordinados.
- (d) exercer comércio ou participar de sociedade comercial, exceto como acionista, cotista ou comanditário.
- (e) opor resistência ao andamento de documento, processo ou à execução de serviço.

17. Com base na Lei Federal nº 12.527 de 18 de novembro de 2011, a informação em poder dos órgãos e entidades públicas, observado o seu teor e em razão de sua imprescindibilidade à segurança da sociedade ou do Estado, **poderá ser classificada como**

- (a) ultrassecreta, secreta ou restrita.
- (b) sigilosa, secreta ou limitada.
- (c) sigilosa, restrita ou reservada.
- (d) ultrassecreta, sigilosa ou reservada.
- (e) ultrassecreta, secreta ou reservada.

18. Com base na Lei Federal nº 12.527 de 18 de novembro de 2011, é correto afirmar que se considera

- (a) informação pessoal: aquela relacionada à pessoa natural ou jurídica identificada ou identificável.
- (b) documento: unidade de registro de informações, qualquer que seja o suporte ou formato.
- (c) informação sigilosa: aquela submetida temporariamente à restrição de acesso público em razão de sua imprescindibilidade para a segurança da sociedade e do Estado.

(d) indisponibilidade: qualidade da informação que pode ser conhecida e utilizada por indivíduos, equipamentos ou sistemas autorizados.

(e) informação: dados, exclusivamente processados, que podem ser utilizados para produção e transmissão de conhecimento, contidos unicamente em meio físico.

19. Em consonância com a Lei Federal nº 9.784/1999, que regula o processo administrativo em âmbito federal, é correto afirmar que

(a) podem ser objeto de delegação as matérias de competência exclusiva do órgão ou autoridade.

(b) a competência é irrenunciável e se exerce pelos órgãos administrativos a que foi atribuída como própria, sem qualquer ressalva.

(c) os atos do processo administrativo dependem de forma determinada, exceto quando a lei expressamente o dispensar.

(d) é impedido de atuar em processo administrativo o servidor ou autoridade que esteja litigando judicial ou administrativamente com o interessado ou respectivo cônjuge ou companheiro.

(e) os órgãos e entidades administrativas não poderão elaborar modelos ou formulários padronizados para assuntos que importem pretensões equivalentes.

20. Nos termos do Decreto n.º 6.029, de 1.º de fevereiro de 2007, que institui o Sistema de Gestão da Ética do Poder Executivo Federal, e dá outras providências, é correto afirmar que

(a) concluída a instrução processual, as Comissões de Ética proferirão decisão conclusiva e fundamentada no prazo de dez dias.

(b) o processo de apuração de prática de ato em desrespeito ao preceituado no Código de Conduta da Alta Administração Federal e no Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal será instaurado, de ofício ou em razão de denúncia fundamentada, respeitando-se, sempre, as garantias do contraditório e da ampla defesa, pela Comissão de Ética Pública ou Comissões de Ética de que tratam o incisos II e III do art. 2º, conforme o caso, que notificará o investigado para manifestar-se, por escrito, no prazo de dez dias.

(c) as Comissões de Ética poderão requisitar os documentos que entenderem necessários à instrução probatória e, também, promover diligências e solicitar parecer de especialista às expensas do investigado.

(d) na hipótese de serem juntados aos autos da investigação, após a manifestação do investigado, novos elementos de prova, este será notificado para nova manifestação, no prazo de vinte dias.

(e) o investigado poderá produzir prova documental necessária à sua defesa, desde que autorizado pela Comissão.

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

21. O esquema terapêutico ideal para tratamento da tuberculose deve ser composto de drogas que possuam significativa atividade bactericida precoce e atividade esterilizante, perfil de toxicidade favorável e baixa proporção de bacilos naturalmente resistentes. **Assinale a alternativa que apresenta a droga com menor atividade esterilizante.**

(a) Pirazinamida.

(b) Isoniazida.

(c) Linezolida.

(d) Clofazimina.

(e) Bedaquilina.

22. A infecção por *Clostridioides difficile* (CDI) é uma das infecções hospitalares mais comuns. É uma causa cada vez mais frequente de morbidade e mortalidade entre pacientes idosos hospitalizados. Também é cada vez mais diagnosticada em pacientes mais jovens e na comunidade. **A respeito dessa patologia, assinale a alternativa correta.**

- (a) As taxas de recorrência da infecção são semelhantes após o tratamento com fidaxomicina quando comparadas ao tratamento com vancomicina.
- (b) Não existe associação clínica entre o uso de inibidores da bomba de prótons (IBP) e CDI.
- (c) Bezlotoxumab é recomendado como cointervenção para prevenção de recorrência em pacientes com um episódio recorrente de CDI dentro de 6 meses.
- (d) O isolamento e as medidas de precaução de contato devem ser continuadas até 48h após o término do tratamento antimicrobiano.
- (e) A taxa de colonização por *C. difficile* entre crianças menores de 12 meses é baixa, portanto, a testagem para CDI apresenta pequeno risco de resultados falsos positivos quando utilizada em amostras de fezes líquidas dessa população.

23. Os vírus HTLV 1 e 2 pertencem à família Retroviridae, sendo que a infecção não implica, necessariamente, o desenvolvimento de processos patogênicos. As vias de transmissão são sexual, parenteral e vertical.

Sobre o HTLV podemos afirmar que:

- (a) A transmissão sexual é mais frequente da mulher para o homem, refletindo-se em maiores taxas de homens infectados.
- (b) O aleitamento materno é a principal via de transmissão vertical da infecção.
- (c) Aos portadores assintomáticos está indicado tratamento com antirretrovirais.
- (d) A confirmação diagnóstica da infecção por HTLV não pode ser realizada por métodos sorológicos.
- (e) O HTLV 1 não está associado a doenças dermatológicas e/ou oncohematológicas.

24. A Sífilis é uma infecção bacteriana sistêmica, crônica, curável, exclusiva do ser humano, causada pela espiroqueta *Treponema pallidum* (*T. pallidum*). Sua transmissão se dá principalmente por contato sexual; contudo, pode ser transmitida verticalmente para o feto durante a gestação de uma mulher com Sífilis não tratada ou tratada de forma não adequada. A maioria das pessoas com Sífilis são assintomáticas; quando apresentam sinais e sintomas, muitas vezes não os percebem ou valorizam e podem, sem saber, transmitir a infecção às suas parcerias sexuais.

Sobre a Sífilis podemos afirmar:

- (a) Toda erupção cutânea sem causa determinada deve ser investigada com testes para Sífilis.
- (b) Os testes treponêmicos são testes que detectam anticorpos específicos produzidos contra os antígenos de *T. pallidum*. São os últimos a se tornarem reagentes.
- (c) Para definição de resposta imunológica adequada utiliza-se o teste não treponêmico não reagente ou uma queda na titulação em quatro diluições em até seis meses para Sífilis recente.
- (d) O envolvimento do sistema nervoso central ocorre somente no estágio de Sífilis terciária (tardia).
- (e) A infecção fetal não é influenciada pelo estágio da doença na mãe.

25. As bactérias, assim como outros microrganismos, possuem alta capacidade de sofrer mutações e adquirir genes de resistência, tornando-se resistentes aos antimicrobianos. O amplo uso de antimicrobianos provoca pressão seletiva de modo que as cepas mais resistentes persistem, propagam-se e acumulam mecanismos de resistência. Uma das principais formas de reduzir a disseminação de bactérias multirresistentes no cuidado à saúde é a adequada higiene das mãos. **Sobre a higiene das mãos podemos afirmar que:**

- (a) Os momentos 1 e 2 são para proteção do profissional de saúde e do ambiente de assistência imediatamente próximo ao paciente, evitando a transmissão de microrganismos do paciente a outros profissionais ou pacientes.

- (b) Os momentos 3 e 5 são para proteção do paciente, evitando a transmissão de microrganismos presentes nas mãos dos profissionais e que podem causar infecções.
- (c) Os momentos 1 e 2 são para proteção do paciente, evitando a transmissão de microrganismos presentes nas mãos dos profissionais de saúde e que podem causar infecções.
- (d) A higienização das mãos não deve ser realizada antes de calçar as luvas.
- (e) O momento 4 refere-se à higiene das mãos antes de realizar procedimentos assépticos/limpos.

26. A Bacteriúria Assintomática é um achado comum em algumas populações femininas saudáveis e em muitas mulheres e homens com anormalidades do trato geniturinário que prejudicam a micção.

Sobre Bacteriúria Assintomática podemos afirmar:

- (a) Em idosos residentes em instituições de longa permanência, é recomendado o rastreamento semestral de Bacteriúria Assintomática.
- (b) Em pacientes com diabetes, é recomendado o tratamento de Bacteriúria Assintomática.
- (c) Em receptores de transplante renal que foram submetidos a cirurgia de transplante renal há mais de 30 dias, não está recomendado o rastreio ou tratamento de Bacteriúria Assintomática.
- (d) Em pacientes que serão submetidos a cirurgia não urológica eletiva, é recomendado o rastreio e tratamento de Bacteriúria Assintomática 72 horas antes do procedimento.
- (e) Em pacientes com cateter uretral de demora de curta duração (menor que 30 dias), é recomendado o rastreamento trimestral de Bacteriúria Assintomática.

27. Sobre o teste de antígeno para diagnóstico de Covid-19 podemos afirmar que:

- I - Para um desempenho ideal, os testes de antígeno devem ser usados dentro de sete dias após o início dos sintomas.
- II - Um resultado positivo no teste de antígeno para uma pessoa sintomática geralmente não requer teste confirmatório.
- III - Tem menor sensibilidade em comparação aos testes de amplificação de ácido nucléico, especialmente entre pessoas assintomáticas.

- (a) Apenas a alternativa I está correta.
- (b) Apenas a alternativa II está correta.
- (c) Apenas as alternativas I e II estão corretas.
- (d) As alternativas I, II e III estão corretas.
- (e) Apenas as alternativas I e III estão corretas.

28. Considerando a infecção por Clostridioides difficile (C. difficile), evento recorrente nos ambientes hospitalares, podemos afirmar que:

- I - Todos os neonatos e bebês com idade inferior ou igual a 12 meses com diarreia devem ser testados rotineiramente para C. difficile toxigênico.
- II - Isolamento de contato de pacientes com infecção ativa por C. difficile em quartos privativos e com banheiros privativos é recomendado para redução da transmissão entre os pacientes.
- III - Precauções de contato devem ser mantidas por pelo menos 48 horas após resolução da diarreia.

- (a) Apenas a alternativa I está correta.
- (b) Apenas a alternativa III está correta.
- (c) As alternativas I, II e III estão corretas.
- (d) Apenas as alternativas II e III estão corretas.
- (e) Apenas as alternativas I e II estão corretas.

29. Com relação à esquistossomose, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() A febre de Katayama costuma ocorrer após uma a duas semanas da exposição. É caracterizada por alterações gerais que compreendem febre, cefaléia, dor abdominal, entre outros sintomas.

() Quando acomete o sistema nervoso central, a espécie *S. japonicum* provoca mais frequentemente síndrome mielorrádicular, enquanto as espécies *S. haematobium* e *S. mansoni* ocasionam envolvimento cerebral.

() A mielorradiculopatia esquistossomótica, diferentemente de outras formas graves da esquistossomose, não depende de cargas parasitárias elevadas. Os pacientes, muitas vezes, são provenientes de áreas de baixa prevalência.

() Os hospedeiros intermediários naturais do *S. mansoni* no Brasil são caramujos pertencentes ao gênero *Oncomelania* spp e habitam preferencialmente coleções hídricas lóxicas.

- (a) V - V - F - V
- (b) V - V - F - F
- (c) V - F - V - F
- (d) F - F - V - F
- (e) F - F - F - V

30. No Brasil, os medicamentos utilizados para o tratamento da leishmaniose visceral são o antimoniato de meglumina (ou antimoniato de N-metil glucamina) e a anfotericina B. A escolha terapêutica deverá considerar a faixa etária, a presença de gravidez e as comorbidades. **Sobre o tratamento da leishmaniose visceral, assinale a alternativa correta.**

- (a) O tratamento com anfotericina B lipossomal não é indicado em pacientes com comprometimento prévio da função renal devido ao risco de nefrotoxicidade.
- (b) O uso das formulações de anfotericina B deve ser evitado em gestantes pelo risco de teratogenicidade.
- (c) O tempo e a dose total de tratamento são os mesmos nas pessoas vivendo com HIV.
- (d) A dose do antimoniato de meglumina deve ser calculada a partir do antimônio de meglumina (Sb+5) para que se realize uma dose total de 20 mg/Sb+5/kg no período de 20 a 40 dias.
- (e) O aparecimento de eosinofilia ao final do tratamento ou ao longo do seguimento é sinal de bom prognóstico.

31. Sobre a prevenção da varicela, leia o texto a seguir.

A vacina é indicada para controle de surto em ambiente hospitalar, creches e escolas que atendam crianças menores de sete anos, comunicantes suscetíveis imunocompetentes a partir de nove meses de idade, até _____ após o contato. A imunoglobulina humana antivaricela-zoster deve ser utilizada preferencialmente até 96 horas após o contato, desde que atendidas as três condições seguintes: suscetibilidade, contato significativo e condição especial de risco.

A vacina contra varicela _____ para pessoas que convivem com pacientes imunodeprimidos, inclusive aqueles infectados pelo HIV e mulheres grávidas.

Por cautela, os vacinados que desenvolvem exantema variceliforme, pós-vacinação, devem evitar o contato com pacientes imunodeprimidos e grávidas. Os pacientes internados devem permanecer em precauções de _____ até a fase de crosta.

Qual alternativa preenche respectivamente as lacunas?

- (a) 96 horas - não é contraindicada - contato e gotículas
- (b) 96 horas - é contraindicada - contato e respiratório
- (c) 120 horas - não é contraindicada - contato e respiratório
- (d) 120 horas - é contraindicada - contato e respiratório
- (e) 72 horas - não é contraindicada - contato e gotículas

32. Em 2017 a Organização mundial da Saúde publicou uma lista de “patógenos prioritários” resistentes aos antimicrobianos para pesquisa e desenvolvimento de novos antimicrobianos, na qual se incluem 12 famílias de bactérias que ameaçam a saúde humana. **Relacione as bactérias com o nível de prioridade correspondente.**

I - Prioridade crítica

II - Prioridade elevada

III - Prioridade média

() *Staphylococcus aureus* resistente à metilina (oxacilina), com sensibilidade intermediária ou resistência à vancomicina.

() Enterobacterales resistente aos carbapenêmicos, às cefalosporinas de terceira geração.

() *Enterococcus faecium* resistente à vancomicina.

() *Streptococcus pneumoniae* não sensível à penicilina.

() *Neisseria gonorrhoeae* resistente às cefalosporinas e às fluoroquinolonas.

() *Salmonella* spp. resistente às fluoroquinolonas.

Assinale a alternativa que apresenta a ordem correta.

(a) I - I - I - II - II - III

(b) II - I - II - III - II - II

(c) II - I - I - II - III - II

(d) II - I - I - II - II - III

(e) II - I - II - III - II - III

33. O citomegalovírus (CMV) é uma causa comum de infecção oportunista durante a fase inicial pós-enxerto após o transplante de células tronco hematopoiéticas (TCTH), mas também pode ocorrer na fase tardia pós-enxerto, particularmente em pacientes com doença do enxerto contra o hospedeiro (DECH). **Sobre essa condição, é correto afirmar:**

(a) Quando indicado, o monitoramento da carga viral do citomegalovírus deve ser feito pelo menos 2 vezes por semana nos primeiros 180 dias pós-transplante e por mais tempo em pacientes com imunodeficiência persistente de células T.

(b) O monitoramento da carga viral de rotina e a terapia preemptiva para CMV também é

recomendado para receptores de TCTH autólogo. Entretanto, em situações de risco aumentado, como o uso de globulina antitimocitária, está indicada a profilaxia antiviral.

(c) A profilaxia antiviral visa a prevenir a infecção primária em uma situação de doador positivo e receptor negativo para citomegalovírus.

(d) O risco de doença pelo CMV é maior entre os receptores de TCTH com status soronegativo para CMV antes do transplante.

(e) Não há consenso sobre o ponto de corte da carga viral para o início da terapia antiviral, pois o ponto de corte para o início da terapia pode ser adaptado de acordo com os fatores de risco basais ou pós-transplante.

34. Considerando que o tratamento de infecção latente por Tuberculose (ILT) em pessoas vivendo com HIV (PVHIV) reduz o risco de progressão para Tuberculose ativa (TB), sua realização é considerada uma das principais estratégias para a eliminação de Tuberculose como problema de saúde pública no Brasil. Sua eficácia está diretamente relacionada à adesão ao tratamento com a tomada do número recomendado de doses do esquema preconizado.

Sobre o tratamento para ILTB em PVHIV, podemos afirmar que devem recebê-lo:

(a) Pessoas com contagem de linfócitos T-CD4 menor ou igual a 350 cel/mm³ com tratamento anterior adequado para tuberculose.

(b) Todas as PVHIV com contagem de linfócito T-CD4 menor ou igual a 350 cel/mm³ devem receber o tratamento para ILTB, desde que afastada tuberculose ativa.

(c) Pessoas com contagem de linfócito T-CD4 maior que 350 cel/mm³, teste tuberculínico não reator e assintomático para tuberculose.

(d) Todas as PVHIV com contagem de linfócito T-CD4 maior que 350 cel/mm³, sem tratamento prévio adequado para TB ou ILTB.

(e) Pessoas com contagem de linfócitos T-CD4 maior que 350 cel/mm³, Radiografia de tórax alterada, emagrecimento e sudorese noturna.

35. No Brasil, para o início do tratamento de pessoas com diagnóstico de HIV, o esquema inicial preferencial deve ser a associação de dois ITRN/ITRNt (inibidor da transcriptase reversa análogo de nucleosídeo/nucleotídeo) associados ao inibidor de integrase (INI). Sobre o Dolutegravir (DTG), podemos afirmar:

I - Para crianças vivendo com HIV com idade maior ou igual a seis anos e com peso superior a 20kg, a terapia antirretroviral (TARV) preferencial é composta pelo DTG.

II - O DTG aumenta a concentração plasmática da Metformina.

III - O DTG está indicado como composição preferencial para a TARV em gestantes, independentemente do período gestacional.

Das afirmativas acima, está(ão) correta(s):

- (a) I apenas.
- (b) II apenas.
- (c) II e III apenas.
- (d) I e II apenas.
- (e) I, II e III.

36. A doença de Chagas (tripanosomíase americana) é uma condição infecciosa aguda e crônica causada pelo protozoário *Trypanosoma cruzi*. Antes confinada especialmente a áreas rurais das Américas do Sul e Central, apresenta-se atualmente em áreas urbanas, como consequência do êxodo rural. Mundialmente, estima-se que mais de 10 mil pessoas morram por ano em consequência desta doença, e que, aproximadamente, 6 milhões de pessoas estejam infectadas na América Latina (WHO, 2015). Estima-se que no Brasil de 1,0 a 2,4% da população (Dias et al., 2016) sejam infectados pelo protozoário. Considerando a doença de Chagas, podemos afirmar que:

- (a) O exame sorológico é o padrão-ouro para diagnóstico na fase aguda da doença.
- (b) Não se recomenda a oferta de testagem sorológica para familiares ou contatos assintomáticos que estiveram sob a mesma situação de risco e vulnerabilidade dos casos confirmados.
- (c) O tratamento na fase aguda está contraindicado

(d) Na fase crônica, forma indeterminada ou forma digestiva, em adultos com idade menor que 50 anos, o tratamento está contraindicado

(e) O tratamento da fase crônica, forma cardíaca com manifestações iniciais, pode ser oferecido ao paciente, independente da idade.

37. A Meningoencefalite criptocócica é uma importante infecção oportunista em pacientes imunossuprimidos. Sobre essa infecção, assinale a alternativa correta.

(a) A presença de antigenemia criptocócica sérica define a disseminação da doença.

(b) Em pessoas vivendo com HIV, a contagem de leucócitos <20 céls/mm³ no líquido é relacionada com melhor prognóstico.

(c) A variedade neoformans enseja maior frequência de criptococomas (pulmonares e/ou cerebrais) e hidrocefalia.

(d) Nos pacientes transplantados de órgãos sólidos com diagnóstico de Meningoencefalite criptocócica deve-se evitar a redução da imunossupressão com os inibidores da calcineurina.

(e) Nos casos tratados com o esquema terapêutico preferencial, o tempo de tratamento da fase de indução é menor nos imunocompetentes quando comparado ao tempo de tratamento das pessoas vivendo com HIV ou transplantados.

38. *Candida auris* é um fungo emergente que representa uma grave ameaça à saúde global, pois pode causar infecções invasivas, que são associadas à alta mortalidade, podendo ser multirresistente e levar à ocorrência de surtos em serviços de saúde. Leia as seguintes afirmações:

I - Embora o perfil de resistência a antifúngicos possa ser variável, a maioria das infecções por *C. auris* pode ser tratada, em primeira linha, com equinocandinas e como, opção secundária, com as anfotericinas.

II - A transmissibilidade e o alto nível de resistência aos antifúngicos são características que diferenciam *C. auris* de outras espécies de *Candida*. Seu comportamento se assemelha ao *Clostridioides difficile*, quanto à resistência no ambiente e à dificuldade de erradicação.

III - A identificação de *C. auris* requer a utilização de métodos laboratoriais bioquímicos e métodos com base em análise morfológica, pois os testes moleculares podem, erroneamente, dependendo do fabricante e da versão do banco de dados, identificar outras espécies do gênero como *Candida haemulonni*.

IV - Os desinfetantes hospitalares com maior atividade contra *C. auris* são o ácido acético e o quaternário de amônio, enquanto que o hipoclorito de sódio e o peróxido de hidrogênio apresentam menor redução nas unidades formadoras de colônias.

Está(ão) correta(s):

- (a) Apenas III.
- (b) Apenas III e IV.
- (c) Apenas I, II e IV.

(d) I, II, III e IV.

(e) Apenas I e II.

39. Relacione os seguintes fungos de importância clínica com a respectiva morfologia esperada.

I - *Sporothrix schenckii*

II - Complexo *Paracoccidioides*

III - *Histoplasma capsulatum*

IV - *Cryptococcus* sp.

() Forma leveduriforme constituída de células grandes (10µm a 60 µm), globosas, com parede celular dupla e refringente e com gemulação à semelhança de argolas entrelaçadas.

() Pequenas leveduras (2-5 µm) intracelulares.

() Leveduras em forma de “charuto” ou apenas formas ovaladas com divisão em brotamento (blastoconídios).

() Células capsuladas com diâmetro variável, entre 5 µm a 20 µm.

A sequência correta é:

(a) II - I - III - IV

(b) II - III - I - IV

(c) III - I - II - I

(d) IV - III - I - II

(e) IV - III - II - I

40. As Leishmanioses são antropozoonoses consideradas um grande problema de saúde pública. Têm ampla distribuição mundial e no continente americano há registros de casos desde o extremo sul dos Estados Unidos da América até o norte da Argentina, com exceção do Chile e do Uruguai.

Sobre Leishmaniose Tegumentar (LT) é correto afirmar:

- (a) A forma cutânea localizada é geralmente do tipo úlcera, com tendência à cura espontânea e apresenta boa resposta ao tratamento, podendo ser única ou múltipla.
- (b) A probabilidade de encontro do parasita é diretamente proporcional ao tempo de evolução da lesão cutânea, sendo rara após um ano.
- (c) O uso de Antimoniato de Meglumina (Glucantime®) está indicado para o tratamento de gestantes com LT.
- (d) O tratamento com Antimoniato de Meglumina (Glucantime®) intralesional está indicado para todos os casos de LT disseminada em pacientes acima de 50 anos.
- (e) Pacientes com lesões cutâneas múltiplas, lesões extensas e com mais de um ano de evolução, localizadas acima da cintura, são o grupo com menor risco de desenvolver metástases para a mucosa.



UFPEL

MÚSICO: PIANISTA

Edital CAP 001/2022
Aplicação em 22 de maio de 2022

Leia atentamente as seguintes instruções:

01. Não pergunte nada ao fiscal, pois, todas as instruções estão na prova. Lembre-se de que uma leitura competente é requisito essencial para sua realização.
02. Verifique, nos espaços devidos do CARTÃO-RESPOSTA, se seus dados estão corretos. Caso haja algum dado incorreto, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
- 03. Leia atentamente as instruções do CARTÃO-RESPOSTA.**
04. Escreva as respostas das questões no RASCUNHO DO GABARITO (logo abaixo), a fim de transcrevê-las, posteriormente, ao CARTÃO-RESPOSTA.
05. Não se esqueça de que o tempo disponível para esta prova é de no máximo 4 (quatro) horas, inclusive para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA.
06. Não rasure, não amasse e nem dobre seu CARTÃO-RESPOSTA, para que ele não seja rejeitado pelo leitor.
07. DESLIGUE E DESABILITE QUALQUER SOM DO SEU CELULAR (RETIRE A BATERIA OU COLOQUE EM MODO AVIÃO) E GUARDE-O DENTRO DO ENVELOPE. QUALQUER SOM EMITIDO POR ELE ACARRETERÁ NA SUA ELIMINAÇÃO DO CERTAME.

RASCUNHO DO GABARITO

1		11		21		31	
2		12		22		32	
3		13		23		33	
4		14		24		34	
5		15		25		35	
6		16		26		36	
7		17		27		37	
8		18		28		38	
9		19		29		39	
10		20		30		40	



EM BRANCO



Leia o texto a seguir para responder às questões 1, 2, 3 e 4.

Palavras gordas, ideias magras
Rodrigo Gurgel

“Você precisa florear o seu texto. Um texto precisa ter palavras bonitas.” **Era** o que eu **ouvia** na escola quando **comecei** a escrever o que antigamente chamávamos de “composições” — o que hoje todos conhecem como “redação”.

Quantos professores não continuam **repetindo** a mesmíssima coisa para seus alunos e **perpetuando** a ideia falsa de que todo texto precisa ser, principalmente, enfeitado? Eles, contudo, não o fazem por mal. Repetem esses lugares-comuns porque desconhecem o que é literatura e porque aprenderam que escrever é um exercício de adiposidade verbal: usar palavras gordas para ideias magras, como dizia Álvaro Lins. E é mais fácil repetir o que se aprendeu.

Sejam quais forem as razões que os levam a fazê-lo, o fato é que, ao repetir o aprendido, propagam uma retórica que poderíamos sem exagero chamar de venenosa. Essa retórica, **difunde-a** o escritor grandiloquente e os críticos que o **incensam**. **Difunde-a** a professora que escolhe textos palavrosos e cheios de uma adjetivação vazia, mostrando-os aos alunos como exemplos de boa literatura. **Difunde-a** o jornalista com seus chavões e frases de efeito em textos ociosos e mal escritos. **Difundem-na** as escolas, os jornais, os portais de notícias da web, de modo que, em toda a parte, o que se encontra é só repetição.

Literários ou não, tais textos não refletem aquilo que o escritor ou autor realmente pensa: não passam de macaqueação. Revelam ainda o equívoco de conceber a escrita como o ato de reunir conceitos prontos e expressões lidas e/ou ouvidas em algum lugar — e enfiá-los todos num papel (ou numa tela). Mas não há escrita sem reflexão. As palavras precisam expressar o que o escritor realmente deseja expressar. Por isso, para se desenredar da retórica **perniciosa**, quem escreve tem de pensar de forma clara e adequar o seu pensamento às palavras.

Essa questão não nos apresenta somente um problema linguístico ou estético, senão também um problema ético. Pois no substrato da imprecisão no uso das palavras ou do excesso de palavras vazias, há duas coisas: incompetência e insinceridade. Males felizmente remediáveis.

A incompetência se revolve com o estudo, a leitura de bons autores e a produção consciente de textos. A insinceridade, por sua vez, resolve-se com uma mudança de comportamento. É preciso ser sincero consigo mesmo e fazer com que suas palavras digam aquilo que de fato você quer dizer. É preciso, enfim, deixar de ser um mero repetidor.

Disponível em: <https://rodrigogurgel.com.br/palavras-gordas-ideias-magras/> Acesso em abril 2022.

1. O título do texto contém uma figura de linguagem do tipo

- (a) hipérbole.
- (b) antítese.
- (c) sinestesia.
- (d) pleonasma.
- (e) inversão.

2. No 3º parágrafo, o pronome utilizado junto ao verbo *difundir*, em todos os casos, retoma o termo

- (a) retórica.
- (b) literatura.
- (c) professora.
- (d) razões.
- (e) venenosa.

3. A ideia central do texto indica que

- (a) escrever um bom texto não é necessariamente fazê-lo pomposo, tomado de palavras bonitas ou difíceis, mas tecê-lo com clareza, precisão e, acima de tudo, originalidade e sinceridade.
- (b) para um texto ser considerado bom, deve-se eliminar de sua estrutura todo e qualquer tipo de adjetivação excessiva, já que ela induz à mera repetição de ideias.
- (c) os professores são os grandes responsáveis pelo insucesso dos alunos na produção de seus textos.
- (d) é válido repetir ideias consagradas, especialmente quando já escritas por autores aclamados pela crítica.
- (e) é necessário haver um equilíbrio entre o aproveitamento de ideias consagradas, as quais devem ser retomadas, e a originalidade típica do bom escritor.

4. Avalie as proposições a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () No 1º parágrafo, os verbos *ser*, *ouvir* e *começar* aparecem todos flexionados na 1ª pessoa do singular, no pretérito perfeito do indicativo.
- () Os termos *incensam* (3º parágrafo) e *perniciosa* (4º parágrafo) poderiam ser substituídos por *acendem* e *danosa*, respectivamente, sem prejuízo ao sentido do texto.
- () No 2º parágrafo, as formas nominais *repetindo* e *perpetuando* ajudam a reforçar a ideia de continuidade de uma ação, o que é característico do gerúndio.
- () As palavras *chamávamos*, *desconhecem*, *excesso* e *consciente* apresentam diferentes tipos de dígrafos.

A sequência correta, de cima para baixo, está descrita na alternativa:

- (a) V – F – V – F
- (b) F – F – V – V
- (c) V – V – F – F
- (d) F – V – F – F
- (e) V – F – V – V

Leia o texto a seguir para responder às questões 5 a 8.

Teoria Geral do Quase
Carlos Heitor Cony

Ao terminar meu nono romance (*Pilatos*), há mais de vinte anos, prometi a mim mesmo que, acontecesse o que acontecesse, aquele seria o último. Nada mais teria a dizer – se é que cheguei a dizer alguma coisa.

Daí a repugnância em considerar este *Quase memória* como romance. Falta-lhe, entre outras coisas, a linguagem. Ela oscila, desgovernada, entre a crônica, a reportagem e, **até mesmo**, a ficção.

Prefiro classificá-lo como “quase-romance” – que de fato o é. Além da linguagem, os personagens reais e irreais se misturam, improvavelmente, e, para piorar, alguns deles com os próprios nomes do registro civil. Uns e outros são fictícios. Repetindo o anti-herói da história, não existem coincidências, **logo**, as semelhanças, por serem coincidências, também não existem.

No quase-quase de um quase-romance de uma quase-memória, adoto um dos lemas do personagem central deste livro, embora às avessas: amanhã não farei mais essas coisas.

C.H.C

Referência: CONY, Carlos Heitor. *Quase memória: quase-romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

5. Analise as afirmativas abaixo e considere se, de acordo com o que foi lido, são verdadeiras (V) ou falsas (F).

() Pode-se concluir que C.H.C. é o personagem central do livro.

() A partícula *lhe* no 2º parágrafo remete à palavra “repugnância”.

() Os travessões no 1º e 3º parágrafos poderiam ser substituídos por vírgulas.

() A expressão até mesmo no 2º parágrafo traz a ideia de inclusão.

() A palavra *logo* no 3º parágrafo pode ser substituída, mantendo o sentido, por “à vista disso”.

A sequência que preenche respectiva e corretamente os parênteses é:

(a) F- V- V- F- V

(b) F- F- V- V- V

(c) V- V- F- V- F

(d) F- F- F- F- V

(e) V- F- V- F- F

6. No texto há diversos elementos gramaticais que permitem que seja coeso e coerente. Na frase do 3º parágrafo, “Prefiro classificá-lo como “quase-romance” – que de fato o é.”, **é correto afirmar que as partículas “lo” e “o” remetem, respectivamente, a**

(a) romance e “quase-romance”.

(b) *Quase memória* e ficção.

(c) *Quase memória* e “quase-romance”.

(d) *Pilatos* e último.

(e) “quase-romance” e personagem.

7. Considerando as informações que constam do Prólogo do livro *Quase memória: quase-romance*, é **INCOERENTE afirmar que**

(a) ao escrever o prólogo, C.H.C. adota o contrário do lema de um personagem.

(b) o autor não tem certeza de que tenha conseguido dizer coisas relevantes em sua obra.

(c) no livro há personagens reais com seus verdadeiros nomes.

(d) a crônica, a reportagem e a ficção são tipos de romances literários.

(e) a linguagem é primordial para definir que uma obra seja um romance.

8. A leitura de *Teoria geral do quase* permite afirmar que **sua ideia central é a de que**

(a) o livro é a décima publicação do autor, que escreve desde os vinte anos.

(b) a linguagem jornalística é a mais usada em *Quase memória: quase-romance*.

(c) após vinte anos, C.H.C. volta a escrever algo consistente como *Pilatos*.

(d) para o autor, a obra em pauta não pode ser um romance.

(e) para o escritor, há um anti-herói em todo romance.

Leia o texto a seguir para responder à questão 9.

'Os Lusíadas': a obra que 'fundou' a língua portuguesa há 450 anos

Edison Veiga

"As armas e os barões assinalados,/ Que da ocidental praia Lusitana,/ Por mares nunca de antes navegados,/ Passaram ainda além da Taprobana,/ Em perigos e guerras esforçados, / Mais do que prometia a força humana, / E entre gente remota edificaram/ Novo reino, que tanto sublimaram."

Assim começa a obra que pode ser considerada a certidão de nascimento da língua portuguesa. Publicada em 12 de março de 1572, há 450 anos, a célebre criação do poeta Luís Vaz de Camões (nascido provavelmente no ano de 1524 e morto provavelmente em 1580) é formada por dez cantos, 1.102 estrofes e 8.816 versos, todos em oitavas decassilábicas, sempre arranjados em um esquema rítmico fixo.

Trata-se do poema épico *Os Lusíadas*, que narra a descoberta, pelo navegador português Vasco da Gama (1469-1524), da rota marítima para a Índia — um marco nas relações comerciais e exploratórias do século 15 e, de certa forma, a consolidação de um momento historicamente relevante para Portugal. (...)

Mas a grandeza de *Os Lusíadas* não se resume ao engenhoso e esmerado formato adotado por Camões, nem pelo grande número de versos, tampouco pelas próprias histórias de heroísmo ali narradas.

Os Lusíadas se tornou um marco pelo uso da língua portuguesa — na época chamada apenas de "linguagem", quase como de modo pejorativo quando comparada ao jeito culto de se expressar por escrito, ou seja, o latim.

E, protagonista e fruto de um momento histórico de valorização de tais identidades, a obra é reconhecida como uma espécie de literatura fundadora do idioma hoje oficialmente praticado em Portugal e em outros oito países, inclusive o Brasil.

Professora livre-docente da Universidade de São Paulo (...), a linguista Marcia Maria de Arruda Franco contextualiza a obra como parte de um momento de "dignificação da língua portuguesa como língua de cultura". "Até o século 16, era muito raro que um autor em Portugal escrevesse em português. E mesmo ao longo do século 16, as línguas de cultura preferidas dos letrados, tanto os humanistas puros que usavam o latim, como os impuros que usavam as línguas vulgares, era o castelhano ou o latim em vez do português", esclarece ela. (...)

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-60711413> Acesso em abril 2022.

9. Às informações explícitas no texto é **INCOERENTE** relacionar o pressuposto

- (a) de que Vasco da Gama tenha descoberto terras para Portugal.
- (b) de que a linguista citada veja *Os Lusíadas* como um marco na literatura.
- (c) de que Camões tenha conhecido outras línguas.
- (d) de que a obra tenha inaugurado o gênero poético ocidental.
- (e) de que antes de *Os Lusíadas* tenha havido poucas obras em português.

Leia o texto a seguir para responder à questão 10.

Canto VII

Dante Alighieri

Na guarda do quarto círculo, mais um demônio, Plutão, reage com linguagem ininteligível à entrada de Dante, mas é silenciado por Virgílio, que faz valer o apoio divino que os assiste. **Aqui** os avaros e os pródigos, divididos em dois grupos opostos e empurrando com os peitos nus grandes pesos, perfazem cada qual meia volta do círculo em sentidos opostos **até** se embaterem, retomando em seguida o caminho em sentido inverso, para chocarem-se de novo no ponto oposto do círculo.

Depois de uma **argumentação** de Virgílio sobre a vaidade da Fortuna, os poetas passam para o quinto círculo, **onde** nas águas escuras e lamacentas do Estige estão os **iracundos**: na superfície, os **raivosos** violentos a se esmurrar, e, completamente submersos, os tristes **rancorosos** se lamentando.

Referência: ALIGHIERI, Dante. *A Divina Comédia – Inferno*. São Paulo: Editora 34, 2019.

10. Analise as seguintes proposições:

- I. Em relação ao texto, não resta dúvida de que os personagens estavam reencontrando Plutão, o que fica evidente na passagem "mais um demônio".
- II. Os termos *aqui*, *até* e *onde* são classificados gramaticalmente como advérbios, mas apenas dois deles foram empregados no texto com essa função.
- III. O termo *argumentação*, presente no 2º parágrafo, poderia ser substituído por *exposição*, sem que houvesse prejuízo ao sentido original do texto.

IV. Os termos *iracundos*, *raivosos* e *rancorosos* pertencem ao mesmo campo semântico; semelhante tipo de aproximação, porém, não é coerente entre os vocábulos *opostos*, *embaterem* e *inverso*.

Estão corretas

- (a) III e IV apenas.
- (b) II, III e IV apenas.
- (c) I e IV apenas.
- (d) I, II e III apenas.
- (e) II e III apenas.

11. Conforme determina o art. 37 da Constituição Federal brasileira de 1988, a administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. **Neste contexto, segundo a Constituição Federal, é possível afirmar, quanto à administração pública, que**

- (a) é garantido, tanto ao servidor público civil quanto ao militar, o direito à livre associação sindical.
- (b) o prazo de validade do concurso público será de até três anos, prorrogável uma vez, por igual período.
- (c) a investidura em cargo ou emprego público depende de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos, de acordo com a natureza e a complexidade do cargo ou emprego, na forma prevista em lei, ressalvadas as nomeações para cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração.
- (d) os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis aos brasileiros, desde que natos, que preencham os requisitos estabelecidos em lei.
- (e) é proibida a contratação por tempo determinado para atender a necessidade temporária.

12. A Constituição Federal brasileira garante, em seu art. 41, a estabilidade dos servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público.

Quanto à perda da referida estabilidade, a Carta Magna aponta que o servidor público estável perderá o cargo

- (a) por sentença judicial, ainda que passível de recurso.
- (b) por decisão definitiva e unilateral da autoridade pela qual o servidor esteja subordinado.
- (c) mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma de lei complementar, assegurado o sigilo do processo com relação ao servidor avaliado.
- (d) quando extinto o cargo do servidor ou declarada a sua desnecessidade.

- (e) mediante processo administrativo, devendo ser assegurada a ampla defesa.

13. O art. 5 da Constituição Federal brasileira refere que "todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade".

É possível apontar como um direito expressamente garantido neste dispositivo que

- (a) ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei.
- (b) é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, mediante licença prévia.
- (c) é livre a manifestação do pensamento, permitido o anonimato.
- (d) é permitida a criação de associações e, na forma da lei, a de cooperativas, necessitando, em ambos os casos, de autorização, e mediante a interferência estatal.
- (e) a casa é asilo inviolável do indivíduo, ninguém nela podendo penetrar sem consentimento do morador, salvo por determinação judicial, a qualquer hora do dia ou da noite.

14. Dispõe a Lei nº 11.091/2005 que "o desenvolvimento do servidor na carreira dar-se-á, exclusivamente, pela mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento mediante, respectivamente, Progressão por Capacitação Profissional ou Progressão por Mérito Profissional".

No que se refere às formas de desenvolvimento na carreira previstas pela mencionada legislação, pode-se dizer que

- (a) será instituído Incentivo à Qualificação ao servidor que possuir educação formal superior ao exigido para o cargo de que é titular, na forma de regulamento.
- (b) Progressão por Capacitação Profissional é a mudança para o padrão de vencimento imediatamente subsequente, a cada 3 (três) anos de efetivo exercício, desde que o servidor apresente resultado fixado em programa de

avaliação de desempenho, observado o respectivo nível de capacitação.

- (c) a mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento acarretará mudança de nível de classificação.
- (d) a liberação do servidor para a realização de cursos de Mestrado e Doutorado não está condicionada ao resultado favorável na avaliação de desempenho.
- (e) nível de classificação deve ser compreendido como posição do servidor na Matriz Hierárquica dos Padrões de Vencimento em decorrência da capacitação profissional para o exercício das atividades do cargo ocupado, realizada após o ingresso.

15. O processo disciplinar é o instrumento destinado a apurar responsabilidade de servidor por infração praticada no exercício de suas atribuições, ou que tenha relação com as atribuições do cargo em que se encontra investido.

Quanto ao processo administrativo disciplinar previsto no regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, é possível afirmar que

- (a) sempre que o ilícito praticado pelo servidor ensejar a imposição de penalidade de suspensão por mais de 15 (quinze) dias, será obrigatória a instauração de processo disciplinar.
- (b) como medida cautelar, e a fim de que o servidor não venha a influir na apuração da irregularidade, a autoridade instauradora do processo disciplinar deverá determinar o seu afastamento do exercício do cargo, pelo prazo de até 30 (trinta) dias.
- (c) da sindicância poderá resultar a instauração de processo disciplinar.
- (d) a instauração do processo disciplinar ocorre após a realização do inquérito administrativo.
- (e) quando o relatório da comissão contrariar as provas dos autos, a autoridade julgadora poderá, motivadamente, agravar a penalidade proposta e abrandá-la, sendo vedado, porém, que isente o servidor de responsabilidade.

16. A Lei nº 8.027/90 dispõe sobre normas de conduta dos servidores públicos civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas, e dá outras providências.

Segundo a referida legislação, é falta administrativa, punível com a pena de suspensão por até 90 (noventa) dias, cumulada, se couber, com a destituição do cargo em comissão

- (a) utilizar pessoal ou recursos materiais da repartição em serviços ou atividades particulares.
- (b) recusar fé a documentos públicos.
- (c) delegar a pessoa estranha à repartição, exceto nos casos previstos em lei, atribuição que seja de sua competência e responsabilidade ou de seus subordinados.
- (d) exercer comércio ou participar de sociedade comercial, exceto como acionista, cotista ou comanditário.
- (e) opor resistência ao andamento de documento, processo ou à execução de serviço.

17. Com base na Lei Federal nº 12.527 de 18 de novembro de 2011, a informação em poder dos órgãos e entidades públicas, observado o seu teor e em razão de sua imprescindibilidade à segurança da sociedade ou do Estado, **poderá ser classificada como**

- (a) ultrassecreta, secreta ou restrita.
- (b) sigilosa, secreta ou limitada.
- (c) sigilosa, restrita ou reservada.
- (d) ultrassecreta, sigilosa ou reservada.
- (e) ultrassecreta, secreta ou reservada.

18. Com base na Lei Federal nº 12.527 de 18 de novembro de 2011, é correto afirmar que se considera

- (a) informação pessoal: aquela relacionada à pessoa natural ou jurídica identificada ou identificável.
- (b) documento: unidade de registro de informações, qualquer que seja o suporte ou formato.
- (c) informação sigilosa: aquela submetida temporariamente à restrição de acesso público em razão de sua imprescindibilidade para a segurança da sociedade e do Estado.

(d) indisponibilidade: qualidade da informação que pode ser conhecida e utilizada por indivíduos, equipamentos ou sistemas autorizados.

(e) informação: dados, exclusivamente processados, que podem ser utilizados para produção e transmissão de conhecimento, contidos unicamente em meio físico.

19. Em consonância com a Lei Federal nº 9.784/1999, que regula o processo administrativo em âmbito federal, é correto afirmar que

(a) podem ser objeto de delegação as matérias de competência exclusiva do órgão ou autoridade.

(b) a competência é irrenunciável e se exerce pelos órgãos administrativos a que foi atribuída como própria, sem qualquer ressalva.

(c) os atos do processo administrativo dependem de forma determinada, exceto quando a lei expressamente o dispensar.

(d) é impedido de atuar em processo administrativo o servidor ou autoridade que esteja litigando judicial ou administrativamente com o interessado ou respectivo cônjuge ou companheiro.

(e) os órgãos e entidades administrativas não poderão elaborar modelos ou formulários padronizados para assuntos que importem pretensões equivalentes.

20. Nos termos do Decreto n.º 6.029, de 1.º de fevereiro de 2007, que institui o Sistema de Gestão da Ética do Poder Executivo Federal, e dá outras providências, é correto afirmar que

(a) concluída a instrução processual, as Comissões de Ética proferirão decisão conclusiva e fundamentada no prazo de dez dias.

(b) o processo de apuração de prática de ato em desrespeito ao preceituado no Código de Conduta da Alta Administração Federal e no Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal será instaurado, de ofício ou em razão de denúncia fundamentada, respeitando-se, sempre, as garantias do contraditório e da ampla defesa, pela Comissão de Ética Pública ou Comissões de Ética de que tratam o incisos II e III do art. 2º, conforme o caso, que notificará o investigado para manifestar-se, por escrito, no prazo de dez dias.

(c) as Comissões de Ética poderão requisitar os documentos que entenderem necessários à instrução probatória e, também, promover diligências e solicitar parecer de especialista às expensas do investigado.

(d) na hipótese de serem juntados aos autos da investigação, após a manifestação do investigado, novos elementos de prova, este será notificado para nova manifestação, no prazo de vinte dias.

(e) o investigado poderá produzir prova documental necessária à sua defesa, desde que autorizado pela Comissão.

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

21. O Quinteto em Lá Maior “A Truta” D. 667, de Franz Schubert, foi composto em 1819, quando o compositor austríaco tinha apenas 22 anos de idade. Publicado logo após a morte do compositor, é uma obra bastante conhecida dentro de sua produção camerística pela utilização da canção Die Forelle D. 550 (“A Truta”), de autoria do próprio Schubert, como tema das variações do 4º movimento, bem como pela formação instrumental pouco usual.

A formação instrumental do Quinteto em Lá Maior “A Truta” D. 667, de Franz Schubert, é

(a) piano, violinos I e II, viola e violoncelo.

(b) piano, violino, viola, violoncelo e contrabaixo.

(c) piano, flauta, oboé, fagote e contrabaixo.

(d) clarinete, violinos I e II, viola e violoncelo.

(e) flauta, oboé, clarinete, trompa e fagote.

22. A obra do russo Igor Stravinsky, um dos mais influentes compositores da primeira metade do século XX, é marcada pela fértil colaboração com os Ballets Russes de Serguei Diaghilev. A popularidade de um destes balés estimulou Stravinsky a elaborar arranjos instrumentais para duo de violino ou violoncelo e piano sob o título “Suíte Italiana”.

A “Suíte Italiana”, de Stravinsky, é constituída de arranjos de movimentos do balé:

- (a) O Pássaro de Fogo.
- (b) Pulcinella.
- (c) A Sagração da Primavera.
- (d) Petrushka.
- (e) Les Noces.

23. Da atividade do pianista colaborador, podemos afirmar que:

I. No contexto da colaboração instrumental, a música deve ser sempre executada de maneira metronômica.

II. No contexto da canção, seja nos prelúdios, interlúdios ou poslúdios, a execução do pianista colaborador deve ser sempre neutra e em segundo plano, pois a expressividade musical é responsabilidade do cantor.

III. Seja na colaboração vocal ou instrumental, a compreensão da respiração musical é fundamental para uma parceria bem-sucedida.

IV. No contexto da colaboração vocal, o alinhamento vertical deve acontecer nas vogais.

As afirmativas corretas são:

- (a) III e IV, apenas.
- (b) I e III, apenas.
- (c) II e III, apenas.
- (d) II, III e IV, apenas.
- (e) I e II, apenas.

24. A capacidade de fusão musical entre as partes é uma qualidade essencial ao colaborar com instrumentistas e cantores. Neste contexto, o termo musical “col canto”, encontrado frequentemente na música vocal, indica que

- (a) se trata apenas de uma passagem cantabile.

- (b) o pianista precisa manter uma pulsação absolutamente regular, ignorando as necessidades do cantor.
- (c) o pianista precisa tocar e cantar simultaneamente.
- (d) o acompanhamento precisa ser flexível, seguindo o tempo, expressão e/ou a respiração do cantor.
- (e) a passagem é um solo vocal sem acompanhamento instrumental.

25. O compositor austríaco W. A. Mozart transitou com a mesma facilidade entre gêneros instrumentais e vocais e deixou sua marca indelével na história da ópera, compondo obras baseadas tanto em libretos em italiano quanto em alemão.

Uma ópera em alemão e com diálogos falados, tais como “O Rapto do Serralho” e “A Flauta Mágica”, ambas de W. A. Mozart, é classificada como:

- (a) Oratório.
- (b) Singspiel.
- (c) Opera seria.
- (d) Cantata.
- (e) Musical.

26. A Sonata em Lá Maior, de César Franck, composta em 1886, é considerada uma das mais importantes obras do repertório para violino e piano. Além da riqueza melódica e harmônica, esta obra é também admirada por sua estrutura cíclica.

Podemos afirmar sobre a Sonata em Lá Maior, de César Franck, que:

I. É uma obra representativa do impressionismo francês.

II. Existe uma versão para violoncelo e piano feita por Jules Delsart.

III. A obra é dividida em 4 movimentos.

IV. Todos os movimentos são unificados por material temático em comum, geralmente transformado.

Estão corretas:

- (a) I e II apenas.
- (b) I, II e III apenas.
- (c) I, II e IV apenas.
- (d) II, III e IV apenas.
- (e) II e IV apenas.

27. A relação de Heitor Villa-Lobos com a França é notória, sendo que muitas de suas obras foram publicadas naquele país. Aqui é possível ver os compassos iniciais da edição francesa da Première Sonate-Fantaisie "Désespérance", concluída em 1912.

H. VILLA-LOBOS
Rio. 1912

VIOLON

PIANO

Moderato rall.

mf *sf*

The image shows the beginning of a musical score for Violon and Piano. The Violon part is on a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The Piano part consists of two staves, treble and bass clefs, with a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'mf' for the piano and 'sf' for the violin. The score includes a circled letter 'A' at the top left and a 'rall.' marking at the end of the first measure.

Esta obra foi composta para duo de:

- (a) Violão e piano.
- (b) Clarinete e piano.
- (c) Violino e piano.
- (d) Violoncelo e piano
- (e) Viola e Piano

28. A figura abaixo apresenta a redução para piano do início do Concerto para Clarinete e Orquestra em Lá Maior, de W. A. Mozart, concluído em 1791, obra da maturidade do compositor austríaco, que é parte central do repertório para clarinete.

Allegro. Componirt am 28ten September 1791.

Clarinetto principale in A.

Pianoforte.

p *p* Quart.

f Fl. Fag. Corni

The image shows the beginning of a musical score for Clarinet and Piano. The Clarinet part is on a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The Piano part consists of two staves, treble and bass clefs, with a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro.' and the dynamics are 'p' for the piano and 'sf' for the clarinet. The score includes a 'Tutti' marking and a 'Componirt am 28ten September 1791.' note. The piano part includes a 'p Quart.' marking and a 'f' marking for the woodwinds.

Podemos afirmar que:

- I. A parte do clarinete soará uma 3ª menor abaixo.
- II. A redução para piano precisa ser transposta para se adequar ao clarinete.
- III. Na primeira frase musical (compassos 1-8), o termo “Quart.” indica que a redução para piano está representando a seção de cordas (violino I, violino II, viola, violoncelo, com o contrabaixo dobrando a linha do violoncelo).
- IV. A partir do 3º tempo do compasso 8, dá-se a entrada das flautas, fagotes e trompas, que se juntam às cordas.
- V. O termo “tutti” significa que o concerto já inicia com um solo de clarinete.

Verifica-se que estão corretas as afirmativas:

- (a) I, II, III, apenas.
- (b) I, II, III, IV, apenas.
- (c) II, IV e V, apenas.
- (d) I, III e IV, apenas.
- (e) II, III, IV e V, apenas.

29. A figura abaixo apresenta os compassos iniciais da abertura de uma obra para coro, solistas e orquestra muito popular em âmbito internacional:

OUVERTURE.

Grave.

Allegro moderato.

A obra em questão é:

- (a) Le Roi David, de A. Honegger.
- (b) Missa Solemnis, de L. van Beethoven.
- (c) Messiah, de G. F. Handel.
- (d) Requiem, de W. A. Mozart.
- (e) Peter Grimes, de B. Britten.

30. A canção Im Wunderschönen Monat Mai, cujo verso inicial é apresentado na figura abaixo, abre um famoso ciclo romântico de canções em alemão que utiliza poemas extraídos do Lyrisches Intermezzo de Heinrich Heine, publicado em 1823 como parte da coleção Das Buch der Lieder. Neste ciclo, o piano assume um papel extremamente ativo, contribuindo de maneira essencial para a construção poética de cada uma das canções.

The image shows a musical score for the beginning of the song 'Im wunderschönen Monat Mai'. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line: 'Im wun - der - schön - en Monat Mai, als al - le Knos - pen.' The piano part is highly active, with many sixteenth and thirty-second notes.

O título do ciclo de canções e seu respectivo compositor são:

- (a) Spanisches Liederbuch, de Hugo Wolf.
- (b) An die ferne Geliebte, de Ludwig van Beethoven.
- (c) Vier ernste Gesänge, de Johannes Brahms.
- (d) Winterreise, de Franz Schubert.
- (e) Dichterliebe, de Robert Schumann.

31. As obras de câmara instrumentais de Johannes Brahms que incluem o piano, abrangem uma gama de formações, incluindo sonatas, trios, quartetos e um quinteto. Dentre elas, destaca-se uma cujo 4º movimento contém as indicações “Rondo alla Zingarese” e “Presto” em seu cabeçalho, aludindo ao estilo frenético dos músicos ciganos que se apresentavam nos cafés de Budapeste. Esta obra atingiu popularidade com performances de sua transcrição, realizada por Arnold Schoenberg em 1937, para grande orquestra.

Que obra é essa, no que diz respeito à formação, à tonalidade e ao número de opus, conforme o catálogo de Brahms?

- (a) Trio para piano e cordas nº 1 em Si maior, Op. 8.
- (b) Trio para trompa, piano e violino em Mi b maior, op. 40.
- (c) Quarteto para piano e cordas nº 2 em Lá maior, Op. 26.
- (d) Quarteto para piano e cordas nº 1 em Sol menor, Op. 25.
- (e) Quinteto para piano e cordas em Fa menor, Op. 34.

32. A canção amazônica intitulada “Uirapuru” se tornou conhecida no repertório lírico brasileiro pelo seu humor e caráter pitoresco. Esta canção apresenta os seguintes versos como primeira estrofe:

“Certa vez de montaria
 Eu descia um Paraná
 O caboclo que remava
 Não parava de falar, ah, ah
 Não parava de falar, ah, ah
 Que caboclo falador”

Quem foi que a compôs?

- (a) Alberto Nepomuceno (1864-1920)
- (b) Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
- (c) Waldemar Henrique da Costa Pereira (1905-1995)
- (d) Francisco Paulo Mignone (1897-1986)
- (e) Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

33. Com o auxílio dos libretistas Lorenzo da Ponte, Emanuel Schikaneder, Caterino Màzzola, dentre outros, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) compôs óperas que se consolidaram como base artística de toda uma era de música vocal. Esta foi uma das grande proezas do genial compositor austríaco, assim como sua prolificidade, compondo em curtos períodos de tempo. Tal é o caso da Abertura de uma de suas óperas, composta às pressas, horas antes da estreia. Nesta peça sinfônica, o compositor retoma o clímax dramático da ópera, que representou o terror em música.

Qual é o título da ópera referida acima?

- (a) Le Nozze di Figaro (1786)
- (b) Don Giovanni (1787)
- (c) Die Zauberflöte (1791)
- (d) La Clemenza di Tito (1791)
- (e) Così fan tutte (1790)

34. A ópera Carmen de Georges Bizet (1875) é uma das obras mais populares do cânone romântico. Representando o gênero opéra comique, se divide em quatro atos, que culminam no assassinato da protagonista. Os papéis principais desta ópera são Carmen, Don José e Escamillo.

Escolha a opção que descreve respectivamente esses personagens:

- (a) ama de leite; caixeiro viajante; mágico
- (b) freira; monge, contrabandista
- (c) cigana; militar; toureiro
- (d) donzela; príncipe; servente
- (e) rainha; rei; súdito

35. Dentre as obras de Gustav Mahler (1860-1911), há diferentes grupos de composições associados a um coleção específica de poemas folclóricos alemães. Dentre essas composições, encontram-se canções escritas para voz e piano, como os Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit (livros II e III), escritos entre 1887 e 1890. Já entre 1892 e 1899, o compositor se dedicou à criação de 12 canções para voz e orquestra as quais tiveram suas versões para voz e piano imediatamente produzidas. Dentre elas, a 11ª – Es sungen drei Engel – veio a fazer parte de sua 3ª sinfonia. Já a 12ª – Urlicht – foi incorporada como o 4º movimento da sinfonia nº 2.

Qual é o nome do conjunto de poemas pelo qual estas obras são conhecidas e/ou relacionadas?

- (a) Der Rosenkavalier
- (b) Also sprach Zarathustra
- (c) Das Lied von der Erde
- (d) Des Knaben Wunderhorn
- (e) Kindertotenlieder

36. Em um contexto acadêmico excepcional, você é solicitado de última hora a colaborar na avaliação semestral de um estudante da classe de violino. No repertório consta o 1º movimento de um concerto romântico para violino e orquestra que você nunca tocou. A partitura é entregue no dia anterior à avaliação e apenas um ensaio é realizado. Devido à quantidade de estudantes violinistas, na avaliação é designada uma minutagem máxima para cada violinista apresentar o seu programa de forma isonômica.

Qual das alternativas aponta a estratégia que garante minimamente a realização eficaz do seu trabalho?

- (a) Realizar abreviações nas seções tutti onde for possível acomodar organicamente o fluxo musical, atendendo ao(s) pulso(s) ditado(s) pelo solista, ainda que em eventual detrimento da leitura fidedigna da transcrição do concerto à mão.
- (b) Realizar abreviações nas seções tutti onde for possível acomodar organicamente o fluxo musical; estabelecer unilateralmente um pulso que priorize a leitura fidedigna da transcrição do concerto à mão.
- (c) Executar a integridade do movimento; estabelecer unilateralmente um pulso que priorize a leitura fidedigna da transcrição do concerto à mão.
- (d) Executar a integridade do movimento, atendendo ao(s) pulso(s) ditado(s) pelo solista, ainda que em detrimento da leitura fidedigna da transcrição do concerto à mão.
- (e) Nenhuma das alternativas é eficaz.

37. O compositor Jules Massenet (1842-1912) escreveu Poème du Souvenir por volta de 1868 e, com ele, criou o primeiro ciclo de canções francesas dentro do gênero Mélodie. Contendo texto de Armand Silvestre (1837-1901), este ciclo, cujo título pode ser traduzido por “Poema de Lembrança”, é estruturado em 5 partes precedidas por uma epígrafe recitada sem acompanhamento. Típico do espírito de sua época, o texto trata de um tópico característico do Romantismo.

Dentre os elementos relacionados à narrativa deste ciclo, qual das opções melhor define o seu tópico geral?

- (a) Memórias de infância.
- (b) Memórias de uma pessoa amada que faleceu.
- (c) Memórias de um lugar na Natureza, aqui representada como fuga da racionalidade.
- (d) Memórias de uma pessoa, objeto de um amor platônico, imaginário, nunca correspondido.
- (e) Memórias de uma época pregressa imprecisa e feliz.

38. Em 1849, Robert Schumann escreveu um conjunto de três peças instrumentais. Inicialmente intituladas Soirée-Stücke für Pianoforte und Clarinette, elas foram subsequentemente publicadas como Fantasiestücke em julho do mesmo ano. Ao longo da história, o conjunto veio a ser transcrito, executado e gravado por uma variedade de distintos instrumentos acompanhados pela parte original do piano. Além da instrumentação preferida pelo compositor – clarinete e piano – há a indicação de outros dois instrumentos, conforme a edição Breitkopf & Härtel de Leipzig (figura abaixo), que poderiam substituir o clarinete.

I.

Zart und mit Ausdruck. (♩ = 80) Composlet 1849.

Que instrumentos são esses?

- (a) Oboé ou fagote
- (b) Trompa ou trombone
- (c) Flauta ou fagote
- (d) Violino ou arpeggione
- (e) Violino ou violoncelo

39. Em um contexto de leitura de baixo contínuo, os números relacionados à linha a ser executada pelos instrumentos de tessitura grave indicam a realização harmônica da introdução da Trio-Sonata Op. 2 n°. 1 de G. F. Handel, expressada na figura seguinte.

Andante

Violino I

Violino II

Continuo
(Cembalo, Violoncello
o Viola da gamba)

Considerando esse aspecto, assinale a alternativa que estabelece a ordem correta de veracidade (V) e falsidade (F) das frases abaixo.

- () Em harmonia gradual, os acordes iniciais são representados da seguinte forma: i, i², VI, i⁶, ii⁰.
- () Espera-se que o executante de teclado seja literal na leitura da pauta da clave de sol do Continuo.
- () No período Barroco, salvo poucas exceções, a única informação que o tecladista tinha para tocar era a linha do baixo com cifras.
- () A expressão em harmonia cordal dos acordes iniciais é a seguinte: Sim, ReM⁶/A, SolM, ReM, Fa#M⁷/E

- (a) F-V-F-V
- (b) F-F-F-V
- (c) V-V-F-F
- (d) V-V-V-F
- (e) V-F-V-F

40. O primeiro movimento – Allegro moderato – do concerto para violino Op. 35 de Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893) contém uma cadenza para o solista que conclui com a retomada do tema principal, conforme figura abaixo.

Ⓚ Tempo Iº

dolce

Qual instrumento ou naípe da orquestra apresenta o tema principal ao qual o solista contrapõe sua linha melódica iniciada por trinados?

- (a) Flauta I
- (b) Oboé
- (c) Violinos I
- (d) Violas
- (e) Clarinete



UFPEL

TURISMO

Edital CAP 001/2022
Aplicação em 22 de maio de 2022

Leia atentamente as seguintes instruções:

01. Não pergunte nada ao fiscal, pois, todas as instruções estão na prova. Lembre-se de que uma leitura competente é requisito essencial para sua realização.
02. Verifique, nos espaços devidos do CARTÃO-RESPOSTA, se seus dados estão corretos. Caso haja algum dado incorreto, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
- 03. Leia atentamente as instruções do CARTÃO-RESPOSTA.**
04. Escreva as respostas das questões no RASCUNHO DO GABARITO (logo abaixo), a fim de transcrevê-las, posteriormente, ao CARTÃO-RESPOSTA.
05. Não se esqueça de que o tempo disponível para esta prova é de no máximo 4 (quatro) horas, inclusive para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA.
06. Não rasure, não amasse e nem dobre seu CARTÃO-RESPOSTA, para que ele não seja rejeitado pelo leitor.
07. DESLIGUE E DESABILITE QUALQUER SOM DO SEU CELULAR (RETIRE A BATERIA OU COLOQUE EM MODO AVIÃO) E GUARDE-O DENTRO DO ENVELOPE. QUALQUER SOM EMITIDO POR ELE ACARRETERÁ NA SUA ELIMINAÇÃO DO CERTAME.

RASCUNHO DO GABARITO

1		11		21		31	
2		12		22		32	
3		13		23		33	
4		14		24		34	
5		15		25		35	
6		16		26		36	
7		17		27		37	
8		18		28		38	
9		19		29		39	
10		20		30		40	



EM BRANCO



Leia o texto a seguir para responder às questões 1, 2, 3 e 4.

Palavras gordas, ideias magras
Rodrigo Gurgel

“Você precisa florear o seu texto. Um texto precisa ter palavras bonitas.” **Era** o que eu **ouvia** na escola quando **comecei** a escrever o que antigamente chamávamos de “composições” — o que hoje todos conhecem como “redação”.

Quantos professores não continuam **repetindo** a mesmíssima coisa para seus alunos e **perpetuando** a ideia falsa de que todo texto precisa ser, principalmente, enfeitado? Eles, contudo, não o fazem por mal. Repetem esses lugares-comuns porque desconhecem o que é literatura e porque aprenderam que escrever é um exercício de adiposidade verbal: usar palavras gordas para ideias magras, como dizia Álvaro Lins. E é mais fácil repetir o que se aprendeu.

Sejam quais forem as razões que os levam a fazê-lo, o fato é que, ao repetir o aprendido, propagam uma retórica que poderíamos sem exagero chamar de venenosa. Essa retórica, **difunde-a** o escritor grandiloquente e os críticos que o **incensam**. **Difunde-a** a professora que escolhe textos palavrosos e cheios de uma adjetivação vazia, mostrando-os aos alunos como exemplos de boa literatura. **Difunde-a** o jornalista com seus chavões e frases de efeito em textos ociosos e mal escritos. **Difundem-na** as escolas, os jornais, os portais de notícias da web, de modo que, em toda a parte, o que se encontra é só repetição.

Literários ou não, tais textos não refletem aquilo que o escritor ou autor realmente pensa: não passam de macaqueação. Revelam ainda o equívoco de conceber a escrita como o ato de reunir conceitos prontos e expressões lidas e/ou ouvidas em algum lugar — e enfiá-los todos num papel (ou numa tela). Mas não há escrita sem reflexão. As palavras precisam expressar o que o escritor realmente deseja expressar. Por isso, para se desenredar da retórica **perniciosa**, quem escreve tem de pensar de forma clara e adequar o seu pensamento às palavras.

Essa questão não nos apresenta somente um problema linguístico ou estético, senão também um problema ético. Pois no substrato da imprecisão no uso das palavras ou do excesso de palavras vazias, há duas coisas: incompetência e insinceridade. Males felizmente remediáveis.

A incompetência se revolve com o estudo, a leitura de bons autores e a produção consciente de textos. A insinceridade, por sua vez, resolve-se com uma mudança de comportamento. É preciso ser sincero consigo mesmo e fazer com que suas palavras digam aquilo que de fato você quer dizer. É preciso, enfim, deixar de ser um mero repetidor.

Disponível em: <https://rodrigogurgel.com.br/palavras-gordas-ideias-magras/> Acesso em abril 2022.

1. O título do texto contém uma figura de linguagem do tipo

- (a) hipérbole.
- (b) antítese.
- (c) sinestesia.
- (d) pleonasma.
- (e) inversão.

2. No 3º parágrafo, o pronome utilizado junto ao verbo *difundir*, em todos os casos, retoma o termo

- (a) retórica.
- (b) literatura.
- (c) professora.
- (d) razões.
- (e) venenosa.

3. A ideia central do texto indica que

- (a) escrever um bom texto não é necessariamente fazê-lo pomposo, tomado de palavras bonitas ou difíceis, mas tecê-lo com clareza, precisão e, acima de tudo, originalidade e sinceridade.
- (b) para um texto ser considerado bom, deve-se eliminar de sua estrutura todo e qualquer tipo de adjetivação excessiva, já que ela induz à mera repetição de ideias.
- (c) os professores são os grandes responsáveis pelo insucesso dos alunos na produção de seus textos.
- (d) é válido repetir ideias consagradas, especialmente quando já escritas por autores aclamados pela crítica.
- (e) é necessário haver um equilíbrio entre o aproveitamento de ideias consagradas, as quais devem ser retomadas, e a originalidade típica do bom escritor.

4. Avalie as proposições a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () No 1º parágrafo, os verbos *ser*, *ouvir* e *começar* aparecem todos flexionados na 1ª pessoa do singular, no pretérito perfeito do indicativo.
- () Os termos *incensam* (3º parágrafo) e *perniciosa* (4º parágrafo) poderiam ser substituídos por *acendem* e *danosa*, respectivamente, sem prejuízo ao sentido do texto.
- () No 2º parágrafo, as formas nominais *repetindo* e *perpetuando* ajudam a reforçar a ideia de continuidade de uma ação, o que é característico do gerúndio.
- () As palavras *chamávamos*, *desconhecem*, *excesso* e *consciente* apresentam diferentes tipos de dígrafos.

A sequência correta, de cima para baixo, está descrita na alternativa:

- (a) V – F – V – F
- (b) F – F – V – V
- (c) V – V – F – F
- (d) F – V – F – F
- (e) V – F – V – V

Leia o texto a seguir para responder às questões 5 a 8.

Teoria Geral do Quase
Carlos Heitor Cony

Ao terminar meu nono romance (*Pilatos*), há mais de vinte anos, prometi a mim mesmo que, acontecesse o que acontecesse, aquele seria o último. Nada mais teria a dizer – se é que cheguei a dizer alguma coisa.

Daí a repugnância em considerar este *Quase memória* como romance. Falta-lhe, entre outras coisas, a linguagem. Ela oscila, desgovernada, entre a crônica, a reportagem e, **até mesmo**, a ficção.

Prefiro classificá-lo como “quase-romance” – que de fato o é. Além da linguagem, os personagens reais e irreais se misturam, improvavelmente, e, para piorar, alguns deles com os próprios nomes do registro civil. Uns e outros são fictícios. Repetindo o anti-herói da história, não existem coincidências, **logo**, as semelhanças, por serem coincidências, também não existem.

No quase-quase de um quase-romance de uma quase-memória, adoto um dos lemas do personagem central deste livro, embora às avessas: amanhã não farei mais essas coisas.

C.H.C

Referência: CONY, Carlos Heitor. *Quase memória: quase-romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

5. Analise as afirmativas abaixo e considere se, de acordo com o que foi lido, são verdadeiras (V) ou falsas (F).

() Pode-se concluir que C.H.C. é o personagem central do livro.

() A partícula *lhe* no 2º parágrafo remete à palavra “repugnância”.

() Os travessões no 1º e 3º parágrafos poderiam ser substituídos por vírgulas.

() A expressão até mesmo no 2º parágrafo traz a ideia de inclusão.

() A palavra *logo* no 3º parágrafo pode ser substituída, mantendo o sentido, por “à vista disso”.

A sequência que preenche respectiva e corretamente os parênteses é:

(a) F- V- V- F- V

(b) F- F- V- V- V

(c) V- V- F- V- F

(d) F- F- F- F- V

(e) V- F- V- F- F

6. No texto há diversos elementos gramaticais que permitem que seja coeso e coerente. Na frase do 3º parágrafo, “Prefiro classificá-lo como “quase-romance” – que de fato o é.”, **é correto afirmar que as partículas “lo” e “o” remetem, respectivamente, a**

(a) romance e “quase-romance”.

(b) *Quase memória* e ficção.

(c) *Quase memória* e “quase-romance”.

(d) *Pilatos* e último.

(e) “quase-romance” e personagem.

7. Considerando as informações que constam do Prólogo do livro *Quase memória: quase-romance*, é **INCOERENTE afirmar que**

(a) ao escrever o prólogo, C.H.C. adota o contrário do lema de um personagem.

(b) o autor não tem certeza de que tenha conseguido dizer coisas relevantes em sua obra.

(c) no livro há personagens reais com seus verdadeiros nomes.

(d) a crônica, a reportagem e a ficção são tipos de romances literários.

(e) a linguagem é primordial para definir que uma obra seja um romance.

8. A leitura de *Teoria geral do quase* permite afirmar que **sua ideia central é a de que**

(a) o livro é a décima publicação do autor, que escreve desde os vinte anos.

(b) a linguagem jornalística é a mais usada em *Quase memória: quase-romance*.

(c) após vinte anos, C.H.C. volta a escrever algo consistente como *Pilatos*.

(d) para o autor, a obra em pauta não pode ser um romance.

(e) para o escritor, há um anti-herói em todo romance.

Leia o texto a seguir para responder à questão 9.

'Os Lusíadas': a obra que 'fundou' a língua portuguesa há 450 anos

Edison Veiga

"As armas e os barões assinalados,/ Que da ocidental praia Lusitana,/ Por mares nunca de antes navegados,/ Passaram ainda além da Taprobana,/ Em perigos e guerras esforçados, / Mais do que prometia a força humana, / E entre gente remota edificaram/ Novo reino, que tanto sublimaram."

Assim começa a obra que pode ser considerada a certidão de nascimento da língua portuguesa. Publicada em 12 de março de 1572, há 450 anos, a célebre criação do poeta Luís Vaz de Camões (nascido provavelmente no ano de 1524 e morto provavelmente em 1580) é formada por dez cantos, 1.102 estrofes e 8.816 versos, todos em oitavas decassilábicas, sempre arranjados em um esquema rítmico fixo.

Trata-se do poema épico *Os Lusíadas*, que narra a descoberta, pelo navegador português Vasco da Gama (1469-1524), da rota marítima para a Índia — um marco nas relações comerciais e exploratórias do século 15 e, de certa forma, a consolidação de um momento historicamente relevante para Portugal. (...)

Mas a grandeza de *Os Lusíadas* não se resume ao engenhoso e esmerado formato adotado por Camões, nem pelo grande número de versos, tampouco pelas próprias histórias de heroísmo ali narradas.

Os Lusíadas se tornou um marco pelo uso da língua portuguesa — na época chamada apenas de "linguagem", quase como de modo pejorativo quando comparada ao jeito culto de se expressar por escrito, ou seja, o latim.

E, protagonista e fruto de um momento histórico de valorização de tais identidades, a obra é reconhecida como uma espécie de literatura fundadora do idioma hoje oficialmente praticado em Portugal e em outros oito países, inclusive o Brasil.

Professora livre-docente da Universidade de São Paulo (...), a linguista Marcia Maria de Arruda Franco contextualiza a obra como parte de um momento de "dignificação da língua portuguesa como língua de cultura". "Até o século 16, era muito raro que um autor em Portugal escrevesse em português. E mesmo ao longo do século 16, as línguas de cultura preferidas dos letrados, tanto os humanistas puros que usavam o latim, como os impuros que usavam as línguas vulgares, era o castelhano ou o latim em vez do português", esclarece ela. (...)

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-60711413> Acesso em abril 2022.

9. Às informações explícitas no texto é INCOERENTE relacionar o pressuposto

- (a) de que Vasco da Gama tenha descoberto terras para Portugal.
- (b) de que a linguista citada veja *Os Lusíadas* como um marco na literatura.
- (c) de que Camões tenha conhecido outras línguas.
- (d) de que a obra tenha inaugurado o gênero poético ocidental.
- (e) de que antes de *Os Lusíadas* tenha havido poucas obras em português.

Leia o texto a seguir para responder à questão 10.

Canto VII

Dante Alighieri

Na guarda do quarto círculo, mais um demônio, Plutão, reage com linguagem ininteligível à entrada de Dante, mas é silenciado por Virgílio, que faz valer o apoio divino que os assiste. **Aqui** os avaros e os pródigos, divididos em dois grupos opostos e empurrando com os peitos nus grandes pesos, perfazem cada qual meia volta do círculo em sentidos opostos **até** se embaterem, retomando em seguida o caminho em sentido inverso, para chocarem-se de novo no ponto oposto do círculo.

Depois de uma **argumentação** de Virgílio sobre a vaidade da Fortuna, os poetas passam para o quinto círculo, **onde** nas águas escuras e lamacentas do Estige estão os **iracundos**: na superfície, os **raivosos** violentos a se esmurrar, e, completamente submersos, os tristes **rancorosos** se lamentando.

Referência: ALIGHIERI, Dante. *A Divina Comédia – Inferno*. São Paulo: Editora 34, 2019.

10. Analise as seguintes proposições:

- I. Em relação ao texto, não resta dúvida de que os personagens estavam reencontrando Plutão, o que fica evidente na passagem "mais um demônio".
- II. Os termos *aqui*, *até* e *onde* são classificados gramaticalmente como advérbios, mas apenas dois deles foram empregados no texto com essa função.
- III. O termo *argumentação*, presente no 2º parágrafo, poderia ser substituído por *exposição*, sem que houvesse prejuízo ao sentido original do texto.

IV. Os termos *iracundos*, *raivosos* e *rancorosos* pertencem ao mesmo campo semântico; semelhante tipo de aproximação, porém, não é coerente entre os vocábulos *opostos*, *embaterem* e *inverso*.

Estão corretas

- (a) III e IV apenas.
- (b) II, III e IV apenas.
- (c) I e IV apenas.
- (d) I, II e III apenas.
- (e) II e III apenas.

11. Conforme determina o art. 37 da Constituição Federal brasileira de 1988, a administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. **Neste contexto, segundo a Constituição Federal, é possível afirmar, quanto à administração pública, que**

- (a) é garantido, tanto ao servidor público civil quanto ao militar, o direito à livre associação sindical.
- (b) o prazo de validade do concurso público será de até três anos, prorrogável uma vez, por igual período.
- (c) a investidura em cargo ou emprego público depende de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos, de acordo com a natureza e a complexidade do cargo ou emprego, na forma prevista em lei, ressalvadas as nomeações para cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração.
- (d) os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis aos brasileiros, desde que natos, que preencham os requisitos estabelecidos em lei.
- (e) é proibida a contratação por tempo determinado para atender a necessidade temporária.

12. A Constituição Federal brasileira garante, em seu art. 41, a estabilidade dos servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público.

Quanto à perda da referida estabilidade, a Carta Magna aponta que o servidor público estável perderá o cargo

- (a) por sentença judicial, ainda que passível de recurso.
- (b) por decisão definitiva e unilateral da autoridade pela qual o servidor esteja subordinado.
- (c) mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma de lei complementar, assegurado o sigilo do processo com relação ao servidor avaliado.
- (d) quando extinto o cargo do servidor ou declarada a sua desnecessidade.

- (e) mediante processo administrativo, devendo ser assegurada a ampla defesa.

13. O art. 5 da Constituição Federal brasileira refere que "todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade".

É possível apontar como um direito expressamente garantido neste dispositivo que

- (a) ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei.
- (b) é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, mediante licença prévia.
- (c) é livre a manifestação do pensamento, permitido o anonimato.
- (d) é permitida a criação de associações e, na forma da lei, a de cooperativas, necessitando, em ambos os casos, de autorização, e mediante a interferência estatal.
- (e) a casa é asilo inviolável do indivíduo, ninguém nela podendo penetrar sem consentimento do morador, salvo por determinação judicial, a qualquer hora do dia ou da noite.

14. Dispõe a Lei nº 11.091/2005 que "o desenvolvimento do servidor na carreira dar-se-á, exclusivamente, pela mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento mediante, respectivamente, Progressão por Capacitação Profissional ou Progressão por Mérito Profissional".

No que se refere às formas de desenvolvimento na carreira previstas pela mencionada legislação, pode-se dizer que

- (a) será instituído Incentivo à Qualificação ao servidor que possuir educação formal superior ao exigido para o cargo de que é titular, na forma de regulamento.
- (b) Progressão por Capacitação Profissional é a mudança para o padrão de vencimento imediatamente subsequente, a cada 3 (três) anos de efetivo exercício, desde que o servidor apresente resultado fixado em programa de

avaliação de desempenho, observado o respectivo nível de capacitação.

- (c) a mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento acarretará mudança de nível de classificação.
- (d) a liberação do servidor para a realização de cursos de Mestrado e Doutorado não está condicionada ao resultado favorável na avaliação de desempenho.
- (e) nível de classificação deve ser compreendido como posição do servidor na Matriz Hierárquica dos Padrões de Vencimento em decorrência da capacitação profissional para o exercício das atividades do cargo ocupado, realizada após o ingresso.

15. O processo disciplinar é o instrumento destinado a apurar responsabilidade de servidor por infração praticada no exercício de suas atribuições, ou que tenha relação com as atribuições do cargo em que se encontra investido.

Quanto ao processo administrativo disciplinar previsto no regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, é possível afirmar que

- (a) sempre que o ilícito praticado pelo servidor ensejar a imposição de penalidade de suspensão por mais de 15 (quinze) dias, será obrigatória a instauração de processo disciplinar.
- (b) como medida cautelar, e a fim de que o servidor não venha a influir na apuração da irregularidade, a autoridade instauradora do processo disciplinar deverá determinar o seu afastamento do exercício do cargo, pelo prazo de até 30 (trinta) dias.
- (c) da sindicância poderá resultar a instauração de processo disciplinar.
- (d) a instauração do processo disciplinar ocorre após a realização do inquérito administrativo.
- (e) quando o relatório da comissão contrariar as provas dos autos, a autoridade julgadora poderá, motivadamente, agravar a penalidade proposta e abrandá-la, sendo vedado, porém, que isente o servidor de responsabilidade.

16. A Lei nº 8.027/90 dispõe sobre normas de conduta dos servidores públicos civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas, e dá outras providências.

Segundo a referida legislação, é falta administrativa, punível com a pena de suspensão por até 90 (noventa) dias, cumulada, se couber, com a destituição do cargo em comissão

- (a) utilizar pessoal ou recursos materiais da repartição em serviços ou atividades particulares.
- (b) recusar fé a documentos públicos.
- (c) delegar a pessoa estranha à repartição, exceto nos casos previstos em lei, atribuição que seja de sua competência e responsabilidade ou de seus subordinados.
- (d) exercer comércio ou participar de sociedade comercial, exceto como acionista, cotista ou comanditário.
- (e) opor resistência ao andamento de documento, processo ou à execução de serviço.

17. Com base na Lei Federal nº 12.527 de 18 de novembro de 2011, a informação em poder dos órgãos e entidades públicas, observado o seu teor e em razão de sua imprescindibilidade à segurança da sociedade ou do Estado, **poderá ser classificada como**

- (a) ultrassecreta, secreta ou restrita.
- (b) sigilosa, secreta ou limitada.
- (c) sigilosa, restrita ou reservada.
- (d) ultrassecreta, sigilosa ou reservada.
- (e) ultrassecreta, secreta ou reservada.

18. Com base na Lei Federal nº 12.527 de 18 de novembro de 2011, é correto afirmar que se considera

- (a) informação pessoal: aquela relacionada à pessoa natural ou jurídica identificada ou identificável.
- (b) documento: unidade de registro de informações, qualquer que seja o suporte ou formato.
- (c) informação sigilosa: aquela submetida temporariamente à restrição de acesso público em razão de sua imprescindibilidade para a segurança da sociedade e do Estado.

(d) indisponibilidade: qualidade da informação que pode ser conhecida e utilizada por indivíduos, equipamentos ou sistemas autorizados.

(e) informação: dados, exclusivamente processados, que podem ser utilizados para produção e transmissão de conhecimento, contidos unicamente em meio físico.

19. Em consonância com a Lei Federal nº 9.784/1999, que regula o processo administrativo em âmbito federal, é correto afirmar que

(a) podem ser objeto de delegação as matérias de competência exclusiva do órgão ou autoridade.

(b) a competência é irrenunciável e se exerce pelos órgãos administrativos a que foi atribuída como própria, sem qualquer ressalva.

(c) os atos do processo administrativo dependem de forma determinada, exceto quando a lei expressamente o dispensar.

(d) é impedido de atuar em processo administrativo o servidor ou autoridade que esteja litigando judicial ou administrativamente com o interessado ou respectivo cônjuge ou companheiro.

(e) os órgãos e entidades administrativas não poderão elaborar modelos ou formulários padronizados para assuntos que importem pretensões equivalentes.

20. Nos termos do Decreto n.º 6.029, de 1.º de fevereiro de 2007, que institui o Sistema de Gestão da Ética do Poder Executivo Federal, e dá outras providências, é correto afirmar que

(a) concluída a instrução processual, as Comissões de Ética proferirão decisão conclusiva e fundamentada no prazo de dez dias.

(b) o processo de apuração de prática de ato em desrespeito ao preceituado no Código de Conduta da Alta Administração Federal e no Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal será instaurado, de ofício ou em razão de denúncia fundamentada, respeitando-se, sempre, as garantias do contraditório e da ampla defesa, pela Comissão de Ética Pública ou Comissões de Ética de que tratam o incisos II e III do art. 2º, conforme o caso, que notificará o investigado para manifestar-se, por escrito, no prazo de dez dias.

(c) as Comissões de Ética poderão requisitar os documentos que entenderem necessários à instrução probatória e, também, promover diligências e solicitar parecer de especialista às expensas do investigado.

(d) na hipótese de serem juntados aos autos da investigação, após a manifestação do investigado, novos elementos de prova, este será notificado para nova manifestação, no prazo de vinte dias.

(e) o investigado poderá produzir prova documental necessária à sua defesa, desde que autorizado pela Comissão.

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

21. O Lazer é considerado como cultura, praticada, assistida ou conhecida, no tempo/espaço disponíveis, com determinadas características de atitude, abrangendo a atividade recreativa (conteúdos culturais). A Recreação surge como uma das formas de entretenimento no tempo livre, a partir do direito à preguiça, das férias.

No começo de 2019, o portal de viagens *TripAdvisor* anunciou o *travellers choice*, um dos mais renomados *rankings* de avaliações de hotéis do mundo. Entre os destaques, empreendimentos que oferecem estrutura completa de recreação e esportes aos hóspedes.

Considerando o enunciado, aponte a alternativa que se refere, de maneira apropriada, aos conceitos de Lazer e Recreação.

(a) Lazer é um momento de renovar as atribuições cotidianas profissionais e Recreação é a forma lúdica de realizar tarefas.

(b) O Lazer é uma dimensão humana prevista na Declaração Universal dos Direitos Humanos e caracteriza-se pelo tempo livre e, Recreação é uma estratégia de uso do tempo livre sem comprometimento.

- (c) A Constituição de 1988 garante o Lazer como tempo efetivo de trabalho moderado e a Recreação como estratégia de uso do tempo livre em atividades sem comprometimento.
- (d) Recreação é a forma lúdica de demonstrar que se está ocupado e Lazer é um direito apenas aos finais de semana.
- (e) Lazer é férias, um direito adquirido durante a revolução industrial e que permite dar uma pausa nas atividades laborais sem remuneração; Recreação é a melhor forma de ócio.

22. A estruturação de um roteiro e a transformação em produto turístico visa a, entre outros aspectos, identificar as condições de viabilidade operacional do produto, que são:

- () Mão-de-obra local sem perspectiva e sobressalente.
- () Equipamentos de hospedagem.
- () Oferta de equipamentos e lazer.
- () Serviços de apoio, transporte, condutores.

Avaliando como verdadeiras (V) ou falsas (F) as proposições acima, a sequência que completa os parênteses corretamente é a da alternativa:

- (a) V – V – V – F
- (b) F – V – V – V
- (c) F – F – V – V
- (d) V – V – F – F
- (e) V – F – V – V

23. Característico de uma sociedade de consumo, o turismo como um todo estruturado não é mais que um produto composto ou uma combinação de

- (a) oferta e demanda.
- (b) natureza e cultura.
- (c) bens e serviços.
- (d) facilidades e amenidades.
- (e) mercado e economia.

24. O homem é o autor do ato de viajar, que encerra em si, necessariamente, o elemento físico primeiro, que diferencia as quantificações e as distinções entre o _____ em que se situa e todos os demais espaços diversos daquele que em ato ocupa e do qual precisa sair para que possa dar existência ao fenômeno viagem. Finalmente, sempre que se movimenta, o homem o faz no espaço, e para o _____, mesmo que, em medida física de aparências insignificantes, consome ou utiliza determinada quantidade de _____, que

é o elemento determinante de qualquer ato que o ser vivo pratique, ou sofra, tanto consciente, como inconscientemente.

A alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas é:

- (a) horas – deslocamento – destino.
- (b) destino – lugar – espaço.
- (c) tempo – distâncias – espaço.
- (d) espaço – deslocamento – tempo.
- (e) deslocamento – viagem – horas.

25. Dentre as finalidades da Organização Mundial do Turismo está propor metodologias e definições para harmonizar a coleta de estatísticas sobre a movimentação turística internacional. Neste sentido, um documento importante é a revisão das Recomendações Internacionais para Estatísticas de Turismo (RIET 2008), lançado em 2010. Ali são traçados critérios identificando e diferenciando viajantes, visitantes, excursionistas e turistas.

Considerando as orientações da Organização Mundial do Turismo, aponte a situação em que o participante pode ser classificado como turista:

- (a) Inácio é colombiano e acaba de chegar ao Brasil para realizar mobilidade acadêmica durante cinco meses, com uma bolsa de estudos paga pelo governo espanhol.
- (b) Amanda chega a Milão a convite de uma agência para realizar um trabalho remunerado de modelo com contrato de dois anos.
- (c) Bete saiu pela manhã de Pelotas para fazer compras em Rio Branco (Uruguai); à noite está de volta celebrando com sua família.
- (d) Camilo foi passageiro no voo EK261; ao desembarcar em Dubai, irá realizar conexão com destino a Singapura.
- (e) Antônio foi comissário de bordo do voo EK261 com origem em GRU e desembarca em Dubai por dois dias.

26. A pandemia de COVID-19 exigiu medidas emergenciais para os setores turístico e cultural. Exemplos foram a Lei 14.046 de 2020 e a Lei 14.486 de 2021, que, dentre outras medidas, alteravam as regras para reembolso e remarcação de bilhetes, ingressos e serviços. Com o fim do Estado de Emergência, há uma expectativa de prescrição futura dessas regras e de retorno da regência da Lei 8.070 de 1990 como principal marco nessas situações. Considerando a volta a um cenário igual ao de antes da pandemia, analise as proposições seguintes:

I - É atribuição exclusiva do Ministério do Turismo, podendo este delegá-la, fiscalizar os prestadores de serviços turísticos quanto ao cumprimento dos direitos do consumidor.

II - Ao comprar um bilhete aéreo, o passageiro aceita os termos e regras de um contrato por adesão.

III - A Lei 12.974 de 2014, que dispõe sobre as atividades das agências de turismo, inova ao eximir as operadoras turísticas da responsabilidade por atos de terceiros por ela contratados.

IV - Uma condição climática inesperada levou a um acidente em um roteiro de aventura, contratado junto a uma empresa idônea e certificada. Embora o consumidor tenha assinado um termo reconhecendo e aceitando os riscos, a empresa deve assumir a responsabilidade pelos danos causados.

Estão corretas as seguintes proposições:

- (a) II apenas.
- (b) I e IV apenas.
- (c) II e IV apenas.
- (d) I e II apenas.
- (e) I, II e III apenas.

27. *Diaspora.black* é um *marketplace* dedicado à distribuição de experiências, hospedagens e eventos relacionados ou destinados à população negra. É um exemplo de como a internet 2.0 possibilitou o surgimento de plataformas digitais voltadas para a intermediação de serviços turísticos. Além da divulgação de ofertas *online*, há a possibilidade de ver testemunhos de quem já utilizou o serviço, bem como de utilizar uma tecnologia de criptografia que permite realizar uma compra segura por meios virtuais. Considerando as inovações possibilitadas pelo ambiente digital para o *marketing* de destinos, leia as seguintes afirmações:

I - Para ampliar seu impacto, um portal de promoção turística deve considerar adotar uma linguagem adaptada à leitura por robôs, como os algoritmos de

SEO (Search Engine Optimization) dos motores de busca.

II - Embora sem relação direta com a aquisição de serviços ou com a realização de reservas, a estratégia de *Marketing Inbound*, isto é, a produção de conteúdo, como *blogs*, galerias de imagens e vídeos que captem a atenção e auxiliem os potenciais visitantes em suas tomadas de decisão, tem sido cada vez mais considerada por destinos e empresas turísticas.

III - Feiras de turismo tornaram-se desnecessárias enquanto estratégia de promoção turística.

IV - Por se comunicarem com um público mais amplo, anúncios e reportagens na TV aberta, via de regra, têm um ROI mais significativo de que as mensagens e publicidades direcionadas em ofertas por meio das redes sociais.

Estão corretas as proposições:

- (a) I, II, III e IV.
- (b) I e II, apenas.
- (c) III e IV, apenas.
- (d) II e IV, apenas.
- (e) I, II e IV, apenas.

28. Qual o termo técnico utilizado para designar o roteiro turístico que atende ao pedido único de um cliente ou grupo?

- (a) *city tour*
- (b) *voucher*
- (c) *hop-on hop-off*
- (d) *pub crawl*
- (e) *forfait*

29. O Banco Mundial é um organismo internacional que tem financiado projetos e iniciativas vinculadas ao turismo, como é o caso do Programa de Desenvolvimento e Estruturação do Turismo (PRODETUR). Para a liberação dos recursos, uma das exigências da instituição é que haja um Plano de Desenvolvimento Integrado do Turismo Sustentável (PDTIS). Considere os elementos da lista:

- I - Termo de referência.
- II - Audiências públicas.
- III - Matriz SWOT de posicionamento do destino.
- IV - Plano de manejo do território.
- V - PPA's e LDOs.
- VI - Cenários e visão compartilhada de futuro elaborados em oficinas participativas.
- VII - Cronograma físico financeiro com estimativas orçamentárias e fontes de recursos.

VIII - Estratégias de ação vinculadas a indicadores de monitoramento e avaliação.

IX - EIA/RIMA.

X - Atas de reuniões evidenciando a participação de stakeholders como governo, sociedade civil, academia, terceiro setor e setor privado.

Quais elementos enunciados devem estar descritos no relatório final de um PDTIS?

(a) II, III, IV, V, VI, VIII e X apenas.

(b) III, VI, VII, VIII e X apenas.

(c) I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX e X.

(d) III, IV, VI, VII e VIII apenas.

(e) I, II, V, VI, VII e IX apenas.

30. Considere as seguintes afirmações a respeito de manifestações da cultura popular e Patrimônio Cultural:

I - O Carimbó, a Chula e o Frevo são danças tradicionais do Norte, Sul e Nordeste brasileiro, respectivamente, reconhecidas no Livro das Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial brasileiro.

II - As orquestras sinfônicas brasileiras frequentemente são subsidiadas pelo Poder Público, em uma política de apoio a manifestações da cultura popular.

III - Em Pelotas, o processo de patrimonialização foi inovador ao incluir tanto a inscrição de edificações e monumentos no Livro do Tombo - protegendo o Patrimônio Material -, como o registro das Tradições Doceiras da Região de Pelotas e Antiga Pelotas no Livro dos Saberes - salvaguardando o Patrimônio Imaterial.

Está(ão) correta(s):

(a) I e III, apenas.

(b) II, apenas.

(c) I, II e III.

(d) III, apenas.

(e) I, apenas.

31. A Organização Mundial do Turismo (OMT) recomenda que as instituições de turismo, sejam elas públicas ou privadas, organizem-se de forma tal que suas estruturas e suas práticas de gestão privilegiem a sustentabilidade político-institucional. Nesse sentido, é possível que, no processo de execução dos trabalhos, aconteçam mudanças políticas nas organizações que representam o setor. No entanto, essas

mudanças na organização política das instituições podem desestabilizar o crescimento das regiões turísticas.

Alguns dos fatores que podem desestabilizar o processo de desenvolvimento regional são:

I. Falta de continuidade das políticas públicas de turismo.

II. Influências do setor privado.

III. Acentuada disputa por interesses políticos.

IV. Cooperação interinstitucional.

V. Falta ou pouca transparência na gestão pública do turismo.

Está(ão) correta(s) as proposições:

(a) I, II e IV apenas.

(b) I, III e V apenas.

(c) III e IV apenas.

(d) IV apenas.

(e) II e III apenas.

32. Segundo o art. 216-A da Constituição Federal, o Sistema Nacional de Cultura é um processo de gestão e promoção das políticas públicas de cultura, pactuadas entre os entes da Federação (União, Estados, DF e Municípios) e a sociedade. O SNC é organizado em regime de colaboração, participação e tem por objetivo promover o desenvolvimento humano, social e econômico com pleno exercício dos direitos culturais.

Avalie como verdadeiro (V) ou falso (F) com relação aos princípios do SNC.

() Universalização do acesso aos bens e serviços culturais.

() Integração e interação na execução das políticas, programas, projetos e ações desenvolvidas.

() Centralização desarticulada e da gestão, dos recursos e das ações.

() Democratização dos processos decisórios com participação e controle social.

A sequência, de cima para baixo, que completa os parênteses corretamente, é a da alternativa:

(a) V - V - V - F

(b) V - F - V - F

(c) F - F - F - V

(d) F - V - F - V

(e) V - V - F - V

33. Os consumidores no turismo têm exigido durante o consumo maiores garantias de qualidade, segurança e bem-estar, buscando adquirir experiências mais intangíveis que estão de acordo com suas capacidades econômicas e físicas. Neste sentido, a atuação do profissional do turismo é decisiva. Isto posto, destaca-se a necessidade de profissionais bem informados, polivalentes, flexíveis às mudanças, com espírito empreendedor e, mais do que nunca, com uma postura ética, visto que os clientes farão valer os seus direitos com maior frequência. Sobre o aspecto da ética profissional previsto no Código de Ética do Bacharel em Turismo no seu Capítulo V e que versa sobre: “o relacionamento com o cliente” tem-se, no Artigo 15º, que o Turismólogo deve

I. desconsiderar sempre que possível a relevância cultural envolvida nas relações interpessoais.

II. observar a legislação vigente, especialmente no que tange aos direitos do consumidor.

III. prescindir de relacionar os ambientes de prática turística dos clientes com preceitos e princípios legais.

IV. atender o cliente de acordo com seu real interesse e exigência, de forma técnica apropriada e exequível, orientando sua escolha e salientando as respectivas características do serviço prestado.

V. evitar a disputa de prestação de serviços profissionais, mediante aviltamento de honorários ou concorrência desleal.

Está(ão) correta(s):

- (a) I, apenas
- (b) II e IV, apenas
- (c) IV, apenas
- (d) II, IV e V, apenas
- (e) I, III e V, apenas

34. A pandemia do novo coronavírus, ou COVID-19, assolou o mundo. Nesse contexto, a segurança e a higiene de locais diretamente envolvidos na atividade turística foram essenciais para que a situação não se tornasse ainda mais grave. A fiscalização dos estabelecimentos que se mantiveram em funcionamento ficou a cargo das equipes de Vigilância Sanitária e de equipes de Segurança Pública. Esse cenário trouxe à tona diversas demandas históricas

no turismo acerca da importância da fiscalização das atividades não apenas em tempos pandêmicos. Sobre a importância da fiscalização e da higiene em turismo e hospitalidade, aponte (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

() A responsabilidade pela higiene em um empreendimento hoteleiro é apenas do hóspede, pois, entende-se que o hotel conta com uma demanda extensa de atividades e responsabilidades.

() Não é papel do poder público manter estruturas de fiscalização relacionadas ao setor privado, mesmo em períodos de emergência em saúde, como em relação à COVID-19.

() Mesmo após a pandemia, será essencial divulgar a forma como o serviço de limpeza e desinfecção é desenvolvido, visando a oferecer aos usuários um ambiente seguro.

() Disponibilizar álcool gel desde a entrada até as áreas de grandes circulação, como também máscaras e luvas descartáveis pode ser importante para atender a segurança dos hóspedes.

A seqüência, de cima para baixo, que completa os parênteses corretamente, é a da alternativa:

- (a) V – V – V – F
- (b) V – F – V – F
- (c) F – F – F – V
- (d) V – V – F – V
- (e) F – F – V – V

35. A lei 11.771 de 17 de setembro de 2008, comumente conhecida como a Lei Geral do Turismo, foi promulgada com o intuito de renovar o arcabouço legal acerca das atribuições do estado brasileiro no planejamento, desenvolvimento e estímulo ao setor de turismo. **Além disso, visa a disciplinar as características da atividade turística com relação à**

- (a) fiscalização, controle, planejamento, gestão turística.
- (b) atuação privada, gestão de destinos, monitoramento de dados turísticos.
- (c) conta satélite do turismo, observatórios de turismo, linhas de crédito.
- (d) *Cadastur, Comtur*, secretarias de turismo, *Convention bureaux*.
- (e) prestação de serviços turísticos, cadastro, classificação e fiscalização dos prestadores de serviços turísticos.

36. Por definição do Ministério do Turismo, um roteiro turístico pode ser entendido como, “Um itinerário constituído por um ou mais elementos que lhe conferem identidade, definido e estruturado para fins de _____, _____; _____ e comercialização turística. Um roteiro pode perpassar uma ou várias regiões, estados e países e uma ou várias rotas e é eminentemente temático”(MTUR, 2008).

A alternativa que completa respectiva e corretamente as lacunas é:

- (a) ordenamento – oferta – demanda
- (b) planejamento – coordenação – gestão
- (c) promoção – produção – proteção
- (d) oferta – demanda – planejamento
- (e) planejamento – gestão – promoção

37. Em relação ao Patrimônio Cultural, é correto afirmar:

- (a) O reconhecimento de um bem cultural, material ou imaterial, enquanto patrimônio, se dá por uma Lei que ateste tal condição, promulgada pela Câmara de Vereadores, no caso de proteção local, pela Assembleia Legislativa para salvaguarda em âmbito estadual, ou pelo Congresso, no caso do Patrimônio Nacional.
- (b) Considerando que os bens materiais devem representar os valores e identidades dos grupos formadores da sociedade brasileira, a Política de Patrimônio Cultural - estabelecida pela Portaria 375/2008 do IPHAN - considera que o processo e as políticas para reconhecimento e proteção de bens materiais culturais vinculados aos povos indígenas e aos povos e comunidades tradicionais de matriz africana são idênticos aos de outros grupos identitários.
- (c) Além de sua importância histórica, o Decreto-Lei 25 de 1937, que, em sua ementa “organiza a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional”, segue vigente, ainda que a noção de Patrimônio Cultural tenha sido ampliada, incluindo novas classes como os Lugares de Memória, os Conjuntos Urbanos, as Paisagens Culturais, sem falar nas Celebrações, Saberes, Formas de Expressão e Lugares que compõem o registro de Patrimônio Imaterial.
- (d) O turismo é responsável pela expansão do campo patrimonial e pelo aumento no número de bens reconhecidos e protegidos pelo IPHAN. O selo de Patrimônio Cultural implica maior visibilidade midiática, atração de investimentos e atesta a qualidade do destino, criando, assim, uma relação direta entre o reconhecimento do Patrimônio e o aumento do número de visitantes e receitas turísticas.
- (e) Uma das categorias de registro do patrimônio imaterial brasileiro é o Livro de Registro das Celebrações. Ao levar o filho para assistir uma partida de futebol no estádio de seu time do coração, um pai está transmitindo uma referência cultural, entendida como sentidos e valores atribuídos a um domínio e prática da vida social que vem a ser um marco de identidade e memória para o grupo social a que pertencem. Assim, o conjunto de representações, expressões, conhecimentos, e ainda os objetos, artefatos e instrumentos vinculados a tal prática da vida social são reconhecidos como patrimônio imaterial brasileiro.

38. Uma rede de hotéis contratou uma consultoria para avaliar a percepção de seus hóspedes. O instrumento utilizado foi o difundido modelo ServQual de Parasuraman, Berry e Zeitham (1988), que propõe a análise de 22 itens distribuídos em cinco dimensões. Analise as proposições a seguir:

I - A qualidade do serviço é atestada quando a nota atribuída pelo cliente a sua experiência for menor que aquela dada à expectativa do serviço.

II - A diferença no modo como a gestão do hotel percebe as expectativas dos hóspedes e o modo como isso é traduzido no serviço ofertado pode ser um dos motivos para uma má qualidade do serviço.

III - A cortesia e a amabilidade dos colaboradores é o centro da qualidade do serviço prestado.

Com base no modelo ServQual, está(ão) corretas as proposições:

- (a) II e III, apenas.
- (b) I, II e III.
- (c) III, apenas.
- (d) I, apenas.
- (e) II, apenas.

39. A coleta de estatísticas sobre indicadores turísticos permite compreender as dinâmicas e a evolução do turismo internacional. A tabela seguinte contém dados extraídos do portal do Banco Mundial (<https://data.worldbank.org/>).

País	Chegadas ¹		Receitas ²		Exportações ³	
	1995	2015	1995	2015	1995	2015
Alemanha	14,85	34,97	\$24,05	\$50,65	4,2%	3,2%
Bahamas	1,60	1,48	\$1,36	\$2,55	76,7%	74,8%
Brasil	1,99	6,31	\$1,09	\$6,25	2,1%	2,8%
Camboja	0,22	4,78	\$0,07	\$3,42	7,3%	27,5%
Colômbia	1,40	2,98	\$0,89	\$5,24	7,2%	11,5%
Tailândia	6,95	29,92	\$9,26	\$48,53	13,2%	17,6%

¹ Chegadas turísticas internacionais em milhões.

² Receitas turísticas em bilhões de USD.

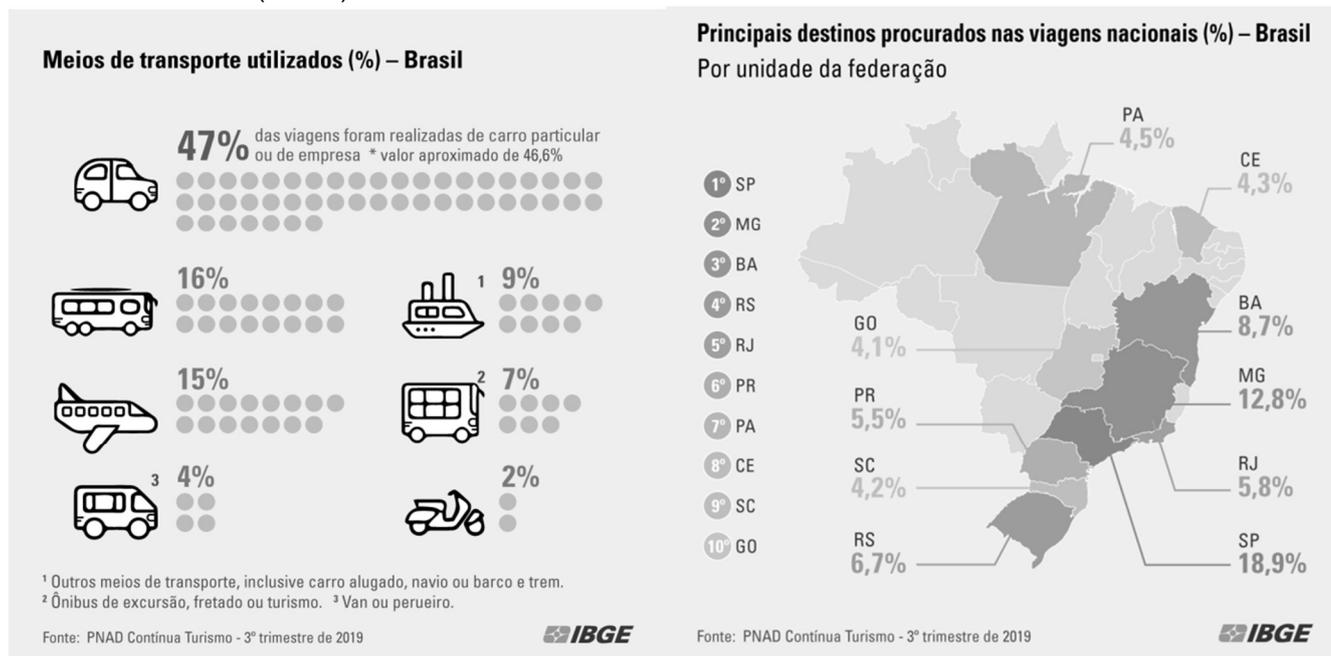
³ Participação das receitas turísticas na pauta de exportações.

Fica explícita na tabela a diversidade na evolução do turismo nas duas últimas décadas. É possível perceber que _____, estado tradicionalmente dependente do turismo, teve um decréscimo no número de visitantes que foi compensado pelo maior ticket médio. Embora com uma receita turística mais de 1000% inferior que seu vizinho, dentre os países da tabela, _____ é o que apresenta o maior aumento relativo das receitas turísticas. Também é onde o turismo mais ampliou sua contribuição na economia. Já _____ recebe menos da metade de visitantes internacionais que seu vizinho. Isso não impede que os turistas gastem um nível semelhante de dólares U\$ em ambos os países. Com uma economia diversificada, _____ teve o maior crescimento absoluto em receitas turísticas dentre os países da tabela, mas também foi o único onde o turismo perdeu importância na pauta de exportações.

A alternativa que completa corretamente as lacunas é:

- (a) Bahamas, Colômbia, Camboja, Alemanha
- (b) Alemanha, Tailândia, Colômbia, Bahamas
- (c) Bahamas, Camboja, Colômbia, Alemanha
- (d) Camboja, Tailândia, Alemanha, Brasil
- (e) Tailândia, Brasil, Camboja, Colômbia

40. Divulgados pelo perfil <https://www.facebook.com/ibgeoficial>, os infográficos a seguir contêm informações sobre a demanda turística doméstica brasileira a partir de dados extraídos da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD) em 2019.



A partir de uma análise geográfica do turismo doméstico no Brasil, é correto afirmar:

- (a) O turismo doméstico brasileiro está concentrado em destinos de sol e praia do Nordeste, que contam com uma vasta oferta de voos *charter* e rede de distribuição articulada por operadoras situadas no Sudeste.
- (b) A natureza exuberante da região amazônica a torna um dos grandes polos receptores de viajantes do Centro-sul.
- (c) Como efeito da distribuição de renda desigual, a região Nordeste concentra um grupo com alto poder aquisitivo, responsável por torná-la o principal polo emissor de turistas domésticos para São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais.
- (d) A liberalização do mercado aéreo brasileiro e a queda nos preços das passagens nos últimos vinte anos, levaram a preferência dos brasileiros pelo avião ao invés do modal rodoviário em viagens intermunicipais.
- (e) O modo mais frequente de circulação de turistas domésticos no Brasil são os deslocamentos realizados no próprio estado ou entre Unidades Federativas vizinhas com automóvel.



UFPEL

MUSEOLOGIA

Edital CAP 001/2022
Aplicação em 22 de maio de 2022

Leia atentamente as seguintes instruções:

01. Não pergunte nada ao fiscal, pois, todas as instruções estão na prova. Lembre-se de que uma leitura competente é requisito essencial para sua realização.
02. Verifique, nos espaços devidos do CARTÃO-RESPOSTA, se seus dados estão corretos. Caso haja algum dado incorreto, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
- 03. Leia atentamente as instruções do CARTÃO-RESPOSTA.**
04. Escreva as respostas das questões no RASCUNHO DO GABARITO (logo abaixo), a fim de transcrevê-las, posteriormente, ao CARTÃO-RESPOSTA.
05. Não se esqueça de que o tempo disponível para esta prova é de no máximo 4 (quatro) horas, inclusive para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA.
06. Não rasure, não amasse e nem dobre seu CARTÃO-RESPOSTA, para que ele não seja rejeitado pelo leitor.
07. DESLIGUE E DESABILITE QUALQUER SOM DO SEU CELULAR (RETIRE A BATERIA OU COLOQUE EM MODO AVIÃO) E GUARDE-O DENTRO DO ENVELOPE. QUALQUER SOM EMITIDO POR ELE ACARRETERÁ NA SUA ELIMINAÇÃO DO CERTAME.

RASCUNHO DO GABARITO

1		11		21		31	
2		12		22		32	
3		13		23		33	
4		14		24		34	
5		15		25		35	
6		16		26		36	
7		17		27		37	
8		18		28		38	
9		19		29		39	
10		20		30		40	



EM BRANCO



Leia o texto a seguir para responder às questões 1, 2, 3 e 4.

Palavras gordas, ideias magras
Rodrigo Gurgel

“Você precisa florear o seu texto. Um texto precisa ter palavras bonitas.” **Era** o que eu **ouvia** na escola quando **comecei** a escrever o que antigamente chamávamos de “composições” — o que hoje todos conhecem como “redação”.

Quantos professores não continuam **repetindo** a mesmíssima coisa para seus alunos e **perpetuando** a ideia falsa de que todo texto precisa ser, principalmente, enfeitado? Eles, contudo, não o fazem por mal. Repetem esses lugares-comuns porque desconhecem o que é literatura e porque aprenderam que escrever é um exercício de adiposidade verbal: usar palavras gordas para ideias magras, como dizia Álvaro Lins. E é mais fácil repetir o que se aprendeu.

Sejam quais forem as razões que os levam a fazê-lo, o fato é que, ao repetir o aprendido, propagam uma retórica que poderíamos sem exagero chamar de venenosa. Essa retórica, **difunde-a** o escritor grandiloquente e os críticos que o **incensam**. **Difunde-a** a professora que escolhe textos palavrosos e cheios de uma adjetivação vazia, mostrando-os aos alunos como exemplos de boa literatura. **Difunde-a** o jornalista com seus chavões e frases de efeito em textos ociosos e mal escritos. **Difundem-na** as escolas, os jornais, os portais de notícias da web, de modo que, em toda a parte, o que se encontra é só repetição.

Literários ou não, tais textos não refletem aquilo que o escritor ou autor realmente pensa: não passam de macaqueação. Revelam ainda o equívoco de conceber a escrita como o ato de reunir conceitos prontos e expressões lidas e/ou ouvidas em algum lugar — e enfiá-los todos num papel (ou numa tela). Mas não há escrita sem reflexão. As palavras precisam expressar o que o escritor realmente deseja expressar. Por isso, para se desenredar da retórica **perniciosa**, quem escreve tem de pensar de forma clara e adequar o seu pensamento às palavras.

Essa questão não nos apresenta somente um problema linguístico ou estético, senão também um problema ético. Pois no substrato da imprecisão no uso das palavras ou do excesso de palavras vazias, há duas coisas: incompetência e insinceridade. Males felizmente remediáveis.

A incompetência se revolve com o estudo, a leitura de bons autores e a produção consciente de textos. A insinceridade, por sua vez, resolve-se com uma mudança de comportamento. É preciso ser sincero consigo mesmo e fazer com que suas palavras digam aquilo que de fato você quer dizer. É preciso, enfim, deixar de ser um mero repetidor.

Disponível em: <https://rodrigogurgel.com.br/palavras-gordas-ideias-magras/> Acesso em abril 2022.

1. O título do texto contém uma figura de linguagem do tipo

- (a) hipérbole.
- (b) antítese.
- (c) sinestesia.
- (d) pleonasma.
- (e) inversão.

2. No 3º parágrafo, o pronome utilizado junto ao verbo *difundir*, em todos os casos, retoma o termo

- (a) retórica.
- (b) literatura.
- (c) professora.
- (d) razões.
- (e) venenosa.

3. A ideia central do texto indica que

- (a) escrever um bom texto não é necessariamente fazê-lo pomposo, tomado de palavras bonitas ou difíceis, mas tecê-lo com clareza, precisão e, acima de tudo, originalidade e sinceridade.
- (b) para um texto ser considerado bom, deve-se eliminar de sua estrutura todo e qualquer tipo de adjetivação excessiva, já que ela induz à mera repetição de ideias.
- (c) os professores são os grandes responsáveis pelo insucesso dos alunos na produção de seus textos.
- (d) é válido repetir ideias consagradas, especialmente quando já escritas por autores aclamados pela crítica.
- (e) é necessário haver um equilíbrio entre o aproveitamento de ideias consagradas, as quais devem ser retomadas, e a originalidade típica do bom escritor.

4. Avalie as proposições a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () No 1º parágrafo, os verbos *ser*, *ouvir* e *começar* aparecem todos flexionados na 1ª pessoa do singular, no pretérito perfeito do indicativo.
- () Os termos *incensam* (3º parágrafo) e *perniciosa* (4º parágrafo) poderiam ser substituídos por *acendem* e *danosa*, respectivamente, sem prejuízo ao sentido do texto.
- () No 2º parágrafo, as formas nominais *repetindo* e *perpetuando* ajudam a reforçar a ideia de continuidade de uma ação, o que é característico do gerúndio.
- () As palavras *chamávamos*, *desconhecem*, *excesso* e *consciente* apresentam diferentes tipos de dígrafos.

A sequência correta, de cima para baixo, está descrita na alternativa:

- (a) V – F – V – F
- (b) F – F – V – V
- (c) V – V – F – F
- (d) F – V – F – F
- (e) V – F – V – V

Leia o texto a seguir para responder às questões 5 a 8.

Teoria Geral do Quase
Carlos Heitor Cony

Ao terminar meu nono romance (*Pilatos*), há mais de vinte anos, prometi a mim mesmo que, acontecesse o que acontecesse, aquele seria o último. Nada mais teria a dizer – se é que cheguei a dizer alguma coisa.

Daí a repugnância em considerar este *Quase memória* como romance. Falta-lhe, entre outras coisas, a linguagem. Ela oscila, desgovernada, entre a crônica, a reportagem e, **até mesmo**, a ficção.

Prefiro classificá-lo como “quase-romance” – que de fato o é. Além da linguagem, os personagens reais e irreais se misturam, improvavelmente, e, para piorar, alguns deles com os próprios nomes do registro civil. Uns e outros são fictícios. Repetindo o anti-herói da história, não existem coincidências, **logo**, as semelhanças, por serem coincidências, também não existem.

No quase-quase de um quase-romance de uma quase-memória, adoto um dos lemas do personagem central deste livro, embora às avessas: amanhã não farei mais essas coisas.

C.H.C

Referência: CONY, Carlos Heitor. *Quase memória: quase-romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

5. Analise as afirmativas abaixo e considere se, de acordo com o que foi lido, são verdadeiras (V) ou falsas (F).

() Pode-se concluir que C.H.C. é o personagem central do livro.

() A partícula *lhe* no 2º parágrafo remete à palavra “repugnância”.

() Os travessões no 1º e 3º parágrafos poderiam ser substituídos por vírgulas.

() A expressão até mesmo no 2º parágrafo traz a ideia de inclusão.

() A palavra *logo* no 3º parágrafo pode ser substituída, mantendo o sentido, por “à vista disso”.

A sequência que preenche respectiva e corretamente os parênteses é:

(a) F- V- V- F- V

(b) F- F- V- V- V

(c) V- V- F- V- F

(d) F- F- F- F- V

(e) V- F- V- F- F

6. No texto há diversos elementos gramaticais que permitem que seja coeso e coerente. Na frase do 3º parágrafo, “Prefiro classificá-lo como “quase-romance” – que de fato o é.”, **é correto afirmar que as partículas “lo” e “o” remetem, respectivamente, a**

(a) romance e “quase-romance”.

(b) *Quase memória* e ficção.

(c) *Quase memória* e “quase-romance”.

(d) *Pilatos* e último.

(e) “quase-romance” e personagem.

7. Considerando as informações que constam do Prólogo do livro *Quase memória: quase-romance*, é **INCOERENTE afirmar que**

(a) ao escrever o prólogo, C.H.C. adota o contrário do lema de um personagem.

(b) o autor não tem certeza de que tenha conseguido dizer coisas relevantes em sua obra.

(c) no livro há personagens reais com seus verdadeiros nomes.

(d) a crônica, a reportagem e a ficção são tipos de romances literários.

(e) a linguagem é primordial para definir que uma obra seja um romance.

8. A leitura de *Teoria geral do quase* permite afirmar que **sua ideia central é a de que**

(a) o livro é a décima publicação do autor, que escreve desde os vinte anos.

(b) a linguagem jornalística é a mais usada em *Quase memória: quase-romance*.

(c) após vinte anos, C.H.C. volta a escrever algo consistente como *Pilatos*.

(d) para o autor, a obra em pauta não pode ser um romance.

(e) para o escritor, há um anti-herói em todo romance.

Leia o texto a seguir para responder à questão 9.

'Os Lusíadas': a obra que 'fundou' a língua portuguesa há 450 anos

Edison Veiga

"As armas e os barões assinalados,/ Que da ocidental praia Lusitana,/ Por mares nunca de antes navegados,/ Passaram ainda além da Taprobana,/ Em perigos e guerras esforçados, / Mais do que prometia a força humana, / E entre gente remota edificaram/ Novo reino, que tanto sublimaram."

Assim começa a obra que pode ser considerada a certidão de nascimento da língua portuguesa. Publicada em 12 de março de 1572, há 450 anos, a célebre criação do poeta Luís Vaz de Camões (nascido provavelmente no ano de 1524 e morto provavelmente em 1580) é formada por dez cantos, 1.102 estrofes e 8.816 versos, todos em oitavas decassilábicas, sempre arranjados em um esquema rítmico fixo.

Trata-se do poema épico *Os Lusíadas*, que narra a descoberta, pelo navegador português Vasco da Gama (1469-1524), da rota marítima para a Índia — um marco nas relações comerciais e exploratórias do século 15 e, de certa forma, a consolidação de um momento historicamente relevante para Portugal. (...)

Mas a grandeza de *Os Lusíadas* não se resume ao engenhoso e esmerado formato adotado por Camões, nem pelo grande número de versos, tampouco pelas próprias histórias de heroísmo ali narradas.

Os Lusíadas se tornou um marco pelo uso da língua portuguesa — na época chamada apenas de "linguagem", quase como de modo pejorativo quando comparada ao jeito culto de se expressar por escrito, ou seja, o latim.

E, protagonista e fruto de um momento histórico de valorização de tais identidades, a obra é reconhecida como uma espécie de literatura fundadora do idioma hoje oficialmente praticado em Portugal e em outros oito países, inclusive o Brasil.

Professora livre-docente da Universidade de São Paulo (...), a linguista Marcia Maria de Arruda Franco contextualiza a obra como parte de um momento de "dignificação da língua portuguesa como língua de cultura". "Até o século 16, era muito raro que um autor em Portugal escrevesse em português. E mesmo ao longo do século 16, as línguas de cultura preferidas dos letrados, tanto os humanistas puros que usavam o latim, como os impuros que usavam as línguas vulgares, era o castelhano ou o latim em vez do português", esclarece ela. (...)

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-60711413> Acesso em abril 2022.

9. Às informações explícitas no texto é **INCOERENTE** relacionar o pressuposto

- (a) de que Vasco da Gama tenha descoberto terras para Portugal.
- (b) de que a linguista citada veja *Os Lusíadas* como um marco na literatura.
- (c) de que Camões tenha conhecido outras línguas.
- (d) de que a obra tenha inaugurado o gênero poético ocidental.
- (e) de que antes de *Os Lusíadas* tenha havido poucas obras em português.

Leia o texto a seguir para responder à questão 10.

Canto VII

Dante Alighieri

Na guarda do quarto círculo, mais um demônio, Plutão, reage com linguagem ininteligível à entrada de Dante, mas é silenciado por Virgílio, que faz valer o apoio divino que os assiste. **Aqui** os avaros e os pródigos, divididos em dois grupos opostos e empurrando com os peitos nus grandes pesos, perfazem cada qual meia volta do círculo em sentidos opostos **até** se embaterem, retomando em seguida o caminho em sentido inverso, para chocarem-se de novo no ponto oposto do círculo.

Depois de uma **argumentação** de Virgílio sobre a vaidade da Fortuna, os poetas passam para o quinto círculo, **onde** nas águas escuras e lamacentas do Estige estão os **iracundos**: na superfície, os **raivosos** violentos a se esmurrar, e, completamente submersos, os tristes **rancorosos** se lamentando.

Referência: ALIGHIERI, Dante. *A Divina Comédia – Inferno*. São Paulo: Editora 34, 2019.

10. Analise as seguintes proposições:

- I. Em relação ao texto, não resta dúvida de que os personagens estavam reencontrando Plutão, o que fica evidente na passagem “mais um demônio”.
- II. Os termos *aqui*, *até* e *onde* são classificados gramaticalmente como advérbios, mas apenas dois deles foram empregados no texto com essa função.
- III. O termo *argumentação*, presente no 2º parágrafo, poderia ser substituído por *exposição*, sem que houvesse prejuízo ao sentido original do texto.

IV. Os termos *iracundos*, *raivosos* e *rancorosos* pertencem ao mesmo campo semântico; semelhante tipo de aproximação, porém, não é coerente entre os vocábulos *opostos*, *embaterem* e *inverso*.

Estão corretas

- (a) III e IV apenas.
- (b) II, III e IV apenas.
- (c) I e IV apenas.
- (d) I, II e III apenas.
- (e) II e III apenas.

11. Conforme determina o art. 37 da Constituição Federal brasileira de 1988, a administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. **Neste contexto, segundo a Constituição Federal, é possível afirmar, quanto à administração pública, que**

- (a) é garantido, tanto ao servidor público civil quanto ao militar, o direito à livre associação sindical.
- (b) o prazo de validade do concurso público será de até três anos, prorrogável uma vez, por igual período.
- (c) a investidura em cargo ou emprego público depende de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos, de acordo com a natureza e a complexidade do cargo ou emprego, na forma prevista em lei, ressalvadas as nomeações para cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração.
- (d) os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis aos brasileiros, desde que natos, que preencham os requisitos estabelecidos em lei.
- (e) é proibida a contratação por tempo determinado para atender a necessidade temporária.

12. A Constituição Federal brasileira garante, em seu art. 41, a estabilidade dos servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público.

Quanto à perda da referida estabilidade, a Carta Magna aponta que o servidor público estável perderá o cargo

- (a) por sentença judicial, ainda que passível de recurso.
- (b) por decisão definitiva e unilateral da autoridade pela qual o servidor esteja subordinado.
- (c) mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma de lei complementar, assegurado o sigilo do processo com relação ao servidor avaliado.
- (d) quando extinto o cargo do servidor ou declarada a sua desnecessidade.

- (e) mediante processo administrativo, devendo ser assegurada a ampla defesa.

13. O art. 5 da Constituição Federal brasileira refere que "todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade".

É possível apontar como um direito expressamente garantido neste dispositivo que

- (a) ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei.
- (b) é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, mediante licença prévia.
- (c) é livre a manifestação do pensamento, permitido o anonimato.
- (d) é permitida a criação de associações e, na forma da lei, a de cooperativas, necessitando, em ambos os casos, de autorização, e mediante a interferência estatal.
- (e) a casa é asilo inviolável do indivíduo, ninguém nela podendo penetrar sem consentimento do morador, salvo por determinação judicial, a qualquer hora do dia ou da noite.

14. Dispõe a Lei nº 11.091/2005 que "o desenvolvimento do servidor na carreira dar-se-á, exclusivamente, pela mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento mediante, respectivamente, Progressão por Capacitação Profissional ou Progressão por Mérito Profissional".

No que se refere às formas de desenvolvimento na carreira previstas pela mencionada legislação, pode-se dizer que

- (a) será instituído Incentivo à Qualificação ao servidor que possuir educação formal superior ao exigido para o cargo de que é titular, na forma de regulamento.
- (b) Progressão por Capacitação Profissional é a mudança para o padrão de vencimento imediatamente subsequente, a cada 3 (três) anos de efetivo exercício, desde que o servidor apresente resultado fixado em programa de

avaliação de desempenho, observado o respectivo nível de capacitação.

- (c) a mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento acarretará mudança de nível de classificação.
- (d) a liberação do servidor para a realização de cursos de Mestrado e Doutorado não está condicionada ao resultado favorável na avaliação de desempenho.
- (e) nível de classificação deve ser compreendido como posição do servidor na Matriz Hierárquica dos Padrões de Vencimento em decorrência da capacitação profissional para o exercício das atividades do cargo ocupado, realizada após o ingresso.

15. O processo disciplinar é o instrumento destinado a apurar responsabilidade de servidor por infração praticada no exercício de suas atribuições, ou que tenha relação com as atribuições do cargo em que se encontra investido.

Quanto ao processo administrativo disciplinar previsto no regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, é possível afirmar que

- (a) sempre que o ilícito praticado pelo servidor ensejar a imposição de penalidade de suspensão por mais de 15 (quinze) dias, será obrigatória a instauração de processo disciplinar.
- (b) como medida cautelar, e a fim de que o servidor não venha a influir na apuração da irregularidade, a autoridade instauradora do processo disciplinar deverá determinar o seu afastamento do exercício do cargo, pelo prazo de até 30 (trinta) dias.
- (c) da sindicância poderá resultar a instauração de processo disciplinar.
- (d) a instauração do processo disciplinar ocorre após a realização do inquérito administrativo.
- (e) quando o relatório da comissão contrariar as provas dos autos, a autoridade julgadora poderá, motivadamente, agravar a penalidade proposta e abrandá-la, sendo vedado, porém, que isente o servidor de responsabilidade.

16. A Lei nº 8.027/90 dispõe sobre normas de conduta dos servidores públicos civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas, e dá outras providências.

Segundo a referida legislação, é falta administrativa, punível com a pena de suspensão por até 90 (noventa) dias, cumulada, se couber, com a destituição do cargo em comissão

- (a) utilizar pessoal ou recursos materiais da repartição em serviços ou atividades particulares.
- (b) recusar fé a documentos públicos.
- (c) delegar a pessoa estranha à repartição, exceto nos casos previstos em lei, atribuição que seja de sua competência e responsabilidade ou de seus subordinados.
- (d) exercer comércio ou participar de sociedade comercial, exceto como acionista, cotista ou comanditário.
- (e) opor resistência ao andamento de documento, processo ou à execução de serviço.

17. Com base na Lei Federal nº 12.527 de 18 de novembro de 2011, a informação em poder dos órgãos e entidades públicas, observado o seu teor e em razão de sua imprescindibilidade à segurança da sociedade ou do Estado, **poderá ser classificada como**

- (a) ultrassecreta, secreta ou restrita.
- (b) sigilosa, secreta ou limitada.
- (c) sigilosa, restrita ou reservada.
- (d) ultrassecreta, sigilosa ou reservada.
- (e) ultrassecreta, secreta ou reservada.

18. Com base na Lei Federal nº 12.527 de 18 de novembro de 2011, é correto afirmar que se considera

- (a) informação pessoal: aquela relacionada à pessoa natural ou jurídica identificada ou identificável.
- (b) documento: unidade de registro de informações, qualquer que seja o suporte ou formato.
- (c) informação sigilosa: aquela submetida temporariamente à restrição de acesso público em razão de sua imprescindibilidade para a segurança da sociedade e do Estado.

(d) indisponibilidade: qualidade da informação que pode ser conhecida e utilizada por indivíduos, equipamentos ou sistemas autorizados.

(e) informação: dados, exclusivamente processados, que podem ser utilizados para produção e transmissão de conhecimento, contidos unicamente em meio físico.

19. Em consonância com a Lei Federal nº 9.784/1999, que regula o processo administrativo em âmbito federal, é correto afirmar que

(a) podem ser objeto de delegação as matérias de competência exclusiva do órgão ou autoridade.

(b) a competência é irrenunciável e se exerce pelos órgãos administrativos a que foi atribuída como própria, sem qualquer ressalva.

(c) os atos do processo administrativo dependem de forma determinada, exceto quando a lei expressamente o dispensar.

(d) é impedido de atuar em processo administrativo o servidor ou autoridade que esteja litigando judicial ou administrativamente com o interessado ou respectivo cônjuge ou companheiro.

(e) os órgãos e entidades administrativas não poderão elaborar modelos ou formulários padronizados para assuntos que importem pretensões equivalentes.

20. Nos termos do Decreto n.º 6.029, de 1.º de fevereiro de 2007, que institui o Sistema de Gestão da Ética do Poder Executivo Federal, e dá outras providências, é correto afirmar que

(a) concluída a instrução processual, as Comissões de Ética proferirão decisão conclusiva e fundamentada no prazo de dez dias.

(b) o processo de apuração de prática de ato em desrespeito ao preceituado no Código de Conduta da Alta Administração Federal e no Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal será instaurado, de ofício ou em razão de denúncia fundamentada, respeitando-se, sempre, as garantias do contraditório e da ampla defesa, pela Comissão de Ética Pública ou Comissões de Ética de que tratam o incisos II e III do art. 2º, conforme o caso, que notificará o investigado para manifestar-se, por escrito, no prazo de dez dias.

(c) as Comissões de Ética poderão requisitar os documentos que entenderem necessários à instrução probatória e, também, promover diligências e solicitar parecer de especialista às expensas do investigado.

(d) na hipótese de serem juntados aos autos da investigação, após a manifestação do investigado, novos elementos de prova, este será notificado para nova manifestação, no prazo de vinte dias.

(e) o investigado poderá produzir prova documental necessária à sua defesa, desde que autorizado pela Comissão.

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

21. São consideradas formas de comunicação museológica:

I – Exposições e Oficinas

II – Catálogos e Artigos científicos de pesquisa de coleções

III – Palestras e Livros de Tombo

IV – Ficha de Registro e artigos científicos de estudo de coleções

Estão corretas:

(a) I e IV apenas.

(b) I e II apenas.

(c) I, II e III apenas.

(d) I, II e IV apenas.

(e) I e III apenas.

22. Sobre o museu como espaço de investigação, é correto afirmar, que

(a) a pesquisa em museus é dedicada exclusivamente aos objetos museológicos.

(b) a pesquisa permeia todos os processos museológicos desenvolvidos na instituição.

(c) a pesquisa inviabiliza a difusão do conhecimento com base na produção de informação.

(d) somente a preservação e a pesquisa são as funções que imprimem o significado do objeto e legitimam a comunicação.

(e) as informações baseadas em pesquisas devem ser difundidas apenas para o público especializado.

23. Uma instituição museológica alcança um nível de acessibilidade **plena** quando

- (a) uma pessoa com deficiência pode realizar a visita acompanhada de amigos e/ou parentes que não sejam deficientes em virtude de os espaços possuírem adaptações incluídas no circuito de visita.
- (b) o nível de acessibilidade é ampliado em cada novo projeto expositivo.
- (c) a pessoa com deficiência pode aproveitar os espaços de forma autônoma e acessar qualquer informação sobre todos os objetos em exposição.
- (d) são disponibilizadas visitas para pessoas com deficiências, incluindo espaços separados para experiências táteis.
- (e) o contato com o acervo é possível e evidencia a diferenciação dos diversos públicos.

24. Acerca da conservação e preservação de artefatos museais, leia as seguintes afirmações:

- I – A conservação preventiva enfoca o acervo em sua integridade e atua através de ações estabilizadoras que objetivam desacelerar o processo de degradação do artefato.
- II – A conservação corretiva é um processo de utilização de mão-de-obra especializada que exige a atuação de profissionais qualificados em intervenções de restauro.
- III – Restaurar deve ser a primeira medida de conservação preventiva adotada pelo museólogo responsável pela salvaguarda do acervo
- IV – O diagnóstico das peças museais de uma instituição permite a realização do planejamento das atividades de conservação.
- V – O controle das condições ideais de temperatura e umidade prejudica o acervo têxtil.

Estão corretas:

- (a) II e III apenas
- (b) II, III, e IV apenas
- (c) IV e V apenas
- (d) I, II e IV apenas
- (e) III, IV e V apenas

25. Sobre o museu como espaço de pesquisa, ensino e extensão está correto afirmar que

- (a) os museus universitários estão estritamente ligados às funções de ensino, extensão e pesquisa tanto quanto são caracterizados como instituições culturais onde essencialmente se desenvolvem os processos museológicos.
- (b) os museus são instituições culturais onde o processo educativo é priorizado em relação às atividades de extensão.
- (c) no âmbito das instituições museológicas, a pesquisa e a extensão estão fundamentadas nas atividades educativas.
- (d) os museus como espaços culturais buscam harmonizar as três funções: pesquisa, extensão e ensino.
- (e) os museus universitários estão centrados na realização de pesquisa em detrimento do ensino e da extensão.

26. Com relação às afirmativas relacionadas à Gestão de Acervo, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () Está centrada exclusivamente na preservação física dos objetos.
- () Refere-se a processos técnicos, jurídicos e empíricos utilizados para criar, ordenar, pesquisar e preservar as coleções museológicas.
- () É imprescindível para a formação, sistematização e salvaguarda do acervo.
- () Está relacionada com a preservação, registro de informações e gerenciamento do acesso ao acervo.

A sequência, de cima para baixo, que completa os parênteses corretamente é a da alternativa:

- (a) F-V-V-F
- (b) V-V-F-F
- (c) F-V-F-F
- (d) F-V-V-V
- (e) V-F-V-V

27. Dominique Poulot, em sua obra “Museu e Museologia”, apresenta uma interessante reflexão contemporânea acerca dos conceitos dos termos MUSEU e MUSEOLOGIA na área museológica. Assim, o autor compreende o museu como _____ e a Museologia

como _____ “em que se verifica a mistura, por um lado, de uma _____, associada frequentemente à biblioteconomia; de uma _____ marcada pela teoria pedagógica e pela história dos conceitos; de uma museologia semiótica oriunda da Europa Central, surgida no decorrer dos anos 1960-1970 e cujos avatares são múltiplos” (POULOT, 2005/2013, p. 13).

A alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas é:

- (a) instituição tradicional – ciência dos museus – museografia africana e indiana – museologia brasileira
- (b) instituição mutante – gênero indefinido – museografia erudita italiana ou espanhola – museologia alemã
- (c) instituição sem fins lucrativos – ciência dos museus – museografia chinesa – museologia europeia
- (d) instituição pública – disciplina técnica e prática – museografia brasileira – museologia americana
- (e) instituição particular – disciplina social aplicada – museografia norte-americana – museologia luso-brasileira

28. Sobre os termos *patrimonialização* e *musealização* é correto afirmar que

- (a) apenas o segundo termo está relacionado ao processo de transformação do estado representativo dos bens naturais e culturais.
- (b) apenas o primeiro termo está ligado ao processo que atribui valor simbólico aos bens culturais e naturais.
- (c) ambos são processos reconhecidos por entidades culturais, mas apenas o segundo está ligado ao processo de institucionalização.
- (d) ambos são ferramentas de poder representativo e, concomitantemente, são processos elaborados por regulamentos de caráter compulsório.
- (e) ambos são processos que atribuem valor aos bens culturais, mas apenas o primeiro concede o status de único e singular.

29. Sobre a *musealização* e a *cultura material* é correto afirmar que

- I – a Museologia estuda os contextos e sociedades através da cultura material.
- II – a musealização é um processo gestado a partir da preservação, pesquisa e difusão da cultura material.
- III – o processo de musealização é o mediador entre a cultura material e o fato museal.
- IV – a pesquisa da cultura material fundamenta a sistematização dos objetos institucionalizados.
- V – a cultura material é constituída de objetos que, ao passarem pelo processo de musealização, se transformam em documentos.

Estão corretas:

- (a) I e II apenas.
- (b) I e IV apenas.
- (c) I, II, IV e V apenas.
- (d) I, II e IV apenas.
- (e) I, III e IV apenas.

30. Com relação às etapas da fase de pré-montagem de uma exposição museológica, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () A concepção é a fase de elaboração de uma proposta expositiva.
- () O planejamento é a etapa de articulação dos elementos da exposição visando à apresentação dos conteúdos.
- () A programação é a fase de organização dos módulos da exposição a partir do tema central considerando os aspectos do espaço expositivo.
- () A produção é a etapa de adequação espacial, elaboração das instalações e dispositivos expositivos e a preparação dos objetos museológicos selecionados.

A sequência, de cima para baixo, que completa os parênteses corretamente é a da alternativa:

- (a) V-F-V-F
- (b) V-F-V-V
- (c) F-V-V-F
- (d) F-V-F-V
- (e) V-F-F-V

31. Relacione os termos ligados à Segurança em Museus com suas respectivas definições:

- (1) Segurança do museu
- (2) Política de segurança
- (3) Plano estratégico de proteção
- (4) Gestão de segurança

() Todas as operações concebidas com o propósito de garantir proteção contra os distintos tipos de perigos, estabelecendo notoriamente as prioridades.

() Capacidade da instituição museológica em assegurar a integridade das pessoas (visitantes e colaboradores), dos objetos museológicos e da estrutura física do prédio.

() Ferramentas, critérios e métodos gerenciais que afetam o grau de segurança do museu.

() Determina, a partir do diagnóstico de ameaças, o grau de segurança da instituição museológica.

A sequência, de cima para baixo, que completa os parênteses corretamente é a da alternativa:

- (a) 3-1-2-4
- (b) 2-1-3-4
- (c) 4-1-2-3
- (d) 2-1-4-3
- (e) 3-2-1-4

32. Complete as lacunas com os termos apresentados abaixo:

- (1) Musealização
- (2) Museal
- (3) Museológico
- (4) Musealidade

I - _____ é o termo conferido ao objeto que passou pelo processo de institucionalização.

II - _____ é o termo atribuído ao processo que transforma o objeto em documento.

III - _____ é a palavra que designa a relação entre a sociedade e seu patrimônio em um determinado contexto.

IV - _____ é a palavra utilizada para denominar o valor específico de um objeto que passou pelo processo de _____.

A sequência numérica que completa corretamente as lacunas, respectivamente, é a da alternativa:

- (a) 3, 1, 2, 4, 1
- (b) 3, 2, 4, 2, 1
- (c) 2, 1, 4, 3, 1
- (d) 3, 4, 2, 2, 1
- (e) 4, 2, 3, 4, 1

33. O ilustrador gráfico, chargista e caricaturista Ricardo Welbert é o autor da imagem exposta abaixo. A representação do incêndio no Museu Nacional, maior museu de história natural do Brasil, sendo apagado por lágrimas, expressa os inúmeros problemas de funcionamento e manutenção dessas instituições no país. Considerando aspectos da história dos museus no Brasil, marque as alternativas com (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.



() Heloísa Alberto Torres (1895 – 1977) foi a primeira mulher diretora do Museu Nacional do Rio de Janeiro e, entre os anos em que ocupou esse cargo, publicou em inglês informações sobre os museus do país, bem como sistematizou o conhecimento até então produzido sobre as instituições e seus acervos.

() Desde o século XIX há um volume significativo de informações acerca da historiografia da Museologia no Brasil, mas, por se apresentarem em áreas disciplinares dispersas, boa parte permanece não completamente reconhecida e/ou incorporada à área.

() Parte significativa dos objetos da cultura afro-brasileira sequestrados dos terreiros de candomblé, no início do século XX, foi depositada nos Institutos Históricos e Geográficos e nos Institutos de Criminalística. Apenas recentemente essas coleções estão sendo tratadas, em diferentes espaços museológicos, com o respeito que sempre mereceram.

() Atualmente outras narrativas, absolutamente diversas e até pouco tempo silenciadas, estão sendo incorporadas aos trabalhos científicos da Museologia, favorecendo, assim, outras perspectivas de análise sobre representações e construções de significados.

() O descaso político com a cultura, com o tratamento de coleções e com a efetiva gestão das instituições museológicas em todo o Brasil causa malefícios irreparáveis à sociedade brasileira.

A sequência, de cima para baixo, que completa os parênteses corretamente é a da alternativa:

- (a) V-V-V-F-V
- (b) V-F-F-F-V
- (c) V-F-V-F-F
- (d) F-V-F-F-V
- (e) V-V-V-V-V

34. Néstor García Canclini, em 1997, escreve a primeira edição do seu livro intitulado “Culturas híbridas” no qual se ocupa de apresentar como os conceitos de identidade, cultura, diferença, desigualdade e multiculturalismo, entre outros, são reformulados por ele. Considerando a pesquisa do referido autor, avalie os itens abaixo, em V para verdadeiro e F para falso:

I - O primeiro e principal conceito trabalhado pelo autor é o de hibridização.

II - Sobre o conceito de identidade, Canclini (1997) defende que, tanto os estudos sobre narrativas identitárias como a história dos movimentos identitários, expõem operações de seleção de elementos de épocas diferentes articulados em um relato que lhes dá coerência.

III - O autor sugere que termos como mestiçagem, sincretismo e crioulização sejam eliminados dos estudos nas ciências sociais.

IV - Os processos de globalizadores e como eles acentuam a interculturalidade moderna estão no cerne da pesquisa de Canclini.

A alternativa correta, respectivamente, é:

- a) V, V, F, V
- b) V, F, V, F
- c) V, V, F, F
- d) F, V, V, F
- e) V, V, V, V

35. Relacione os termos com os seus respectivos conceitos:

- (1) Objetos
- (2) Acervo
- (3) Coleção

- Conjunto ordenado com base em um sistema dentro da instituição museológica.
- Testemunhos gerados por uma sociedade.
- Tudo o que pode ser incorporado em um território ou a um coletivo, incluindo áreas urbanas e paisagens.
- Conjunto de bens que carregam significados e servem de conexão entre os contextos que testemunharam e aqueles que os observam.

A sua pesquisa gera conhecimento que direciona a inserção de novos significados aos objetos.

A sequência, de cima para baixo, que completa os parênteses corretamente é a da alternativa:

- (a) 3, 1, 2, 2, 3
- (b) 2, 1, 2, 3, 3
- (c) 3, 1, 2, 3, 2
- (d) 3, 1, 1, 2, 2
- (e) 2, 3, 1, 3, 2

36. As Ações de Extensão Cultural e Educativa entre a Escola, o Museu e a Comunidade são uma prática pedagógica eficiente de transformação social, na medida em que abrem o espaço institucionalizado do museu para debates profícuos que fortalecem todos os agentes envolvidos. Acerca disso, a professora Maria Célia Teixeira Moura Santos afere que

“haverá uma identificação muito grande entre público e coleção, no momento em que os museus emergirem da comunidade, pois ali estará registrada a história da sua vida, do seu bairro, da sua cidade. O trabalho museológico e museográfico será então facilitado, pois a relação dos técnicos com o grupo se dará de forma integrada e participativa. Para que esta prática se concretize, consideramos de fundamental importância uma atuação aberta, em um processo contínuo de avaliação, onde cada um vê no outro um elemento que tem um papel importante a desempenhar. Esta ação nos levará a construir uma Museologia que se efetiva na relação direta: Comunidade-Museu, numa relação constante, a partir das experiências vividas e registradas, e não no processo inverso e tradicional, de Museus que, a todo o momento, estão à cata de um público que, na maioria das vezes, sequer conhece as suas existências” (SANTOS, 1987, p. 196).

Considerando a argumentação da autora acerca da integração MUSEU – ESCOLA – COMUNIDADE, podemos inferir que

- (a) a comunidade escolar é a única responsável em procurar o museu para o desenvolvimento de programas educativos.
- (b) nas visitas aos museus, os alunos passeiam livremente no espaço físico da instituição e isso garante o aprendizado efetivo.
- (c) a atuação engajada do museu, no processo educacional formal da escola, não se limita à criação de atividades lúdicas e esporádicas em caráter de “eventos”, visto que o compromisso do museu com a questão educacional deve ocorrer não apenas por meio da oferta de programas esporádicos, mas de maneira que as propostas sejam construídas junto à rede escolar.
- (d) não é necessário a professora conhecer antecipadamente o museu e seus programas de atendimento ao público para realizar sua prática educativa.
- (e) ainda que o museu seja criado através de uma proposta da comunidade, seja ela escolar, do bairro e/ou de uma cidade, não há garantias acerca da identificação do público com o espaço museal, bem como com os objetos ali expostos.

37. O educador e filósofo pernambucano Paulo Freire, patrono da educação brasileira, é um autor bastante estudado e referenciado por grande parte dos diversos profissionais que atuam com Ação Educativa. Seu método de ensino revolucionário de alfabetização e conscientização, bem como seu pensamento crítico humanitário, fez com que o autor desenvolvesse, segundo Ernani Maria Fiori (1967), “um método de cultura popular: [que] conscientiza e politiza [...] não tem a ingenuidade de supor que a educação, só ela, decidirá dos rumos da história, mas tem, contudo, a coragem suficiente para afirmar que a educação verdadeira conscientiza as contradições do mundo humano [...]” (FIORI, 1967, p. 29).

Considerando que Paulo Freire é referência para as práticas pedagógicas em museus, avalie as proposições abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

() A promoção, apropriação e reapropriação do patrimônio cultural material ou imaterial, por meio das ações museológicas de pesquisa, preservação e comunicação torna possível, ao cidadão e à cidadã, considerá-lo como um referencial para o exercício da cidadania.

() No círculo da cultura de Paulo Freire, a rigor, ao mesmo tempo em que o professor ensina, ele aprende e, simultaneamente, o aluno que aprende também ensina. Essa reflexão, utilizada no estudo da teoria e prática educativa em museus, possibilitou ampliar conhecimentos na área, rever conceitos e modificar procedimentos de trabalho.

() A democratização do conhecimento pedagógico produzido nos museus, nas escolas e nas instituições parceiras beneficia o trabalho de valorização do patrimônio cultural, seja ele material ou imaterial.

() O estudo e a aplicação do método ativo, dialógico, crítico de Paulo Freire possibilitou que o processo de interpretação do patrimônio cultural fosse desenvolvido por meio de uma função educativa problematizadora e não instrucionista.

A sequência, de cima para baixo, que completa os parênteses corretamente é a da alternativa:

(a) F, V, V, V

(b) F, V, F, F

(c) V, V, V, F

(d) V, V, F, F

(e) V, V, V, V

38. Em 2014 Nina Vincent recebeu o prêmio da Associação Nacional de Pesquisadores de Ciências Sociais/ANPOCS e teve sua dissertação publicada em formato de, conforme a autora, “objeto-livro”. Sua pesquisa acerca das relações entre Antropologia, Arte e Museus, teve como objeto central a exposição de curadoria nativa “Maori. Seus tesouros têm alma” no Museu do Quai Branly, na França. “A exposição apresentou a arte e a cultura dos maori, povo indígena da Nova Zelândia, que levou para a França ‘sua própria visão’ da particular relação que estabelecem com seus objetos” (VINCENT, 2014, p. 19).

Considerando que muitos objetos do atual Museu do Quai Branly foram herdados do antigo Museu do Homem, avalie criticamente como a cultura é estudada em uma perspectiva antropológica e coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() A distinção entre artesanato, artefato e arte é uma polêmica constante quando se trata de objetos produzidos fora do campo institucional da Arte Ocidental.

() Tanto o antigo Museu do Homem como o atual Museu do Quai Branly são herdeiros de projetos coloniais que colecionavam objetos exóticos de uma comunidade que, para aqueles, fatalmente iria desaparecer.

() A história dos museus antropológicos e das coleções etnográficas europeias está relacionada como a própria história da disciplina Antropologia e acompanharam as transições paradigmáticas ocorridas na área.

() O objeto etnográfico musealizado deixa de cumprir as funções para as quais foi concebido. Entretanto, no museu, eles são inseridos em novas relações

podendo, inclusive, mudar de categoria constantemente.

() Uma das maiores críticas feitas à apropriação da Arte Primitiva pelo Ocidente Europeu é o apagamento das individualidades e a falta de importância dada aos artistas nativos através do anonimato.

A sequência, de cima para baixo, que completa os parênteses corretamente é a da alternativa:

- (a) V, V, V, V, V
- (b) F, V, F, F, V
- (c) V, F, V, F, V
- (d) F, V, F, F, F
- (e) F, V, F, V, F

39. Relacione os conceitos apresentados com os termos correspondentes:

- (1) Arrolamento
- (2) Ficha de Catalogação
- (3) Número de Registro
- (4) Livro de Tombo

() Ferramenta de documentação fundamentada na padronização de metadados e em terminologias controladas.

() Ferramenta documental usada para codificação distintiva de um objeto museológico dos demais.

() Instrumento documental de controle quantitativo e de identificação primária de objetos museológicos.

() Instrumento de documentação que garante a posse legal do objeto institucionalizado.

A sequência, de cima para baixo, que completa os parênteses corretamente é a da alternativa:

- (a) 4, 3, 1, 2
- (b) 1, 2, 3, 4
- (c) 2, 4, 1, 3
- (d) 1, 3, 2, 4
- (e) 2, 3, 1, 4

40. Com relação às etapas da **fase de pré-montagem** de uma exposição museológica, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() A concepção é a fase de elaboração de uma proposta expositiva.

() O planejamento é a etapa de articulação dos elementos da exposição visando à apresentação dos conteúdos.

() A programação é a fase de organização dos módulos da exposição a partir do tema central considerando os aspectos do espaço expositivo.

() a produção é a etapa de adequação espacial, elaboração das instalações e dispositivos expositivos e a preparação dos objetos museológicos selecionados.

A sequência de cima para baixo, que completa os parênteses corretamente é a da alternativa:

- (a) V, F, F, V
- (b) V, F, V, V
- (c) F, V, V, F
- (d) F, V, F, V
- (e) V, F, V, F